

Love,
UTLEY



love letters book one

S.J. TILLY

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Love,
UTLEY



love letters book one

S.J. TILLY

Índice

Folha de rosto

direito autoral

Conteúdo

Dedicação

Prólogo – Hannah

A carta

1. Hannah – 15 anos depois

2. Ana

3. Maddox

4. Ana

5. Maddox

6. Ana

7. Maddox

8. Ana

9. Maddox

10. Ana

11. Maddox

12. Ana

13. Maddox

14. Ana

15. Maddox

16. Ana

17. Maddox

18. Ana

19. Maddox

20. Ana

21. Maddox

22. Ana

23. Ana

24. Maddox

25. Ana

26. Maddox

27. Ana

28. Maddox

29. Ana

30. Maddox

31. Ana

32. Maddox

33. Ana

34. Maddox
35. Ana
36. Maddox
37. Ana
38. Maddox
39. Ana
40. Maddox
41. Ana
42. Maddox
43. Ana
44. Maddox
45. Ana
46. Maddox
47. Ana
48. Maddox
49. Ana
50. Maddox
51. Ana
52. Maddox
53. Ana
54. Maddox
55. Ana
56. Maddox
57. Ana
58. Maddox
59. Ana
60. Maddox
61. Ana
62. Maddox
63. Ana
64. Maddox
65. Ana
66. Maddox
67. Ana
68. Maddox
69. Ana
70. Maddox
71. Ana
72. Ana
73. Maddox

74. Ana
75. Maddox
76. Ana
77. Ana
78. Maddox
79. Ana
80. Maddox
81. Ana
82. Maddox
83. Ana
84. Maddox
85. Ana
86. Maddox
87. Ana
88. Maddox
89. Ana
90. Maddox
91. Ana
92. Ana
93. Maddox
94. Ana
95. Nate Waller
96. Ana
97. Maddox
98. Ana
99. Tony Roubado
100. Max Lovelace
101. Ana
102. Maddox
103. Marcos
104. Maddox
105. Ana
106. Ana
107. Maddox
108. Ana
109. Maddox
110. Ana
111. João Pedro
112. Maddox
113. Ana

114. Maddox
115. Ana
116. Madox
117. Ana
118. Maddox
119. Ana
120. Ana
121. Madox
Epílogo 1 – Maddox
Ana
Epílogo 2 – Maddox
Agradecimientos
Sobre o autor
También por SJ Tilly

AMOR, UTLEY

CARTAS DE AMOR LIVRO UM

SJ TILLY

Com amor, Utley
Série Cartas de Amor, Livro Um
Direitos autorais © SJ Tilly LLC 2024
Todos os direitos reservados.

Publicado pela primeira vez em 2024

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, sem a permissão prévia por escrito do editor, nem ser distribuída de outra forma sob qualquer forma de encadernação ou capa que não seja aquela em que é publicado e sem que uma condição semelhante, incluindo esta condição, seja imposta ao comprador subsequente. Todos os personagens desta publicação, exceto aqueles claramente de domínio público, são fictícios e qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é mera coincidência.

Capa: Lori Jackson Design

Imagem modelo: Wander Aguiar Fotografia

Editores: Jeanine Harrell, edições independentes com Jeanine
& Beth Lawton, edições VB

Prólogo – Hannah

A carta

1. Hannah – 15 anos depois

2. Ana

3. Maddox

4. Ana

5. Maddox

6. Ana

7. Maddox

8. Ana

9. Maddox

10. Ana

11. Maddox

12. Ana

13. Maddox

14. Ana

15. Maddox

16. Ana

17. Maddox

18. Ana

19. Maddox

20. Ana

21. Maddox

22. Ana

23. Ana

24. Maddox

25. Ana

26. Maddox

27. Ana

28. Maddox

29. Ana

30. Maddox

31. Ana

32. Maddox

33. Ana

34. Maddox

35. Ana

36. [Maddox](#)
37. [Ana](#)
38. [Maddox](#)
39. [Ana](#)
40. [Maddox](#)
41. [Ana](#)
42. [Maddox](#)
43. [Ana](#)
44. [Maddox](#)
45. [Ana](#)
46. [Maddox](#)
47. [Ana](#)
48. [Maddox](#)
49. [Ana](#)
50. [Maddox](#)
51. [Ana](#)
52. [Maddox](#)
53. [Ana](#)
54. [Maddox](#)
55. [Ana](#)
56. [Maddox](#)
57. [Ana](#)
58. [Maddox](#)
59. [Ana](#)
60. [Maddox](#)
61. [Ana](#)
62. [Maddox](#)
63. [Ana](#)
64. [Maddox](#)
65. [Ana](#)
66. [Maddox](#)
67. [Ana](#)
68. [Maddox](#)
69. [Ana](#)
70. [Maddox](#)
71. [Ana](#)
72. [Ana](#)
73. [Maddox](#)

74. [Ana](#)
75. [Maddox](#)
76. [Ana](#)
77. [Ana](#)
78. [Maddox](#)
79. [Ana](#)
80. [Maddox](#)
81. [Ana](#)
82. [Maddox](#)
83. [Ana](#)
84. [Maddox](#)
85. [Ana](#)
86. [Maddox](#)
87. [Ana](#)
88. [Maddox](#)
89. [Ana](#)
90. [Maddox](#)
91. [Ana](#)
92. [Ana](#)
93. [Maddox](#)
94. [Ana](#)
95. [Nate Waller](#)
96. [Ana](#)
97. [Maddox](#)
98. [Ana](#)
99. [Tony Roubado](#)
100. [Max Lovelace](#)
101. [Ana](#)
102. [Maddox](#)
103. [Marcos](#)
104. [Maddox](#)
105. [Ana](#)
106. [Ana](#)
107. [Maddox](#)
108. [Ana](#)
109. [Maddox](#)
110. [Ana](#)
111. [João Pedro](#)

- 112. [Maddox](#)
- 113. [Ana](#)
- 114. [Maddox](#)
- 115. [Ana](#)
- 116. [Madox](#)
- 117. [Ana](#)
- 118. [Maddox](#)
- 119. [Ana](#)
- 120. [Ana](#)
- 121. [Madox](#)

[Epílogo 1 – Maddox](#)

[Ana](#)

[Epílogo 2 – Maddox](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por SJ Tilly](#)

Este livro é dedicado a todas as mulheres que já tiveram que trabalhar com um homem.

PRÓLOGO – HANNAH

A porta pesada se fecha atrás de mim, ecoando pelo corredor do dormitório, mas estou feliz demais para me importar.

Noite passada...

Tirando os sapatos, vou direto para a cama e caio de costas.

Maddox Lovelace.

Extraordinário jogador de futebol.

O homem alto, largo, de cabelos e olhos escuros que está em minha mente desde o primeiro momento em que o vi no início desta semana.

O atleta carismático pelo qual estou rapidamente ficando obcecado.

O homem que todos chamam de Mad Dog, embora eu já tenha visto um lado mais suave dele.

Eu suspiro.

Nunca, em meus sonhos mais loucos, pensei que minha primeira semana na faculdade seria assim.

Quer dizer, claro, já fiz dois anos de faculdade, mas isso foi morar em casa e frequentar a faculdade comunitária local mais barata. Esta é a vida universitária. Universidade HOP. E caramba, ele fez jus ao seu nome.

Enrolo os dedos em torno do tecido do moletom emprestado que estou usando e o levo até o nariz.

Já que Maddox sabe que eu o tenho e me deixou usá-lo fora da biblioteca, não vou me sentir estranho por inalar o cheiro dele.

Mesmo assim, pelo jeito que passei a noite colada ao lado dele, minha camisa provavelmente cheira a ele.

Sabão, grama recém-cortada e sândalo.

Paraíso.

Eu sei que deveria mudar. Provavelmente deveria tomar banho também. Mas a exaustão por falta de sono está se aproximando e é muito mais divertido ficar deitado aqui e pensar na noite passada.

Pensando em Maddox vindo para a biblioteca.

Como ele ficou ali esperando meu turno terminar, perguntando se eu gostaria de estudar com ele.

Indo para aquela sala de estudo privada no segundo andar.

O beijo.

Deixei meus olhos fecharem.

Esse beijo foi o melhor beijo da minha vida.

Ou o melhor beijo da minha vida até mais tarde.

Até que perdemos a noção do tempo – eu lendo *O Conde de Monte Cristo* em voz alta, ele com a cabeça apoiada no meu ombro acompanhando.

Até que as luzes se apagaram.

Até que estávamos trancados.

O calor se espalha pela minha barriga quando me lembro daquele momento. A tensão entre nós cresceu tão rápido que estalou quando testamos as portas da frente da biblioteca e as encontramos trancadas.

Eu já vi isso em filmes.

Leia sobre isso em livros.

Aquela energia sexual tangível que deveria ser rosa neon em vez de invisível.

Eletricidade que dá vida em vez de ser mortal.

E quando quebrou...

Minhas coxas apertam com a lembrança.

A experiência foi de outro mundo.

Maddox me levantando em seus braços fortes.

Maddox me carregou pelo prédio enquanto nossas bocas estavam fundidas.

Maddox juntando os móveis para fazer uma cama para nós.

Maddox tirando suas roupas depois de tirar as minhas.

Maddox me beijando. Lá em baixo. Antes que ele me enchesse tanto. Enquanto falava tão sujo.

Cerro os punhos em volta do tecido e forço os olhos a abrirem.

Quero tirar meu jeans e relembrar a cena com muito mais detalhes. Mas eu não preciso fazer isso. Porque estou vendo ele novamente. Essa noite.

A luz do sol que entra pela minha janela brilha a cada minuto que passa, me lembrando que ainda é cedo. O zelador que nos deixou sair deve ter sido o primeiro funcionário a chegar ao campus, considerando que mal amanhecia quando ele destrancou as portas.

Com um gemido, saio da cama e caminho até a janela, alcançando as persianas.

E sabado. O primeiro fim de semana desde o início das aulas. E pretendo passar as próximas horas dormindo, já que meu próximo turno na biblioteca só começa esta tarde.

Fechei as cortinas e estou desabotoando minha calça jeans quando meu telefone toca.

O som é abafado, o aparelho enterrado no bolso da frente da minha mochila, mas encontro-o antes que pare de tocar.

Não é alguém salvo na minha lista de contatos, mas o código de área é da minha cidade natal, então atendo.

"Olá?"

A voz feminina do outro lado é gentil. "Essa é Hannah Utley?"

"Sim." Concordo com a cabeça, mesmo que ela não consiga ver.

"Meu nome é Jane. Sou enfermeira no Health Place em St. Paul. Estou ligando em nome de Ruth Utley." Meu estômago embrulha ao ouvir o nome da minha mãe nos lábios de um estranho. "Ela está bem, em condição estável, mas sofreu um derrame e atualmente está internada em nossa UTI."

"O quê?" Meus joelhos se transformam em gelatina e eu caio na cadeira dura em frente à janela.

"Lamento ligar para você com isso, mas ela respondeu e pediu que eu entrasse em contato com você."

Suas palavras fazem sentido. Mas não consigo encontrar uma maneira de acreditar neles.

"Mas ela está bem?" Eu pergunto, precisando que ela diga isso novamente.

"Ela está bem. Um de seus clientes estava lá quando isso aconteceu, então a ambulância chegou até ela rapidamente."

Clientes da mamãe.

Ela estava na loja quando tudo aconteceu.

A enfermeira diz mais alguma coisa e acho que murmuro um *agradecimento* antes que a ligação termine. Mas não consigo me concentrar quando um peso se instala em meu peito.

Sempre fomos apenas mamãe e eu. E sua floricultura, Petals. Ela é dona, gerencia, administra. Ela está lá todos os dias.

Ela tem outros funcionários, mas faz a maior parte do trabalho.

Ela não pode pagar alguém para trabalhar em tempo integral.

Se ela não puder trabalhar, não poderá pagar suas contas.

E isso significa... que não posso ficar aqui.

Eu tenho que ir para casa. Tenho que vê-la, ter certeza de que ela está realmente bem, com meus próprios olhos.

E eu não posso voltar.

Meus pulmões doem quando respiro.

Não posso voltar aqui, contratando empréstimos estudantis,

enquanto mamãe luta. Possivelmente perdendo seu negócio. Depois a nossa casa.

Esse peso envolve minhas costelas.

Eu preciso desistir.

Eu preciso sair.

Hoje.

Agora.

Coloco meu telefone no bolso do moletom e faço uma pausa.

O moletom de Maddox.

Se eu sair, me afastar por várias horas, como verei Maddox novamente?

O calor aumenta atrás dos meus olhos.

Eu não posso chorar por ele. Não posso chorar por um cara que conheço há apenas uma semana. Só dormi uma vez.

A pressão aumenta dentro do meu crânio, e eu nos imagino andando lado a lado, seu corpo enorme protegendo o meu, mais curto e macio.

Não posso chorar por um menino quando minha mãe está no hospital.

Não posso. E ainda...

Olho para o caderno em cima da minha mesa.



Meu dedo treme quando aperto a campainha.

Há um momento de atraso antes de ouvir a campainha através da porta fechada da frente.

Dou um passo para trás.

E espere.

Nenhum outro som vem de dentro da casa.

Inclino-me para o lado, espiando pela grande janela da frente, mas tudo que consigo ver é uma sala vazia.

Estou na casa certa. Mesmo que não houvesse uma bandeira gigante em forma de bola de futebol presa na grade da varanda, um dos meus colegas de trabalho me descreveu a Casa do Futebol em detalhes, então sei que estou no lugar certo.

Mas quando passa mais um minuto e ninguém bate à porta, aceito que tenho que tomar uma decisão.

Posso tocar a campainha repetidas vezes, esperando que alguém esteja em casa. E então sou a pessoa chata que os acordou no sábado

de manhã. Ou posso colocar a carta na caixa de correio e esperar que alguém a verifique mais cedo ou mais tarde.

Maddox e eu não devemos nos encontrar até esta noite, mas eu odiaria que ele fosse à biblioteca me procurar quando eu não estarei lá.

Mesmo que ele encontre a carta amanhã, eu odiaria que ele passasse uma única noite pensando que eu o abandonei.

O aperto de antes desliza pelas minhas costelas e meus dedos apertam o pedaço de papel.

Levanto a mão, apontando para a campainha, mas paro.

Talvez ninguém esteja em casa. As pessoas que moram aqui fazem parte do time de futebol americano HOP U, então todos poderiam estar no treino, na academia ou algo assim. Não sei como é a agenda deles, mas duvido que tenham folga nos finais de semana.

Um relógio bate alto em minha mente.

Tenho que pegar um ônibus e estou ficando sem tempo.

Mordendo o lábio, abaixo a mão e me afasto da casa.

A noite passada foi ótima. Incrível. Um sonho.

E acho que Maddox sente o mesmo.

Mas e se ele não o fizer?

E se ele simplesmente fizesse um bom trabalho me convencendo?

E se ele estiver em casa e eu continuar tocando a campainha, acordar ele e a casa dele e tiver que dizer a ele cara a cara que estou indo embora? Mudar de casa, a horas de distância, mas que ainda quero ter um relacionamento.

E se eu fizer tudo isso e ele me rejeitar?

Ele seria legal com isso.

Acho que ele não iria rir da minha cara. Mas ainda seria rejeição. E seus colegas de quarto podem estar lá para assistir. Eles podem reagir.

E não sei se conseguiria lidar com isso. Não agora. Não com a mamãe...

Eu engulo.

Não vale a pena o risco.

Afasto-me da porta e desço correndo os degraus da frente e atravesso o quintal.

Quando abro a porta da caixa de correio, vejo algumas cartas lá dentro. Não há muitas correspondências, então espero que isso signifique que alguém as verifique regularmente.

Não querendo que o carteiro fique bravo por eu entregar uma carta em mãos, coloco o pedaço de papel dobrado entre dois dos envelopes

da pilha.

Eu gostaria de ter um envelope para colocar minha carta, mas não tenho, então é apenas um pedaço de papel dobrado em três e fechado com fita adesiva.

Não exatamente privado, mas foi o melhor que pude fazer.

Com uma última olhada para a casa, fecho a caixa de correio e me viro.



“Isso é tudo?” — pergunta o motorista do ônibus, como se não bastassem as duas malas e as três caixas contendo todos os meus sonhos de faculdade.

Eu concordo.

Ele estende o braço, gesticulando para que eu siga em frente e embarque, mas hesito.

Olho para a esquerda, depois para a direita, esperando ver a forma corpulenta de um homem de cabelos escuros correndo em minha direção, agitando os braços.

Mas Maddox não está aqui.

Ele não encontrou minha carta magicamente e correu pelo campus para me encontrar na área de coleta de ônibus.

Cada viagem que eu fazia, levando as caixas e depois as malas do meu dormitório, eu olhava em volta, procurando por algum sinal dele.

E eu me sentia um idiota todas as vezes.

Assim como agora.

Balançando a cabeça, endireito os ombros e enfio os polegares nas alças da mochila.

“Obrigado, estou pronto.” Sorrio para o motorista do ônibus enquanto passo por ele e entro no ônibus.

A mentira sai da minha língua.

Eu não estou preparado.

Não estou pronto para deixar a HOP University.

Não estou pronto para ver minha mãe conectada a soros e máquinas e tudo mais.

Caminhando pelo corredor, escolho uma fileira vazia perto da frente.

O recipiente de Tic Tacs laranja chacoalha dentro da minha mochila quando coloco a sacola no assento do corredor, então entro até me sentar perto da janela.

Olhando para frente, admito que, acima de tudo, não estou pronto para desistir de Maddox Lovelace.

Só porque ele não está aqui agora para se despedir de mim, não significa que tudo acabou entre nós. Ele verá a carta esta noite, talvez amanhã, possivelmente no dia seguinte. E então ele ligará.

Arrasto minha mochila para o colo e abro o zíper.

Quando chego, faço uma pausa quando meus dedos se conectam com o canto de um livro.

Minha respiração fica presa e eu tiro-o da bolsa.

É o livro de Maddox. Aquele que lemos juntos ontem à noite.

Eu não queria aceitar. Eu tinha esquecido que tinha colocado na minha bolsa.

A lombada range quando a abro no ponto em que paramos.

É uma longa viagem para casa, então é melhor continuar lendo.

Pode ser um treino para quando Maddox me ligar. Talvez possamos fazer disso uma coisa semanal: ele sentado ao telefone enquanto eu leio para ele.

Ele compraria uma segunda cópia e me deixaria ficar com esta, mas continuaria com a sua. Talvez até dê uma volta lendo para mim.

Solto um suspiro e movo meus olhos para a página.

Se eu me concentrar nisso, cair nessa história, não terei que pensar na carta que deixei para Maddox. E não terei que me preocupar com todas as incógnitas que estão diante de mim.

A CARTA

Prezado Maddox,

Lamento lhe dar um bilhete como esse, mas não quero ir embora sem avisar para onde estou indo. E não posso ir embora sem contar o quanto a noite passada significou para mim. Não apenas a parte trancada, mas todas as coisas que vieram antes dela também.

Estar perto de você me faz sentir seguro. Como se eu estivesse protegido de qualquer coisa ruim. E você... Você me faz sentir pequeno em um mundo onde sempre me senti grande demais.

E sei que acabamos de nos conhecer e sei que será difícil fazer uma longa distância, mas gostaria de tentar. Eu gostaria de ainda ver você. Ou pelo menos fale com você.

Odeio nunca termos trocado números de telefone. Presumi que teríamos tempo para fazer isso mais tarde. Mas como meu tempo acabou, aqui está meu número. 651-555-1304

Não há uma maneira fácil de dizer a próxima parte, então farei isso.

Minha mãe teve um derrame ontem à noite e está no hospital. Dizem que ela vai ficar bem, mas

preciso voltar para casa para ajudá-la a administrar nossa loja.

E acho que não poderei voltar.

Já enviei um e-mail ao meu orientador para cancelar minhas aulas. Arrumei tudo no meu dormitório. E quando você estiver lendo isto, estarei no ponto de ônibus em frente ao pátio ou em casa, em St. Paul.

Eu não quero ir.

E a maior razão pela qual quero ficar é você. Sentirei falta de encontrar você. Sinto falta de você me pegar quando eu caio dos degraus. Sinto falta de ouvir você me chamar de Bunny.

Saudades de ler para você.

Ainda poderíamos fazer esse último por telefone. O que não é tão bom quanto sentar lado a lado, mas é melhor que nada.

Sinto muito novamente por quão repentino isso foi. Mas espero que você entenda. E espero que você ligue.

Amor,

UtleY

HANNAH – 15 ANOS DEPOIS

"TOC Toc." A voz do homem corta o silêncio do meu escritório.

"Olá, Brandão." Eu o cumprimento, digitando a última linha de um e-mail.

Quando clico em enviar, levanto os olhos do meu computador.

Brandon está... bem. Bonito na meia-idade, *eu uso coletes de lã como uma* espécie de declaração de moda. Mas ele não é minha marca preferida. Não importa quantas vezes ele tente me convidar para jantar de maneira não tão sutil. Ou bebidas. Ou para sua casa no lago durante o fim de semana.

Embora ambos saibamos que os nossos salários não nos permitem comprar segundas residências. O que significa que ele está se referindo à casa dos pais dele em Darling Lake. E não sei o que me desagrada mais, a maneira como ele distorce a verdade ou a colônia que usa.

Respirando fundo para me acalmar, lembro a mim mesma que estou extremamente estressada hoje e que ele não está tão ruim assim.

Forço um sorriso no rosto. "E aí?"

Brandon apoia o ombro no batente da minha porta. "Você já teve sua entrevista?"

E aí está, o motivo do meu estresse. "Ainda não."

A empresa em que trabalhei durante anos acabou de ser comprada por outra empresa .

Sabíamos que era uma possibilidade. Que os proprietários estavam *pensando em vender* . Mas o e-mail de segunda-feira nos dizia que o acordo havia sido finalizado e assinado naquela manhã. E que agora éramos todos funcionários da MinneSolar porque nossa empresa estava sendo absorvida por esta nova.

E se isso não fosse assustador o suficiente, o e-mail também afirmava que estaríamos entrevistando novamente a nova equipe executiva para nossos cargos atuais na quarta-feira. Hoje.

Meu gerente me disse para não me preocupar com isso. Que é um procedimento padrão e mais uma forma de os novos chefes conhecerem os funcionários.

Mas se isso fosse verdade, não acho que eles chamariam isso de entrevistas. Seria apenas uma reunião.

"Acabei de terminar o meu", diz Brandon, referindo-se à sua entrevista. "Não foi tão ruim."

"Eles demoraram quarenta minutos inteiros?" Eu pergunto.

Ele faz uma careta. "Bastante. Mas as perguntas pareciam padrão.

Não parecia que eles estavam tentando me enganar ou algo assim.”

"Isso é bom." Um pouco da minha ansiedade se dissipou. "São realmente três pessoas ao mesmo tempo?"

Brandon está aqui desde que comecei, há quatro anos. Eu sei que ele ficará lá conversando, quer eu faça perguntas ou não, então é melhor perguntar.

"Sim. O novo CEO parece bem. Acho que o nome dela era Dana. E o cara do CFO estava bem tranquilo. Mas o último cara. Ele revira os olhos. "Ele nem disse nada."

"Quem foi o último cara?" Posso dizer que Brandon não gosta dele, então agora estou intrigado.

"O dono." Ele zomba, como se não adorasse ser dono de uma empresa multimilionária.

"Ele não pode ser tão ruim se não disse nada", tento ressaltar.

Brandon levanta o ombro em que não está apoiado. "Quero dizer, acho que seria pior se ele estivesse tentando me interrogar sobre minha posição. Considerando que ele provavelmente não sabe nada sobre isso."

Ah, sim, existe o homem desagradável que conheço.

"Se ele é o dono da empresa, tenho certeza de que aprenderá o básico." Eu tento manter meu aborrecimento fora do meu tom.

Brandon é um vendedor, não um maldito engenheiro mecânico. É um absurdo presumir que o proprietário da empresa não conseguiria acompanhar a venda diária de equipamentos de energia solar.

Sou auditor interno. Meu trabalho é um pouco mais sutil, mas na verdade se resume a supervisionar contas e despesas. Se esse cara tem dinheiro suficiente para possuir uma empresa de energia solar grande o suficiente para comprar e absorver nossa empresa, então tenho certeza de que ele entende de dinheiro. Provavelmente ainda melhor do que eu.

"Talvez", diz Brandon com ceticismo. "Mas ele só está no ramo há dois anos. Antes disso, ele jogava futebol."

Um pequeno arrepio sobe pela minha nuca e eu me endireito na cadeira. "O que você quer dizer com ele jogava futebol?"

Brandon olha por cima do ombro para verificar se o corredor está livre e depois entra no meu escritório. "Você não ouviu quem é o dono?"

Balanço minha cabeça lentamente. "Não. Quem é esse?"

"É Mad Dog Maddox. Ele foi nosso defensor por uns cinco anos. E antes disso, ele jogou pelo Arizona por..."

Não ouço mais o que Brandon diz porque meus ouvidos estão cheios de um zumbido agudo.

Cachorro Louco Maddox.

Maddox Lovelace.

O Maddox.

O Maddox com quem passei uma noite que mudou minha vida na faculdade.

O homem que me surpreendeu, literalmente, e mais de uma vez, apenas para nunca mais ligar.

Aquele cuja carreira acompanhei mais de perto do que jamais admitirei.

O Maddox que me forcei a parar de olhar quando ele se aposentou do futebol.

O homem que partiu meu coração de vinte anos.

Aquele em que pensei muitas vezes nos últimos quinze anos.

Esse Maddox.

Esse Maddox está aqui.

“Hanna?” A voz do meu gerente corta o ruído na minha cabeça.

Pisco e a encontro atrás de Brandon na minha porta. .

Ela sorri, sem perceber que minha estabilidade mental está se desintegrando rapidamente. "Sua vez."

Eu engulo e aceno com a cabeça. "OK."

Ela se afasta da minha porta enquanto eu saio da cadeira da minha escrivaninha.

Brandon ainda está aqui, ocupando espaço. Ele diz algo sobre sorte antes de finalmente se virar e sair, me deixando sozinha em meu escritório.

Maddox está aqui.

Eu respiro.

Você consegue fazer isso.

Respiro pela segunda vez.

Você é uma vadia má.

Eu cerro minha mandíbula.

Você merece esta posição.

Eu abro meu queixo.

Você trabalhou duro desde...

Respiro fundo através dos lábios entreabertos.

Eu trabalhei duro todos os dias da minha vida para chegar onde estou.

Voltei para casa depois daquela semana morando no campus.

Passsei da perspectiva da vida de estudante para trabalhar em tempo integral - esqueça isso, horas extras - na Petals.

Passsei os dias na floricultura e as noites frequentando aulas online para terminar meu bacharelado em contabilidade. E o que deveria levar três semestres na HOP U acabou me levando cinco longos anos.

Cinco anos de preocupação em pagar a hipoteca. Preocupar-se com as contas médicas da mamãe e com o custo da fisioterapia. E quando finalmente pareceu que poderíamos ter controle sobre as coisas, ter um plano, meu primo morreu e tudo mudou novamente. Dando-me preocupações e responsabilidades ainda maiores.

Passsei cinco anos sob um estresse esmagador enquanto observava Maddox se formar na faculdade. Seja convocado para a NFL. Jogue sua temporada de estreia no Arizona. Vá para os playoffs em sua segunda temporada. Jogue no Super Bowl em sua terceira temporada.

Eu o observei se destacar .

Eu o observei como âncora convidada de jogos universitários.

Eu o observei vivendo sua melhor vida.

Piscando, inclino minha cabeça em direção ao teto.

Mantenha-se firme, Hannah.

Nada disso é novo. Seu sucesso não é novo.

E eu superei ele.

Foi uma semana estúpida.

Uma semana estúpida, uma vida inteira atrás, à qual me agarrei por muito tempo porque estava lutando.

Porque eu queria acreditar em um resultado diferente.

Porque uma parte estúpida e tola de mim manteve durante anos essa esperança de que ele poderia ligar.

Que um dia meu telefone tocaria e ele pediria desculpas por não ter ligado antes. Que ele explicasse como leu o bilhete tantas vezes os números borrados na página. Como ele tentou todas as combinações até finalmente me pegar.

Pisco novamente.

Foi irracional.

Depois que as primeiras duas semanas se passaram sem uma palavra, eu deveria ter deixado para lá.

Mas eu era jovem. E eu queria que alguém me salvasse.

Pisco novamente e me lembro que tudo isso já passou.

Porque eu sou.

Eu simplesmente nunca pensei que teria que vê-lo novamente.

E certamente não assim. Entrevistando para meu próprio trabalho.

Respirando fundo, aceito o humor da minha situação.

Acompanhei a carreira de Maddox na mídia por muito tempo. Derivado de algum tipo de natureza masoquista, eu acho. E foi só quando ele se aposentou que decidi que precisava parar. Precisava parar de me importar. O que foi bom para minha saúde mental. Não penso nele há... não sei há quanto tempo. Mas se eu tivesse continuado a segui-lo, meu traseiro despreparado saberia que ele era o dono da MinneSolar.

Ou, pelo menos, eu deveria ter passado alguns dos últimos dois dias pesquisando a empresa, em vez de estar tão focado em verificar todo o meu trabalho anterior, querendo que meus registros estivessem completamente limpos. .

Uma porta se fecha em algum lugar no corredor, me lembrando de onde estou. E o que preciso fazer.

Forço meus ombros a relaxarem.

Eu tenho um pouco de economia agora. Não muito, mas o suficiente para sobrevivermos por um mês ou dois se eu perder minha posição.

Balançando a cabeça, dou um passo, depois outro, e saio do meu escritório.

Maddox não vai me demitir imediatamente.

Algo quente queima em meu peito.

Ele pode não me reconhecer.

Ele pode nem se lembrar de mim.

Virando-me, caminho em direção aos elevadores no saguão principal.

Como parte da fusão, precisaremos de mais espaço para escritórios, por isso vamos subir um andar. Os funcionários que já trabalhavam no MinneSolar e os executivos já estão migrando para lá. E é aí que eles estão dando as entrevistas.

As portas do elevador se abrem no momento em que pressiono o botão de chamada e, quando se fecham atrás de mim, olho para meu reflexo nas portas de metal polido. Não é um espelho perfeito, mas a imagem borrada é uma lembrança do que estou vestindo. Como estou agora.

Minhas calças pretas de pernas largas estão ajustadas na minha cintura e na minha bunda. Minha regata branca se ajusta às minhas curvas e é dobrada para dentro, mostrando o detalhe do cinto na minha calça.

E mostrando o fato de que sou maior do que costumava ser.

Visto meu paletó preto combinando, desejando que fosse um cobertor sob o qual pudesse me esconder.

Meu cabelo ainda tem o mesmo tom castanho mel de sempre. Mas agora está mais curto, mais próximo da altura dos ombros, em vez de na metade das minhas costas. E estou usando metade para cima, a parte de cima torcida para trás em um clipe, a metade de baixo enrolada em ondas suaves.

Esta é a minha roupa de entrevista. O objetivo é me dar confiança.

Por favor, me dê confiança.

O elevador desacelera até parar e, quando saio, os saltos baixos das minhas botas de tornozelo fazem um barulho silencioso no chão.

Já tem uma recepcionista aqui.

Ela aponta por cima do ombro e me diz para voltar, passando pelo conjunto de cubículos e pelo corredor até a sala de conferências no final.

Mesmo daqui, posso ver que este espaço de escritório é três vezes maior do que o nosso lá embaixo, então agradeço as instruções.

Agradecendo a ela, mantenho os ombros para trás e me lembro que minha aparência não importa.

Não importa que meus quadris estejam mais largos do que costumavam ser. Que meu busto é maior, ou que minha barriga está mais macia.

Nada disso importa para este trabalho.

Nada disso importa, ponto final.

Agarro as pontas do meu paletó e puxo-as para baixo.

Eu sou uma vadia má.

Eu mereço esse trabalho.

Eu ganhei esse trabalho.

E não vou ficar perturbado por causa de um maldito homem .

Com um último suspiro, chego à sala de conferências e passo pela porta.

DOIS
HANNA

“Ah, momento perfeito. Por favor, sente-se.” Uma mulher simpática me cumprimenta.

“Obrigada”, digo a ela enquanto puxo a cadeira à sua frente.

A sala de conferências é ampla, com uma mesa retangular gigante no centro, cercada por cadeiras.

Os três estão sentados em fila com a mulher no meio e de costas para a parede de janelas, então quando me sento, todos ficam delineados pelo sol da tarde.

Sem saber o que dizer, rolo minha cadeira para frente e cruzo as mãos sobre a mesa.

“Obrigado por reservar um tempo para conversar conosco. Eu sou Dana.” A mulher coloca a mão no peito. “Sou CEO da MinneSolar há três anos. Dois desses anos com o Sr. Lovelace como proprietário. Ela abaixa a mão do peito para bater um dedo na mesa na frente do homem à sua direita.

Eu propositalmente mantive meus olhos fixos em Dana desde que coloquei os pés nesta sala. Mas mesmo sem olhar, apenas olhando para frente, eu ainda sabia quem era ele.

Seus ombros largos ocupam tanto espaço que ele é impossível para faltar.

Trancando todas as paredes internas que tenho, movo meu olhar de Dana para o *Sr. Lovelace*.

Seu cabelo é mais longo, não curto como na faculdade, e seus pelos faciais são mais grossos, mas são do mesmo castanho escuro de naquela época.

Só que ele não está vestido com camiseta ou camisa de futebol. Ele está com uma camisa de botão, os dois primeiros botões desabotoados, as mangas arregaçadas até a metade dos antebraços - expondo tatuagens que ele fez durante seus anos profissionais.

Sua aparência ligeiramente desfeita faz parecer que comparecer a essas entrevistas foi tão desgastante para ele quanto foi para nós.

Eu quero ver os olhos dele. Veja se eles são iguais. Se eu puder reconhecer o homem que conheci.

Mas sua cabeça está inclinada para baixo. Ele está digitando algo em seu telefone, sem prestar atenção.

Talvez, se eu tiver sorte, ele mantenha a cabeça baixa o tempo todo. E posso escapar desta sala sem que ele perceba quem eu sou.

Dana aponta para o outro lado. “E este é Peter, o diretor

financeiro. Considerando suas posições, você provavelmente conversará regularmente.”

Sorrio para o homem que parece ter cerca de cinquenta anos. "Prazer em conhecê-lo."

A vontade de falar em tom mais alto para disfarçar minha voz é tentadora, mas sei que não vou conseguir continuar assim. E considerando que Maddox não se mexeu, não acho que seja necessário.

Dana começa com algumas perguntas. Coisas simples. Perguntando sobre minha história com a empresa. O que eu gosto nisso. Se eu quiser permanecer na mesma posição ou eventualmente mudar para outra coisa.

Eu respondo da forma mais honesta possível e mantenho os olhos nela e em Peter, evitando o dono. O homem que não poderia parecer menos interessado.

Peter aponta para um pedaço de papel à sua frente, que vejo ser meu currículo – provavelmente enviado pelo RH. “Vejo que você era a contadora da Petals, Sra. Utley. Essa é a floricultura que ficava na Rua 24 ?

Quando Peter diz meu sobrenome, duas coisas acontecem ao mesmo tempo.

Prendo a respiração e Maddox levanta a cabeça.

TRÊS
MADDOX

Utley.

Ouvir esse nome é como levar um par de pás elétricas no peito.

Sra.

Não pode ser.

Olho para o perfil da mulher sentada à minha frente à mesa.

Não pode ser, porra.

Mas...

A cor do cabelo.

A inclinação do nariz dela.

Eu me inclino para frente na minha cadeira.

Eu estreito meus olhos.

Ali estão eles. Os pequenos pontos em sua bochecha. As sardas.

Aquelas que não só espanam o rosto, mas também o peito, mergulhando entre os seios.

Uma espécie estranha de adrenalina corre em minhas veias enquanto pego a pilha de currículos à minha frente.

Tenho que folhear as folhas, ignorando aquelas que nunca me preocupei em olhar.

Então eu encontro, e meus dedos ainda .

Porque ali, no topo da página, em negrito, está o nome dela.

O nome.

Hannah Utley.

A garota que me deu um gostinho de conforto.

Aquela que coraria enquanto me provocava.

A garota que me fez sentir que poderia vencer o mundo.

Aquela que passou a noite trancada comigo na biblioteca, gritando meu nome.

A garota que desapareceu.

Aquele que nunca mais vi.

Nunca mais ouvi falar disso depois daquela noite.

Nem uma maldita palavra.

“Sim, fiz isso também”, ela diz ao meu colega.

Dana diz alguma coisa e Hannah olha para ela, mas toma cuidado para não olhar para mim.

Sua postura é perfeita. Suas expressões faciais são uniformes, quase relaxadas. Mas eu posso ver isso nas mãos dela .

A tensão.

A ansiedade.

Ela não está imune, não ignora quem eu sou.

E se eu estivesse prestando atenção quando ela entrou, poderia ter visto a reação dela ao me encontrar aqui.

Tamborilo os dedos na mesa enquanto Dana fala, mas Hannah continua a me ignorar.

Ela ficou surpresa com minha presença?

Ela se assustou quando entrou? Ou não começou até que Dana me apresentou?

Ou ela sabia antes mesmo de pisar nesta sala?

Mantivemos tudo sobre a compra em segredo até esta semana, não querendo causar agitação desnecessária. E não querendo chamar a atenção de mais ninguém até que o negócio já estivesse fechado. Mas ela teve os últimos dias para fazer sua pesquisa. Então talvez ela já soubesse.

Talvez ela tenha entrado preparada para me ver.

Talvez ela tenha colocado aquela maldita roupa só para mim. Talvez ela tenha usado aquela camisa justa só para me mostrar o que não posso ter. Vista aquele terno para parecer o *bibliotecário foda-se* com quem ainda sonho.

Minha mandíbula fica tensa.

“Em que faculdade você estudou, *Srta. Utley*?” Interrompi a conversa, enfatizando “*Senhorita*”, já que era assim que Peter a chamava.

Posso sentir as duas pessoas do meu lado da mesa se virando para olhar para mim. Provavelmente me perguntando por que estou perguntando sobre algo que pode ser respondido lendo o currículo dela. Mas mantenho minha atenção voltada para Hannah. Porque esta questão é pessoal.

Ela demora a olhar na minha direção. Hesitante.

Mas ela finalmente consegue. E quando nossos olhos se conectam, sinto o chão inclinar-se abaixo de mim.

Os olhos dela são iguais. Aquelas íris douradas cheias de toda a emoção que ela tenta manter longe do rosto.

Sua garganta se move em um gole.

Então, pela primeira vez em quinze anos, Hannah Utley fala comigo. “Eu me formei na Winona State, senhor.”

Senhor.

O canto da minha boca se contrai.

“Você esteve lá durante todos os quatro anos?” Eu a incito.

Hannah levanta um pouco o queixo. “Não, eu fiz meus primeiros

dois anos na faculdade comunitária. Depois terminei minha graduação com aulas online.”

"Por que?"

Dana limpa a garganta ao meu lado, mas mantenho meu olhar em Hannah.

Ela desvia o olhar antes de responder. “Meu horário de trabalho mudou.”

Seu tom é cortado. Quase com raiva.

Peter faz um som de compreensão. “Admirável que você tenha persistido.”

Hannah se vira para Peter. Não apenas virando a cabeça, mas mudando todo o corpo, me dando o ombro. "Obrigado. Às vezes era muito, mas valeu a pena.”

Posso ver um pedaço do sorriso que ela dá a ele. E isso me faz querer demitir Peter.

“Bem,” Dana suspira. “Não precisamos mais mantê-lo. Muito obrigado por vir e falar conosco.” Ela olha para mim e depois para Peter. “Algun de vocês tem mais alguma pergunta?”

“Não”, Peter responde primeiro, e posso praticamente ouvir seu sorriso .

Tenho mil perguntas para Hannah.

Por que você fugiu de mim?

Por que você abandonou o HOP U para fazer aulas online?

Por que você está me olhando como se fosse eu quem te transformou em um fantasma?

E o mais importante, é realmente *a Srta. Utle*y?

Em vez de expressar qualquer um deles, balanço a cabeça.

Dana assente. “Tudo bem, bem, a menos que você tenha alguma pergunta para nós, você está livre para voltar lá embaixo.”

Hannah empurra a cadeira para trás e se levanta. Mas antes de se virar, ela faz uma pausa. “Hum, só... Você pode me dizer quanto tempo antes de decidir?”

“Decidir o quê?” Dana pergunta.

Hannah olha para mim e depois para meu CEO. “Se eu conseguir manter meu emprego?”

Algo invisível me atinge no centro do peito.

Suas mãos estão apertadas na frente de seu estômago. E assim como quando eles estavam na mesa, os nós dos dedos dela estão brancos de tensão. Ela está apertando os dedos com tanta força que deve doer.

É por isso que ela está tão tensa? Ela achou que eu iria demiti-la? Dispensá-la de sua posição como punição por ter saído da minha vida há quinze anos?

“Ah”, Dana ri. "Você não tem nada com o que se preocupar. Estamos felizes por ter você na equipe.”

Hannah lança os olhos para mim novamente. Esperando pelo quê? Para eu dizer *apenas brincando* ?

Franzo a testa.

Por que ela está agindo como se eu fosse o vilão?

"Obrigado." Ela sorri para nós como um grupo. E isso quase me convence de que ela não está a um passo de desmoronar.

Ela gira sobre os calcanhares e sai da sala. Aquelas calças pretas agarram-se ao seu rabo como se estivessem a ser pagas para o fazer.

Quando ela desaparece pela porta, eu me afasto da mesa.

“Temos mais um, Maddox”, diz Dana.

Algo dentro de mim bate contra minhas costelas com a ideia de deixar Hannah se afastar de mim novamente.

"Eu volto já." Eu estou. "Banheiro. ”

Digo isso como uma criança que acabou de aprender a usar o banheiro, mas isso não me impede de dar a volta na mesa e sair pela porta.

Hannah não está no corredor do lado de fora da sala de conferências, então acelero o passo em direção à frente do escritório. Ela não pode já estar no elevador.

Mas quando o saguão da frente aparece e não a vejo em lugar nenhum, diminuo a velocidade.

Ela se foi.

QUATRO
HANNA

Os passos passam pelo meu esconderijo – agachado dentro de um dos cubículos vazios no centro do chão – e eu fecho os olhos com força.

É Maddox. Eu sei que é.

Seus passos ficam lentos e posso ouvir a respiração que ele solta.

Mantenho meus lábios pressionados enquanto seus passos passam pelo meu esconderijo novamente, desta vez voltando para a sala de conferências.

Quando não consigo mais ouvi-lo, espero mais três segundos antes de me levantar e correr em direção aos elevadores.

Não me viro, não olho para trás para ver se ele mudou de direção novamente.

E assim que as portas do elevador se abrem, entro.

Falta uma hora para o final do dia. Só mais uma hora para passar.

Pressiono o botão para selecionar meu andar e as portas começam a fechar.

CINCO
MADDOX

Saio do escritório vazio.

Meu movimento faz com que Hannah levante os olhos.

Eles se arregalam quando encontram os meus, então as portas do elevador se fecham.

Isso mesmo, coelhinho, você pode correr, mas eu vou perseguir.

SEIS
HANNA

Uso o quadril para fechar a porta do carro, já que minhas mãos estão cheias de bebidas, e depois contorno o para-choque traseiro até a pequena passarela de tijolos que leva à frente da minha casa.

Seria bom estacionar na garagem, mas o carro da mamãe ocupa a única vaga. No qual tenho insistido, já que me sentiria um verdadeiro idiota fazendo-a raspar a neve do para-brisa no inverno.

Ter uma garagem para dois carros seria glorioso, mas esta casinha aconchegante de cem anos tem sido nosso lar na última década, e isso não vai mudar tão cedo.

Coloco o porta-bebidas em uma mão e uso a outra para destrancar a porta da frente.

A entrada é, na verdade, apenas um espaço grande o suficiente para empilhar sapatos sob o banco e pendurar casacos nos ganchos acima dele. Depois a casa abre-se para uma sala de estar à direita e uma sala de jantar à esquerda, que dá acesso a uma pequena mas apreciada cozinha.

Conceitos abertos não estavam na moda quando esse bad boy foi projetado.

Coloco as bebidas no banco e tiro os botins, depois tiro o paletó do corpo. É um dia quente de julho lá fora, mas a maior parte da minha atual situação de suor se deve ao estresse .

Vozes vêm da cozinha, então pego as bebidas de volta e sigo naquela direção.

Há dias em que gostaria de viver sozinho. E no caminho para casa, senti que hoje era um daqueles dias. Mas agora que estou aqui, estou feliz por não ter feito isso.

Quando passo pelo arco até a cozinha, mamãe e Chelsea param de conversar e erguem os olhos. Ambos os pulsos mergulhados em molho vermelho, queijo e macarrão.

“Nada representa o verão como fazer uma lasanha.” Eu ri.

“Sempre podemos congelá-lo se você tiver algo melhor em mente.” Mamãe me lança um olhar de inocência, sabendo muito bem que é uma das minhas refeições favoritas.

“Você não ousaria.” Eu estreito meus olhos.

Mamãe sorri. “Todos sabemos que a massa vale o sacrifício de alguns graus.”

“É verdade”, concordo, embora a cozinha vá saltar uns sólidos quinze graus com o forno ligado. “Bem, comecem a fazer camadas

para que vocês possam se juntar a mim em uma bebida antes do jantar.”

“Chocolate quente congelado com marshmallow batido?” nosso residente de doze anos pergunta.

“Duh,” eu respondo.

Há uma pequena ilha sobre rodas no centro da sala, onde a montagem está acontecendo, e coloco o suporte no canto, esperançosamente fora da zona de respingos.

Mamãe olha para eles. “Isso é um chai gelado para mim?”

Coloco a mão no quadril. “Estou prestes a ficar ofendido com essas perguntas.”

Pego a terceira bebida e tomo um gole do meu matcha latte gelado.

“Então”, mamãe começa, “levar café BeanBag para todos nós no caminho para casa significa que a entrevista correu muito bem ou...”

Tomo outro gole da delícia espumosa enquanto decido como responder.

“Ah, ah.” Chelsea faz uma careta para mamãe enquanto coloca outra tira larga de macarrão na panela .

“Foi tudo bem”, digo antes que eles possam começar com suas teorias. “Ainda tenho meu trabalho. Nada está mudando.”

“E você não está feliz com isso porque...?” Mamãe levanta uma sobrancelha para mim.

Se eu pudesse, jogaria tudo. Eu não diria nada a eles. Finja que nada estava errado. E continue com a vida normalmente.

Mas não sou bom em fingir. Posso fingir para uma entrevista. Ou uma breve interação. Mas não consigo fazer isso a longo prazo. E prefiro ser honesto agora do que tudo sair mais tarde.

Ambos estão olhando para mim.

“Eu conheço o dono. E...” Paro por aí.

E o que? Eu não o odeio. Na verdade. Eu nem o conheço. Não mais. Além disso, não há razão para acreditar que ele ficará tanto tempo no escritório.

Ou... ele vai?

Droga, eu deveria ter perguntado por aí. Descobri se ele é o tipo de proprietário que realmente trabalha na empresa ou se apenas aparece de vez em quando para *verificar seu investimento* .

Ele não estava interagindo na entrevista antes de Peter dizer meu sobrenome, mas talvez estivesse lidando com algo importante em seu telefone.

Ou talvez ele estivesse sendo um idiota.

Como eu vou saber?

“Ah, vovó. Acho que alguém precisa reiniciar a tia Hannah.”

“Talvez devêssemos adicionar um pouco mais de queijo à camada superior”, responde mamãe. “Isso pode ajudar.”

Eu bufo. “Vocês dois são ridículos.”

“E você está com problemas como um robô em uma tempestade”, retruca Chelsea.

“Acho que preferia você quando era um bebê que não conseguia responder.”

Ela ri. “Sem chance. Bebês são nojentos.

Eu tenho que concordar com a cabeça, porque eles meio que são.

E para ser justo, quando Chelsea veio morar conosco, ela já tinha dois anos, então era mais uma criança do que um bebê.

“Oh pare com isso.” Mamãe estala a língua. “Os bebês são adoráveis. E se a sua tia Hannah alguma vez saiu de casa para outra coisa que não o trabalho, então talvez ela pudesse conhecer um homem e ter seu próprio filho.

“Mãe,” eu gemo.

“Estou apenas dizendo.” Ela aponta para o saco de mussarela ralada. “Agora conte-nos o que aconteceu enquanto você jogava isso aqui em cima.”

Pegando pelos cantos – porque não confio que eles não tenham agarrado com as mãos bagunçadas – agito o resto do queijo por cima da lasanha.

Quando coloco a sacola no chão, os dois estão olhando para mim novamente.

“Você está pronto para nos contar como conheceu esse novo proprietário?” Mamãe pergunta.

Eu inflao minhas bochechas. “Ele é apenas um cara que conheci na faculdade. Eu não sabia que ele estava na indústria, então não esperava vê-lo participando da entrevista. Isso me pegou desprevenido, só isso. Pronto, a verdade sem muita informação.

“Cara da faculdade?” Mamãe estreita os olhos.

Chelsea mexe as sobrancelhas. “Você namorou ele? Ele é como um ex-namorado ou algo assim?

A adolescente é inteligente demais para seu próprio bem.

Os olhos da mamãe se arregalam. “Hannah,” ela suspira. “É... você sabe... o jogador de futebol?”

Soltei um gemido alto enquanto beliscava a ponta do meu nariz.

“Isso é um sim.” Chelsea dá uma risadinha. “Quem é o jogador de futebol?”

“Esse garoto, sua tia...”

"Mãe!" Tento interrompê-la, mas ela me ignora.

“—tinha uma queda quando ela foi para a HOP University. Mas ela só ficou lá por pouco tempo, já que teve que voltar para casa depois do meu derrame. E ela nunca mais o viu.

Estou irritado com meu passado por ter contado isso para minha mãe, mas depois que ela saiu do hospital, ela percebeu que algo estava me distraindo. Então contei a ela sobre o garoto de quem gostava.

Mas não contei a ela toda a verdade, sobre o quanto meu coração estava partido. Porque mamãe é romântica e teria insistido para que eu voltasse, mesmo que ambos soubéssemos que isso era impossível.

“Ah, isso é triste.” A boca de Chelsea se curva em uma carranca. Então ela faz a verdadeira pergunta. “Ele ainda é fofo?”

Em vez de responder, coloco o canudo entre os lábios e bebo metade do meu matcha.

SETE
MADDOX

O segurança acena enquanto passo pela portaria e entro no meu bairro. Mas minha mente não está na estrada enquanto caminho por entre as árvores altas, passando pelas longas calçadas. Minha mente está de volta àquela sala de conferências.

Hoje quase parece um sonho. Como se os eventos fossem impossíveis.

Mas foi real.

Eu vi Hannah Utley hoje.

Eu falei com ela.

Porque ela trabalha para mim agora.

Eu pressiono o freio e reduzo a velocidade enquanto viro meu carro na minha garagem.

Tendo crescido em Minnesota, eu sabia que queria me aposentar aqui. Então, depois da minha primeira temporada jogando pelo Minnesota Biters, comprei esta propriedade.

Contornando a parte circular da entrada, vou até minha garagem para quatro carros e estaciono na vaga vazia.

Minha parte inferior das costas dói quando saio do veículo e paro um segundo para pressionar as mãos nos quadris e arquear a coluna.

Três décadas enfrentando caras afetaram meu corpo, e depois de dias como hoje – quando fico preso na mesma cadeira por horas a fio – eu pago o preço.

Ainda assim vale a pena.

Antes de fechar a porta, estendo a mão no banco do passageiro e pego o saco de papel contendo dois burritos. Como não jogo mais e não treino tantas horas como antes, não preciso consumir tantas calorias em cada refeição. Mas Dana preparou saladas para o almoço, e preciso de algum sustento enquanto penso.

Ao passar pela porta lateral da casa, apertei o botão para fechar a porta da garagem.

Tiro os sapatos no mudroom e jogo as chaves em um dos cubículos embutidos na parede. A maioria dos compartimentos está vazia, e tenho um breve momento para pensar que provavelmente deveria comprar algumas decorações ou algo para colocar neles, mas se ainda não fiz isso, provavelmente nunca acontecerá.

De meias, passo pela lavanderia, por um depósito extra, pela grande entrada que dá para a sala de estar, depois pelos sofás e entro na cozinha.

A ilha de mármore acomoda oito pessoas, e tenho fornos duplos embutidos na parede e um terceiro no fogão a gás.

Coloco meu saco de papel no balcão e ando pela ilha até o armário com os pratos.

Colocando um no chão, puxo outra alça do armário e todo o painel da parede se abre, revelando a despensa escondida.

A luz acende automaticamente, encontro a garrafa que estou procurando e saio.

Com tudo que preciso reunido, arrasto um dos bancos e me sento.

Em silêncio, desembrulho meus burritos e começo a comer, colocando um pouco de molho picante extra em cada mordida.

E a cada mordida, caio mais fundo na toca do coelho, pensando em Hannah. Quer saber como tem sido a vida dela.

O que ela disse sobre mudar para aulas online? Seu horário de trabalho mudou?

Mudando de posição, enfio a mão no bolso da calça e retiro a folha de papel dobrada que peguei antes de sair da sala de conferências. .

Com uma mão, aliso-o próximo ao meu prato.

Hannah Utley

Seu currículo é padrão. Nome, endereço, telefone...

Dou outra mordida e coloco meu burrito na mesa para tirar o telefone do bolso.

Sem vergonha, insiro as informações dela em meus contatos.

Corro o dedo pela página até a parte com seu histórico profissional e encontro o trabalho que corresponde à época em que a conheci.

Loja de flores de pétalas.

Ela trabalhou lá durante anos e listou seus cargos que vão desde atendimento ao cliente, gerente e contador.

Peter disse o nome da loja como se fosse algo que ele conhecesse?

Pego meu telefone novamente e digito o endereço listado para Pétalas.

Fica em uma parte mais antiga de St. Paul, não muito longe de mim e nem muito longe do escritório.

Digito o endereço residencial de Hannah, adicionando-o aos alfinetes do mapa, depois aperto o botão para obter instruções e me vejo olhando para o tempo de viagem.

Vinte minutos.

Voltei para a cidade há sete anos e, durante esse tempo, Hannah estava em casa, na floricultura ou subindo na hierarquia da empresa que hoje possuo. Ou seja, durante sete malditos anos, ela esteve a

apenas vinte malditos minutos de distância. E eu não tinha ideia.

Uma emoção feia envolve meu coração.

O que aconteceu?

Por que ela saiu da escola, me deixou, para voltar a trabalhar na Petals? Um lugar onde — de acordo com as datas em seu currículo, ela trabalhava desde os quinze anos.

Clico no site da empresa, mas sou direcionado para uma página desativada. Voltando ao mapa, amplio as informações de Pétalas e vejo que está fechado.

Não importa.

De volta ao currículo, olho para sua escolaridade.

Não há menção ao HOP U. Nenhum registro de seu tempo lá. Como se isso não tivesse acontecido. Nem era real .

Balanço minha cabeça com esse pensamento.

É ela.

Eu sei que está transando com ela.

Os mesmos olhos. O mesmo cabelo e sardas. A mesma centelha vibrante de vida.

Engulo em seco, admitindo para mim mesmo que ela não é a mesma.

Nenhum de nós é a mesma pessoa que éramos na faculdade.

Por muito tempo – por muito tempo – pensei em Hannah. Eu disse a mim mesmo que teria notícias dela.

Nunca trocamos números durante a semana em que nos conhecemos, mas ela sabia onde eu morava. Ela tinha que ter. Todo mundo sabia onde eu morava.

E mesmo depois daquele ano, quando me formei e fui convocado, ela poderia ter me encontrado. Não é como se minha vida fosse um segredo. Fui um dos defensores mais bem pagos da liga. Já estive em capas de revistas. Em talk shows e noticiários e em eventos de celebridades.

Se ela quisesse, ela poderia ter me encontrado em segundos.

Houve algumas vezes ao longo dos anos, algumas noites em que me senti especialmente solitário, que procurei o nome dela.

Mas ela não tinha nenhuma mídia social, ou pelo menos nenhuma que eu pudesse encontrar. E mesmo que meu amigo, Nate Waller, tenha entrado no ramo de tecnologia, nunca consegui pedir a ele que olhasse.

Ele teria feito isso se eu pedisse. Ele sabia o quanto a partida dela fodeu com minha cabeça.

Mas se ele a encontrou, e eu sei que ele poderia tê-la encontrado, e daí?

Eu simplesmente apareço na porta dela?

Implorar por respostas?

E se ela fosse casada?

Olho para o nome dela no papel.

Ainda Utley.

Espero que isso signifique que ela é solteira. Ou pelo menos não casado.

Assim como nunca me casei.

Não é como se eu tivesse permanecido celibatário todos esses anos. Mas fiz questão de namorar apenas mulheres que não me lembrassem dela.

O que, agora que penso nisso, provavelmente me salvou do casamento. Porque não importa o quanto Hannah destruiu meus jovens coração desaparecendo assim. Uma parte de mim sempre reconheceu que ela era exatamente o tipo de mulher com quem eu gostaria de passar a vida.

Não que isso importe mais.

Porque quando Hannah olhou para mim hoje, ela olhou para mim como se nem me conhecesse.

OITO
HANNA

“Boa noite”, respondo para mamãe e Chelsea.

Eles vão ficar acordados e assistir a outro episódio, ou mais provavelmente três, do novo reality show de maquiadores que encontraram. É divertido, mas, ao contrário dos dois, tenho um alarme tocando pela manhã.

Entre a área de jantar e a cozinha fica a escada que leva ao andar de cima, mas pego o pequeno corredor próximo a ela e sigo em direção aos fundos da casa.

Meu quarto é o único no andar principal, em frente a um dos dois banheiros. A primeira e terceira gerações da família possuem quartos no andar de cima, compartilhando o outro banheiro maior.

As tábuas do piso, de madeira clara e original da casa, rangem sob meus pés.

Passo pela nossa pequena lavanderia, e à minha esquerda está o banheiro, e à direita está meu quarto.

É um quarto pequeno, mas de canto, então tenho uma janela com vista para o quintal lateral e outra para o quintal, o que me dá muita luz quando estou em casa durante o dia e quero me esconder com um livro .

Na verdade, o espaço era para ser um escritório, não um quarto, então toda a parede onde fica a porta é coberta por estantes embutidas.

Entro no meu quarto e fecho a porta e, como sempre, parece que estou entrando na minha biblioteca pessoal.

Depois de fechar as cortinas, subo na cama.

Como de costume, escovei os dentes e coloquei a calça de dormir e a regata antes do último episódio. É algo que mamãe e eu começamos a fazer quando eu estava no ensino médio, então, se ficássemos acordados até tarde assistindo TV, poderíamos ir direto para a cama.

Pequenos reflexos do luar atravessam as cortinas, me lembrando de uma vez em que dormi em uma biblioteca diferente.

Puxando os cobertores até o queixo, fecho os olhos e me permito lembrar.

Quando percebemos que estávamos trancados, Maddox e eu nos unimos como ímãs. Como se não houvesse outro resultado além de combinarmos da maneira que fizemos.

Usamos bancos como cama, e... *depois* , usei o peito dele como travesseiro, e usamos o moletom como cobertor.

Penso na bola de futebol de papel que ele tinha no bolso, em como a apoiou no peito e me disse para fazer um pedido e jogá-la em uma cadeira para que o desejo se tornasse realidade.

Desejei que Maddox fosse o homem com quem me casaria.

E quando a bola de papel saiu do curso, ele a colocou no lugar.

Na época, parecia um sinal. Como uma espécie de bom presságio.

Mas desde então decidi que não. Que talvez a interferência dele tenha mexido com nossos destinos. Como se ele tivesse reescrito nossos cronogramas com aquele chute.

É uma tolice, claro. Os destinos não são reais.

Mas e se ele não tivesse ajudado? E se ele tivesse continuado fora do curso e caído no chão?

Talvez eu tivesse dormido naquela noite com um pouco menos de confiança. E, portanto, não teria dado tanto peso ao nosso tempo juntos.

Eu rolo para o lado e coloco as mãos sob o queixo.

Nunca me esqueci de Maddox. Mas com o passar do tempo, enquanto eu observava sua vida se transformava na de um atleta profissional, as memórias pareciam cada vez menos reais. Porque ele se tornou alguém que eu não conhecia mais.

Ele se tornou uma figura tão distante que nunca pensei no que faria se o encontrasse novamente.

Claro, eu sabia que ele morava em algum lugar das Twin Cities, já que jogou pelos Biters por cinco anos. Mas percorríamos círculos tão diferentes que não me ocorreu preocupar-me com isso.

Mas só porque fiquei de olho na carreira dele, não significa que estava ansioso por ele, apenas curioso.

Eu namorei desde então. Saiu com alguns caras muito legais. É apenas azar que nada tenha dado certo.

Eu não estava esperando.

NOVE
MADDOX

“Sei que vários times estão de olho em Max Lovelace para os draft da primeira rodada em abril próximo”, disse o locutor esportivo sobre meu irmão mais novo.

Continuo ouvindo a TV, mas abro a localização de Petals novamente.

Há algo em tudo isso que simplesmente não faz sentido.

Por que Hannah trabalharia nesta pequena loja por tantos anos e depois partiria para HOP U por apenas uma semana antes de retornar?

Ela nunca me pareceu o tipo irresponsável ou precipitado. Ela não teria feito todo o trabalho para ser admitida, mudar-se e conseguir um emprego no campus, apenas para sair.

Eu bato meu telefone na minha coxa.

Por que estou obcecado com isso?

Ela é apenas uma mulher que eu conhecia.

Forço meus olhos para a tela da TV. Mas só consigo alguns minutos antes de pegar meu telefone de volta e enviar o link com o nome da empresa e localização para Waller.

Eu: Me faz um favor?

Waller: Se você quiser que eu lhe envie rosas, basta pedir.

Eu: Se eu tiver que perguntar...

Waller: Você está ficando bêbado sem mim?

Eu: Não. Mas não é uma má ideia.

Waller: Estou fora da cidade, então você terá que beber sozinho esta noite. Mas posso mandar as flores se isso te fizer sentir melhor.

Eu bufo. Waller pode ser um idiota, mas há uma razão pela qual continuamos amigos desde nossos dias jogando no HOP U. Mesmo jogando em times rivais, sempre mantivemos contato. E agora, nós dois acabamos nos aposentando em Minnesota. Eu porque cresci aqui, ele porque visitou e se apaixonou.

Eu: Posso comprar minhas próprias flores. Preciso que você analise o negócio. Merda de fundo.

Waller: Suponho que a energia solar e os arranjos florais poderiam andar juntos.

Eu: Por que sou seu amigo?

Waller: Porque sou tão bonita.

Eu rio alto.

Eu: Meu pé esquerdo é mais bonito que o seu.

Não é verdade. Com cabelos ondulados e traços definidos, Waller nunca teve problemas para chamar a atenção.

Eu: Um dos meus funcionários trabalhou lá por muito tempo e tenho algumas dúvidas.

Eu deveria apenas dizer a ele quem. Provavelmente já faz uma década desde que ele me ouviu falar sobre ela, mas tenho certeza de que ele se lembraria.

Mas, por alguma razão, não estou pronto para contar a ele.

Principalmente porque ele fará perguntas para as quais não tenho respostas .

E a primeira pergunta dele será se vou atrás dela.

Minha reação instintiva é sim. Mas a reação do meu coração é não. E minha reação cerebral me lembra que existe uma política de não confraternização na minha empresa. Uma política que me certifiquei de que existia quando entrei no setor para evitar que os funcionários me atacassem.

Waller: Sobre isso.

Eu: Obrigado.

Não é tão tarde, mas estou exausto e pronto para terminar este dia.

Pegando o controle remoto, desligo a grande TV montada sobre a lareira e me levanto do sofá.

Meus joelhos doem, refletindo a dor nas costas, mas depois de alguns passos, eles relaxam.

O prato do meu jantar já está na máquina de lavar louça, então pego meu copo de água na ilha e apago as luzes da cozinha.

Apago o resto das luzes enquanto me dirijo para a escada principal, mas a luz da lua brilha através das janelas descobertas, iluminando meu caminho.

No topo da escada, viro à direita em direção à suíte do

proprietário.

A outra direção abriga as suítes de hóspedes raramente usadas.

Passo pelas portas duplas abertas do meu quarto e as deixo abertas. Não há ninguém aqui, então não há necessidade de fechar as portas atrás de mim.

Minha cama está desarrumada, como a deixei, e me dispo enquanto atravesso o quarto.

Nua, entro no banheiro anexo e vou até meu closet.

Depois de selecionar uma boxer limpa, coloco-a e volto ao banheiro para escovar os dentes.

A rotina é uma segunda natureza e, enquanto a executo, minha mente volta para Hannah.

Fica nela enquanto cuspo minha pasta de dente na pia.

Ele permanece nela quando saio do banheiro e vou para a cama.

E não consigo parar de pensar nela enquanto coloco os cobertores no lugar .

Com os braços abertos sobre o colchão, penso naquela noite que passamos juntos. Como me deitei assim, numa cama feita de bancos, e como ela se aninhou ao meu lado. Como sua mãozinha estava em meu peito e como eu podia sentir o calor de sua coxa quando ela a colocou sobre a minha.

Fecho os olhos e penso na minha Hannah Bunny.

Como nas três primeiras vezes que a vi ela fugiu. Como um coelhinho assustado.

E penso nela hoje escondida.

Como ela ainda está fugindo de mim. Agindo como se eu fosse um estranho.

Mas não importa quanto tempo tenha passado, não somos estranhos.

Talvez eu precise lembrá-la de quem eu sou.

DEZ
HANNA

Agachado ao lado da minha cadeira, abro a gaveta de baixo da minha mesa.

Aparentemente, as empresas estavam se preparando para essa fusão há muito mais tempo do que nos disseram, porque o escritório lá em cima está pronto para começarmos a mudar na segunda-feira. Daí eu passar a manhã de sexta-feira arrumando todas as minhas coisas.

O aborrecimento aumenta toda vez que penso nisso.

Não é como se eu tivesse desistido só porque Maddox seria o novo proprietário. Bem, sinceramente, talvez eu tenha feito isso. Mas agora nunca saberemos. Porque ninguém nos contou. Mas pelo menos eu poderia ter me preparado melhor.

Nunca pensei que pensaria isso, mas graças a Deus por Brandon. Se ele não tivesse vindo ao meu escritório antes da minha entrevista, eu teria entrado naquela situação totalmente cego.

Enfio um punhado de arquivos na caixa.

Não vi nenhum sinal de Maddox ontem, então só preciso passar o resto do dia, então poderei ter o fim de semana para pensar na minha situação atual.

"Preciso de uma mão?"

A voz profunda me assusta e começo a tombar .

Meu braço estica em resposta, e bato meu cotovelo contra a borda da mesa antes de perder completamente o equilíbrio e acabar de bunda.

"Merda!" Agarro meu cotovelo com a mão oposta e esfrego a dor enquanto me sento no chão.

"Hanna?" A voz de Maddox se aproxima até que ele está olhando para mim por cima da minha mesa.

Perfeito. O homem exato que eu esperava evitar hoje.

"Você está certo?" O homem grande dá um passo ao redor da mesa.

Paro de esfregar o cotovelo para levantar a mão, com a palma voltada para fora.

Ele dá mais um passo antes de parar. "Desculpe. Não tive a intenção de assustar você.

"Você não fez isso." Não sei por que nego. É óbvio que ele fez isso. Afinal, estou no chão.

"Claro que não." Ele aperta os lábios em uma linha, e acho que o idiota está tentando não sorrir. "Esqueci o quão propenso a acidentes você pode ser."

Minha boca se abre, mas antes que eu possa dizer algo a ele, ele se abaixa, coloca as mãos sob meus braços e me levanta.

Um pequeno som sai da minha garganta enquanto meu coração dispara no peito.

Ele muda as mãos para segurar meus braços, me firmando.

Seu cheiro me envolve enquanto ficamos peito a peito.

É diferente do que costumava ser. Ainda sabonete e colônia, mas mais... crescido.

É muito.

Estar tão perto... tê-lo como referência em nossa história... é demais.

Como ele ousa?

Meu nariz começa a formigar.

Não posso deixá-lo ter esse controle sobre mim novamente.

Minhas bochechas começam a queimar.

“Hannah.” Seu tom é gentil. E é pior do que a provocação.

Endireito meus ombros. “Não sei a que você está se referindo, Sr. Lovelace.”

Ele estreita os olhos um pouquinho enquanto dá um passo para trás. Mas em vez de apenas abaixar as mãos, ele passa os dedos pelas costas dos meus braços, passando-os sobre meu cotovelo machucado. “Claro que não.”

Arrepios percorrem minha pele, mas eu os ignoro. “Havia algo que você precisava?”

Maddox cruza os braços sobre o peito enorme, o tecido das mangas bem esticado sobre os bíceps.

Não quero notar o quão bonito ele parece. Mas, novamente, ele está com uma camisa simples e calça escura, e parece perigosamente bonito.

Dou um pequeno passo para trás.

Ele parece mais alto do que era na faculdade, mas talvez seja apenas porque ele está ainda mais confiante.

Mad Dog Maddox era impressionante aos vinte anos, mas aos trinta ele é uma força.

Cruzo meus braços, querendo combinar com sua pose de poder.

Minha camisa listrada marrom e branca está abotoada até o topo, ao contrário da de Maddox, e na gola há duas longas tiras de tecido que amarrei em um laço. É fofa, mas também é uma camisa que uso com frequência, então ninguém vai pensar que estou me esforçando demais para me vestir bem em uma sexta-feira casual. Porque *não* vou

usar isso para Maddox. Não estou tentando impressioná-lo. E se eu tenho a camisa larga enfiada em meus jeans justos, mas elásticos, é porque é confortável e não tem nada a ver com o fato de eu pensar que minha bunda fica bem com essas calças.

Indesejada, surge em minha mente a lembrança de ver Maddox na TV em algum evento de caridade com uma mulher deslumbrante com aparência de supermodelo em seu braço.

Cruzo os braços com mais força sobre o corpo.

Tenho problemas de imagem corporal como qualquer pessoa, mas aprendi a me sentir confortável na minha pele. Eu aprendi sozinho que todos os corpos são bons corpos. Assegurei-me de que o Chelsea crescesse num lar onde ninguém se envergonha da sua aparência. E tudo isso me faz odiar ainda mais esse sentimento constrangido.

Eu não quero me sentir assim.

Não vou deixar ninguém me fazer sentir assim.

Soltando um suspiro, deixo cair meus braços.

Não é uma postura de poder se estou usando isso para me esconder.

“Toc, sei...” Brandon começa na porta. “Uh, Hanna?”

O corpo enorme de Maddox está me bloqueando completamente da visão de Brandon.

Dou um passo para o lado, tomando cuidado para não tropeçar na minha caixa de arquivos, e olho para meu colega de trabalho. “Estou aqui.”

Seus olhos vão para as costas de Maddox e depois para mim. Não sinto falta de como Maddox está ignorando a presença de Brandon.

“Só, hum, queria ver se você gostaria de sair para almoçar.”

Esta não é a primeira vez que Brandon me pergunta. Sempre disse não no passado porque não quero que ele me leve a mal, mas estou realmente tentado a aceitar hoje. Simplesmente para sair desta situação.

Então Brandon acrescenta: “Muitos de nós vamos”.

Vendido.

“Eu adoraria vir.”

Interiormente, reviro os olhos ao ver o olhar presunçoso no rosto de Brandon.

Ao longo dos anos deixei o mais claro possível que não estou interessado em conhecê-lo fora do trabalho. E ele acabou de me convidar para um almoço de trabalho, com *um monte de outras pessoas*, então não há motivo algum para ele parecer que ganhou alguma

coisa.

Mas de qualquer forma. Não é problema meu se ele quiser ser burro.

“Todo mundo vai embora agora?” Pergunto enquanto uso meu pé para fechar a gaveta de baixo.

"Sim." Brandon assente. “Indo para o Puck Off, aquele lugar com tema de hóquei e bons pratos especiais para o almoço.”

Finalmente, Maddox se afasta de mim para encarar Brandon.

Maddox levanta uma sobrancelha. "Hóquei?"

Brandon sorri. “Sem ofensa.”

Homens.

Aproveitando a abertura, pego minha bolsa em cima da mesa e contorno Maddox.

Acabei de passar por ele, dei um passo além de sua posição, quando ele fala.

“Encontro você lá.”

ONZE
MADDOX

Hannah não consegue esconder sua reação. Ela não quer que eu vá.

Brandon é ainda pior em mascarar seu aborrecimento, e isso só me faz ter mais certeza da minha primeira impressão dele. O que é que eu não gosto dele. E agora eu sei que ele está de olho em Hannah.

“Oh, uh, não sinta que precisa. Se você tivesse planos... Brandon olha de um lado para outro de mim para Hannah, que ainda está congelada entre nós.

“Não há outros planos.” Dou um passo à frente e coloco minha mão nas costas de Hannah – guiando-a para fora do escritório – e, se estou interpretando corretamente, irritando Brandon.



“Quantos?” o anfitrião me pergunta enquanto entro no restaurante.

Então ele olha duas vezes .

“Putá merda!” Ele estremece. “Desculpe. Mas *foda-se* ! Você é Mad Dog Maddox, não é?

Concordo com a cabeça e ele passa as mãos pelo rosto. “Droga, cara, eu te amo. Quero dizer, não de uma maneira estranha. Mas...”

Eu lhe dei um tempo e sorri. “Está tudo bem, garoto. Eu agradeço.”

A porta se abre atrás de mim, mas o garoto – que provavelmente tem vinte e poucos anos – não presta atenção aos recém-chegados.

“Meu pai e eu assistimos todos os seus jogos, e quando você veio jogar pelos Biters...” Ele balança a cabeça e pressiona as mãos no rosto novamente. “Posso tirar uma selfie?”

Olho por cima do ombro e vejo o grupo de funcionários da MinneSolar amontoados na entrada atrás de mim.

“Claro”, digo ao garoto, embora ele já esteja contornando o pódio atrás do qual estava. “Mas então parece que o resto da minha mesa está aqui.”

Não me preocupei em me inserir na discussão da carona, então venci todos aqui. E agora todos os meus novos funcionários estão observando enquanto eu faço minha pose habitual *de Mad Dog* - braços cruzados, ombros para trás, boca em linha reta - para a foto.

Ninguém quer ver Mad Dog sorrindo.

Ouçõ alguns sussurros, mas a única funcionária para quem olho é Hannah.

E ela está olhando de volta.

Exceto que os olhos dela não estão nos meus, eles estão no meu peito. Agora meus braços. E meus ombros.

E mais baixo.

O lado da minha boca sobe. Ela está me examinando.

Felizmente, o garoto já terminou a foto, então ele dá um passo para trás e coloca o telefone no bolso. "Obrigado. Seriamente. Vou emoldurar isso para o aniversário do meu pai."

"Espero que ele goste." Aceno com a cabeça em direção ao meu grupo. "Parece que somos oito. Isso vai funcionar?"

De onde estamos, posso ver que o restaurante está bastante movimentado, o que faz sentido, já que é meio-dia e está no centro de uma sexta-feira. Mas o garoto já está balançando a cabeça.

"Sim, temos uma mesa pronta." Ele acena com a mão. "Foi preparado para um grupo que chegasse ao meio-dia e meia, mas vamos colocá-los em outro lugar. "

Eu dou de ombros. É uma pena ser esses caras. Então inclino meu corpo para deixar todos os outros irem na minha frente.

"Vale a pena ser famoso." Um dos caras, cujo nome não lembro, sorri para mim enquanto segue o anfitrião até o restaurante.

Hannah revira os olhos, mas depois os mantém para frente em vez de olhar para mim.

Eu fico na retaguarda do grupo enquanto caminhamos para o outro lado da área de jantar.

Como todos os bons bares esportivos, há muita madeira escura, recordações de hóquei em todas as paredes e uma fileira inteira de TVs acima do bar - todas jogando hóquei ou algo relacionado a esportes.

O anfitrião nos para diante de uma mesa retangular com quatro cadeiras em cada um dos lados compridos, e todos começam a se sentar.

Hannah fica em um dos lugares finais, e eu juro que Brandon corre para a cadeira ao lado dela.

Casualmente, porque não sou um menino desesperado, puxo a cadeira bem na frente de Hannah.

Os pontos finais me dão mais espaço para meus ombros largos. É apenas uma feliz coincidência que eu estarei olhando para minha Hannah há muito perdida durante a próxima hora.

DOZE
HANNA

Isto é um pesadelo.

Eu adormeci. Estou sonhando. E estou tendo um pesadelo.

Tento apertar minha coxa através do jeans, mas o material é muito apertado e não consigo segurar nada.

Não que isso me fizesse bem. Não tenho sorte o suficiente para que isso seja apenas um sonho ruim.

Logo depois que todos nos sentamos - eu cercado pelos dois homens que menos quero ver - o garçom apareceu para anotar nossos pedidos de bebidas.

Isso me deu um minuto enorme para tentar me recompor.

Spoiler: não foi tempo suficiente.

Respirando lenta e profundamente, lembro a mim mesmo que isto é apenas um almoço com alguns colegas de trabalho e nosso novo chefe.

Olho para Maddox.

Ele está conversando com um dos caras da mesa sobre algo relacionado ao futebol, me dando a chance de ver seu perfil.

Eu odeio isso.

Porque é tão perfeito.

Os pelos faciais aparados. E a lembrança de como fazia cócegas na pele sensível da parte interna das minhas coxas.

Os lábios que têm aquele tom perfeito de rosa. E a maneira como eles me beijaram como se eu fosse tudo que ele precisava.

Maddox coloca o cotovelo na mesa, e eu sigo as tatuagens coloridas do antebraço até a mão.

Está enrolado em um punho solto, mas, meu Deus, é tão grande. Se ele achatasse, ocuparia o espaço de um prato.

Seu punho afrouxa um pouco e tenho que dizer a mim mesma para continuar respirando. Porque estou me lembrando da aparência dele, parado em cima de mim, nu na biblioteca sombria, acariciando seu comprimento.

Maddox bate o dedo indicador na mesa e meus olhos se arregalam. Trancando com o dele.

TREZE
MADDOX

Volto minha atenção para o cara falando comigo e reprimo meu sorriso.

Superar as defesas de Hannah será mais fácil do que eu pensava.

O calor sobe pelo meu pescoço e me ocupo olhando o cardápio.

Apenas relaxe, Hannah. Respire. E relaxe.

Eu certamente veria Maddox novamente. Ele é o dono da empresa e se hoje houver alguma indicação, estará no escritório. Talvez não todos os dias, já que ele não apareceu ontem, mas preciso aprender a ser normal perto dele.

Respiro novamente e foco meus olhos nas palavras à minha frente.

Está bem.

Está tudo bem.

E se ficar completamente infeliz vendo Maddox o tempo todo, posso encontrar um novo emprego.

"E para você?" A voz amigável chama minha atenção e encontro o garçom ao meu lado, as bebidas já colocadas na mesa.

"Desculpe", peço desculpas. A garçonete está com seu pequeno bloco de notas na mão, então presumo que ela esteja anotando pedidos de refeição. "Eu vou querer..." Olho para o cardápio e leio a primeira coisa que vejo. "O embrulho de frango César, por favor."

"Boa escolha. Esse é o meu favorito. "

Seu sorriso atrai o meu, e eu entrego a ela meu cardápio.

"E você?" Ela se vira para Maddox.

O cardápio dele já está fechado porque, obviamente, ele está atento. E enquanto ele entrega ao garçom, levanto meu copo de Dr Pepper e tomo um gole.

"Eu gostaria do sanduíche de presunto e queijo, por favor", Maddox pede educadamente.

Demoro um segundo.

Só um segundo para tudo voltar a desabar.

E com a compreensão vêm as emoções.

Todas as emoções que venho tentando controlar desde que ouvi o nome dele na quarta-feira. Toda a mágoa, raiva e traição que apodreceram dentro de mim durante quinze anos. Tudo isso volta ao lugar como se nunca tivesse saído.

Minha boca ainda está cheia de Dr Pepper e, quando tento engoli-lo, minha garganta dá um nó.

Consigo abaixá-lo, mas algumas bolhas não acertam, me fazendo tossir.

Tusso de novo, meus olhos ardendo enquanto coloco minha xícara na mesa.

Ao meu lado, Brandon se vira para mim. “Caramba, Hannah.” Ele meio que ri. “Bebendo pela primeira vez?”

Ele levanta a mão como se fosse dar um tapinha nas minhas costas, mas não quero que ele me toque.

“Tudo bem”, eu sufoco, mesmo enquanto luto para não cair no choro.

Por que Maddox está brincando comigo desse jeito? Não é suficiente que ele tenha fingido que eu não existia quando estava mais vulnerável? Ele não pode simplesmente continuar fazendo isso? Continuar fingindo que nossa maldita semana juntos nunca aconteceu?

“Hanna?” A voz de Maddox é mais profunda que a de Brandon e não contém humor.

“Estou bem”, repito, sem fazer contato visual com nenhum deles.

Não quero ninguém me ajudando. Não preciso de ninguém para me ajudar.

“Odeio quando desce pelo cano errado.” Brandon ri ao meu lado.

Limpo a garganta o mais suavemente possível, precisando de atenção para afaste-se de mim. E, felizmente, Brandon volta à conversa anterior.

Toco meus dedos nos cantos dos meus olhos.

Segure-se.

“Hannah.” Maddox diz meu nome mais baixo desta vez.

“Já volto”, digo enquanto deslizo da cadeira.

Vi a placa dos banheiros no caminho até a mesa, então vou direto até eles agora.

Uma lágrima escorre do canto do meu olho.

Então segue um segundo.

Pressiono minha mão contra a porta do banheiro feminino e a abro.

Uma mulher está na pia, mas mantenho o rosto abaixado e caminho até a cabine mais distante para poder ter meu colapso mental em particular.

QUINZE
MADDOX

A culpa pesa em meu estômago enquanto vejo Hannah escovar os olhos enquanto corre em direção ao banheiro. Longe de mim.

Gosto de sanduíches de presunto e queijo, mas estaria mentindo se dissesse que pedi isso por qualquer outro motivo que não seja para irritar Hannah.

Mas imaginei que sentiria uma faísca de indignação. Algum tipo de desafio.

Eu esperava que ela fingisse que não entendia a referência. Ou talvez para ela não se lembrar de nada.

Eu não esperava ver o rosto dela cair daquele jeito. Não esperava ver tanta dor encher seus olhos.

Eu não queria fazê-la chorar.

“Você gosta de presunto e queijo?”

“Sim.” Ela me olha como se fosse uma pergunta capciosa.

Estendo um dos sanduíches. “Aqui, eu não preciso dos três.”

“Como você sabia que eu estaria neste andar?” Hannah olha para o nosso cantinho da biblioteca da universidade. “E como você me venceu?”

A satisfação floresce em meu peito. Ela não vai fugir de mim desta vez. “Palpite de sorte. E atleta, lembra?”

Vejo o momento em que ela decide me dar uma chance.

Hannah dá um passo à frente. E eu sorrio.

Há muito tempo, mas ainda posso imaginar como se tivesse acontecido. Ainda posso sentir o que ela me fez sentir.

Olho para o assento vazio à minha frente. Como ela teve tanto impacto em mim?

“Não se preocupe com ela. Ela é resiliente”, comenta Brandon. E isso me dá vontade de esmagar os ossos do pulso dele com o punho.

Porque eu sei que ela é. Ela torceu o tornozelo, machucou o nariz e quase caiu de um banquinho quando a conheci. E nem uma vez ela pediu ajuda. Eu mesmo tive que arrancá-la do ar.

Brandon levanta um ombro, como se eu tivesse feito uma pergunta. “Já nos conhecemos há algum tempo.”

Conheciam-se.

Ele está tentando fazer parecer que eles são um casal. Mas eu sei que eles não são. Posso dizer pela linguagem corporal de Hannah que ela não gosta dele. Não é assim.

Não significa que ela não dormiu com ele no passado.

“Hmm” é tudo o que respondo, porque tenho quase certeza de que

esse idiota está tentando me enganar.

Mais alguns minutos se passam e o que começou como culpa se transforma em preocupação.

Ela já se foi há muito tempo.

Movo as pernas, preparando-me para empurrar a cadeira para trás, quando Hannah aparece na minha linha de visão.

Ela é tão linda.

Seu cabelo está preso em um rabo de cavalo que fica no alto da nuca, o que me permite ver todo o seu lindo rosto conforme ela se aproxima.

Hannah sorri para um dos servidores por quem passa, mas o sorriso não alcança seus olhos.

Mas falso ou não, ela mantém o sorriso enquanto se aproxima.

Suas bochechas estão livres de lágrimas e sua maquiagem não parece borrada.

Olho para sua bolsa enquanto ela a prende nas costas da cadeira.

Ela arrumou a maquiagem?

Abaixando-se em sua cadeira, ela olha para mim e eu vejo.

Seu rímel está perfeito, seu delineador está intacto, mas seus olhos estão vermelhos .

Ela está chorando.

Essa culpa se expande.

Eu fiz Hannah chorar.

Mas por que diabos a menção de um sanduíche a faz chorar?

Eu cerro os dentes.

Essa especulação é ridícula. Eu só preciso falar com ela.

Instalado na minha cadeira, posso sentir Maddox olhando para mim.

Quero ignorá-lo, passar o resto do almoço olhando para qualquer outro lugar, mas me forço a encontrar seu olhar.

Seus lábios se abrem como se ele fosse dizer alguma coisa, mas eu pronuncio a palavra *não* .

Não há literalmente nada que ele possa me dizer ou perguntar neste ambiente que possa melhorar minha situação mental atual.

Ele fecha a boca e tenho um segundo para me estressar com o fato de ter gritado silenciosamente com meu novo chefe. Mas então meu servidor favorito no mundo aparece, distraindo todo mundo com comida.

Todas as conversas paralelas são interrompidas quando os pratos são colocados.

A metade da dor de mim não está com fome. Mas a metade de mim que está começando a sentir mais raiva do que mágoa sabe que não comer só vai chamar a atenção para mim.

Depois de desenrolar meus talheres, coloco o guardanapo no colo e pego meu embrulho.

Na minha segunda mordida, Brandon começa a fazer pose e a fazer perguntas a Maddox sobre a indústria solar.

E na minha quinta mordida, é óbvio para todos, exceto talvez para Brandon, que Maddox não deveria ser subestimado. Ele pode ser um idiota, mas não é bobo.

Maddox pega uma batata frita do prato e percebo que seu sanduíche chique de presunto e queijo já acabou.

Na primeira vez que comemos juntos, brinquei com ele sobre a rapidez com que comia.

Deixo meus olhos se levantarem para os dele, e ele encolhe os ombros, como se estivesse reconhecendo o que estou pensando.

É outra lembrança do nosso passado, mas esta não me atinge no coração como seu pedido de comida fez. Este detalhe parece... familiar.

Quando termino meu almoço, Brandon passa os próximos trinta minutos interrompendo nossos colegas de trabalho para *mostrar* seu próprio conhecimento.

Estou envergonhado por Brandon, mas o interrogatório me dá a chance de tirar da cabeça tudo o que aconteceu antes.

A expressão de Maddox depois que ele fez seu pedido e eu comecei

a tossir pela minha vida não parecia falsa. Não creio que ele pretendesse me enviar para uma espiral. Ele simplesmente não entende. Ele não entende.

Estou tentando fazer um favor a nós dois, fingindo que não há história entre nós. Não consigo pensar em uma única razão pela qual ele não faria o mesmo.

“Você sabia que o primeiro painel solar foi inventado em 1883?”

Maddox dá a Brandon a piscada mais lenta que já vi antes de responder com a voz mais seca. "Você não diz."

Uma pequena risada tenta se libertar, mas limpo a garganta para disfarçar.

Maddox estreita os olhos para mim, mas finjo não notar.

É claro que esses dois não gostam um do outro, mesmo que eu não entenda por quê. Mas Maddox está fazendo um trabalho melhor em não parecer um idiota.

DEZESSETE
MADDOX

Como grupo, saímos do restaurante e vamos para o estacionamento ao lado, enquanto o Gruyère derretido e o presunto defumado ficam como uma pedra no meu estômago.

Quero dizer a Hannah para voltar comigo ao escritório. Quer exigir isso, realmente. Mas destacá-la agora colocaria os holofotes sobre ela. E mesmo que eu ainda esteja um pouco ressentido com o desaparecimento dela, não estou olhando para a nossa história na frente de nossos colegas. Essa questão entre nós é apenas entre nós.

Eu levanto minha mão em um aceno enquanto alguns caras se despedem .

Eu estava planejando voltar para o escritório. Mas talvez eu não vá.

“É o BMW”, diz Brandon enquanto aponta para o que deve ser seu carro.

É preciso tudo de mim para não revirar os olhos quando ele olha em minha direção.

Primeiro, eu apostaria meu pulmão esquerdo que ele fez com que todos soubessem que ele dirigiu um BMW na viagem até aqui. De jeito nenhum essa maldita ferramenta não mencionou isso pelo menos seis vezes.

Em segundo lugar, ele está realmente tentando se exibir para mim? Dinheiro não significa merda nenhuma. Não no que diz respeito ao caráter de alguém. Mas eu joguei bola profissional. Por uma dúzia de anos. Uma simples pesquisa online dirá quanto ganhei a cada ano .

Dica: foi muito. Muito, porra. E eu fui inteligente com isso. Investiu, economizou, não comprou várias casas nem gastou dinheiro em barcos ou outras merdas idiotas. Então agora tenho ainda mais.

Aceno para Brandon. “Eles fazem bons carros.”

Não compro carros novos todos os anos. Mas comprei um este ano.

Parando ao lado do meu veículo, tento muito não sorrir. Porque eu também dirijo um BMW. Ou pelo menos dirigi o meu hoje; este dificilmente é o único veículo que possuo.

O carro de Brandon é mais prático, com quatro portas versus as minhas duas. Mas custando aproximadamente quatro vezes mais que o dele, o meu é mais divertido.

Ele fica surpreso e eu juro que seu lábio inferior fica mais fino.

Eu nunca envergonharia alguém pelo que dirige, mas Brandon merece um pouco de humilhação.

Talvez possamos organizar um jogo de queimada e eu possa atirar algo na cara dele.

Isso me faria sentir melhor. E pelos olhares que ele recebeu hoje, não acho que seria o único mirando nele.

Imagino Hannah dando seu próprio tiro contra ele, e isso quase me faz sorrir.

Entro no carro e espero enquanto todos se dividem entre o carro de Brandon e o SUV médio que outro cara passou.

O SUV vai primeiro, depois Brandon, e então eu saio.

O trânsito não está tão ruim, então ficamos em fila enquanto descemos a rua.

Decido que é melhor voltar com todos os outros, então continuo acompanhando.

O semáforo à nossa frente fica amarelo e o SUV passa, mas Brandon para assim que fica vermelho.

Tamborilo os dedos no volante, agradavelmente surpresa por ele não ter tentado soprar através da luz. E feliz porque ele tem Hannah lá com ele. Se ele a colocasse em perigo por dirigir imprudentemente, eu faria mais do que envergonhá-lo.

Inclinando-me para frente, tento ver Hannah pela janela traseira. Mas ela está no banco do passageiro da frente e é baixa o suficiente para que sua forma fique escondida pelo banco e pelo encosto de cabeça. .

O semáforo fica verde e o carro de Brandon avança. Claramente, ele pisou no acelerador.

“Porra...” Tiro o pé do freio e começo a xingar o idiota, mas então acontece.

Um carro cruzando pela direita está tentando ultrapassar o sinal vermelho ao mesmo tempo em que Brandon tenta pular o verde. E eles colidem.

Ana .

Eu piso no freio.

Meu coração bate dolorosamente no peito enquanto estaciono o carro e saio correndo.

Deixo minha porta aberta enquanto corro em direção aos dois carros que bloqueiam o cruzamento.

Ambos os veículos estão parados. Não há fumaça. Nenhum fogo. Mas ainda assim, sinto que não consigo respirar.

Meus sapatos batem na superfície dura da estrada.

Mais cinco passos.

Três.

Um.

Puxo a maçaneta da porta do passageiro, mas ela não abre.

Curvando-me, olho dentro dos olhos arregalados de Hannah pela janela. "Abra a porta para mim."

Ela balança a cabeça, mas o movimento é frenético e seus lábios começam a tremer.

Ao meu lado, ouço alguém sair do outro veículo. Deve ser o motorista, mas não presto atenção neles.

"Querido." Pressiono meu dedo no vidro, tentando fazer com que ela olhe para a maçaneta da porta. "Abra a porta."

Há movimento além de Hannah, e Brandon desabotoa o cinto de segurança e alcança a maçaneta da porta.

No segundo em que ele abre a dele, ouço o baque surdo do resto das portas sendo destrancadas e abro a porta de Hannah.

"Você está bem?" Eu me agacho ao lado dela.

"S-sim." Ela engole.

Coloco minha mão esquerda no batente da porta para me equilibrar, mas descanso minha mão direita em sua coxa, deixando-a sentir que estou bem aqui. .

A gritaria começa perto dos pára-choques dianteiros, o outro motorista obviamente é tão exaltado quanto Brandon.

Inclino-me um pouco mais para dentro do carro e olho para os dois sentados no banco de trás. "Vocês estão bem?"

Ambos acenam com a cabeça.

"Um de vocês pode chamar a polícia enquanto o outro evita que o idiota lá fora entre em uma briga?" Inclino a cabeça para apontar para Brandon e o outro motorista, que ainda estão gritando um com o outro por causa de alguns para-choques danificados.

"Estamos cuidando disso", responde um dos caras enquanto os dois saem do carro.

Quando eles vão embora, aperto suavemente a perna dela e digo o nome dela. "Hannah."

O material macio de sua camisa vibra enquanto ela inspira entrecortada.

"Querida, preciso que você saia do carro." Não quero despertar nenhuma lembrança ruim ao chamá-la assim, mas a familiaridade parece estar afetando-a. "Vou desafivelar você, ok?"

"Eu posso," ela praticamente sussurra.

"Eu sei que você pode." Dou-lhe um pequeno sorriso enquanto

levanto minha mão de sua coxa e a alcanço em seu colo.

O cinto faz um clique e levanto a fivela, deixando-a recuar lentamente.

Hannah pisca para mim.

Coloco minha mão de volta em sua coxa. “Eu vou tirar você deste carro se você me obrigar, mas tenho certeza que isso vai causar uma cena.”

Sirenes soam ao longe e, considerando que estamos no centro de St. Paul, não é surpresa que a resposta da polícia seja rápida.

Hannah exala e parece mais constante. "OK."

Eu mergulho meu queixo. "Ok, você quer que eu carregue você?"

Sua boca se contrai. "Ok, posso sair."

“Se esse for o seu desejo.” Finjo que meus joelhos não quebram quando me levanto para ficar de pé. "Vamos." Eu estendo minha mão.

Por um momento, espero que ela me afaste, mas em vez disso, Hannah coloca a palma da mão na minha.

Seguro a mão dela com firmeza enquanto ela sai do carro, e ela leva um segundo para se equilibrar antes de olhar para mim.

"Obrigado." Seus dedos estão tremendo .

“Você está realmente bem? Você não está ferido?”

Hannah começa a balançar a cabeça, mas estendo a mão livre e coloco-a na lateral do pescoço dela, interrompendo seu movimento. “Antes de fazer isso, preste atenção ao seu corpo. Alguma coisa não parece certa?”

A pele do pescoço dela é tão macia e quente que tenho vontade de pressionar meu rosto contra ela.

Ao me ouvir, Hannah move lentamente o pescoço e os ombros antes de balançar a cabeça novamente. “Nada dói”, ela me diz.

"Promessa?"

Ela revira os lábios enquanto balança a cabeça.

Relutantemente, tiro minha mão de seu pescoço.

“Eu só... não sei por que isso me assustou tanto.” Hannah levanta a mão que não estou segurando e a observamos tremer antes que ela erga os olhos para encontrar os meus. “Nunca sofri um acidente de carro antes.”

Eu amo que ela não esteja mais evitando meu olhar.

Eu odeio que seja porque ela está assustada.

“Vamos fazer disso o seu último, certo?” Aperto seus dedos.

Ela balança a cabeça e um sorriso começa a se formar, então ele se quebra e ela respira fundo novamente.

“Shh.” Levanto minha mão de volta ao pescoço dela.

“Desculpe.” Hannah passa as costas da mão nas bochechas.

“Não há problema em ficar com medo, mas você está bem.”

Ela fareja. “É estúpido.”

“Não é estúpido.” Cedendo ao desejo, movo levemente meu polegar para cima e para baixo na coluna de sua garganta. “Você quer um abraço?”

Ela enxuga outra lágrima enquanto olha para o lado. “Provavelmente não deveria.”

Os três caras do nosso escritório estão a poucos metros de distância – na frente do carro. E dois carros de polícia estão parando no cruzamento.

“Estou apenas confortando um funcionário.” Tento fazer com que pareça razoável. “Tudo bem, certo?”

Hannah funga novamente, mas um pouco da luz retorna aos seus olhos. “Você vai abraçar Brandon também?”

Eu solto uma risada. “Se ele me pedisse.” Então inclino minha cabeça para o lado. “Poderia apertá-lo um pouco mais forte do que o necessário.”

Há mais uma fungada, então Hannah solta minha mão e pisa em mim.

Apenas entra em mim.

Eu coloco meus braços em volta dela, envolvendo seus ombros e parte superior das costas, puxando-a para mais perto. Segurando-a contra mim.

Hannah apoia o rosto no meu peito e pressiona as mãos nas minhas costas, as palmas de cada lado da minha coluna.

Quero beijar o topo da cabeça dela. Quero pressionar meu nariz em seu cabelo e inalar seu perfume.

Mas sei que estamos sendo vigiados, e Hannah provavelmente estava certa ao dizer que abraçá-la poderia ser inapropriado. Mas ela é minha funcionária e estava envolvida em algo traumatizante. Se um abraço a faz se sentir melhor, então vou abraçá-la.

Suas costas se expandem sob meus braços enquanto ela respira fundo e depois expira. “Obrigado, Maddox.”

Nossos corpos já estão alinhados, mas eu ainda a aperto com mais força.

Porque pela primeira vez em quinze anos, Hannah Utley falou meu nome.

DEZOITO
HANNA

Maddox me cerca.

Seu perfume. O calor dele. Sua força.

Pressiono minhas mãos com mais força na parte inferior de suas costas, sabendo que não deveria.

Eu não deveria estar abraçando ele de jeito nenhum.

Ele não é meu.

Assim não.

Ele é meu chefe. Ou o chefe do chefe do meu chefe. Não meu namorado.

Inspiro profundamente seu perfume masculino, absorvendo o conforto.

Meu coração ainda está acelerado, mas não sinto mais vontade de chorar.

Estou bem.

Fisicamente, estou totalmente bem.

Ninguém ficou ferido.

Mal estávamos nos movendo.

Mas... eu não sei.

Não foi como se minha vida passasse diante dos meus olhos. Tudo acabou rápido demais para algo assim. Não houve tempo para pensar.

Foram aqueles momentos logo depois .

Quando o movimento parou e o carro ficou em silêncio. Aquele momento de quietude.

Um tremor percorre meu corpo quando me lembro, e sua grande palma nas minhas costas desliza para cima e para baixo em minha espinha.

"Sh. Você está bem." Posso sentir sua voz contra um ouvido enquanto a ouço pelo outro.

Eu aceno contra ele.

Sua mão se move para cima e para baixo nas minhas costas novamente antes de tocar minha nuca. "Você está bem, querido."

Querida.

Ah.

Alguém pigarreia ao nosso lado e eu pisco os olhos, sem perceber que os fechei com força.

"Uh, desculpe interromper, Sr. Lovelace." Os olhos do policial se voltam para mim e depois voltam para Maddox.

Solto meu aperto mortal em Maddox, mas ele espera mais um

momento antes de abaixar os braços ao meu redor.

"Me chame de Maddox."

Dou um pequeno passo para longe, não querendo me inserir nessa conversa.

"Aprecio isso." O policial inclina a cabeça, apontando para o carro de Brandon atrás de mim. "O proprietário deste veículo diz que você é o empregador dele."

Pela primeira vez, vejo os danos.

É bem mínimo.

O canto dianteiro conectado com o canto dianteiro do outro carro. Os pára-choques estão amassados e os faróis quebrados, mas acho que ambos ainda podem ser dirigidos.

Minhas mãos começam a tremer novamente.

Deus, por que estou sendo tão infantil sobre isso?

Não conheço ninguém que tenha se machucado em um acidente de carro. Nunca testemunhei um ruim. Mas algo sobre isso apenas... me abalou.

Ao meu lado, Maddox move a mão, mantendo-a a alguns centímetros de distância do corpo e virando a palma para cima.

Ele está me oferecendo a mão.

Sinto outra onda de lágrimas crescer atrás dos meus olhos enquanto olho para ela .

Eu não deveria aceitar.

Eu não deveria me permitir tirar nenhum conforto dele.

Não há propósito.

Os números não batem.

Não há bom resultado aqui.

Mas... talvez só por um momento.

Eu levanto minha mão e deslizo minha palma contra a dele.

Maddox não interrompe a conversa com o policial enquanto seus dedos se fecham em torno dos meus.

É uma coisa tão simples.

E, no entanto, parece muito.

"Senhora?" o policial diz, como se talvez ele já tivesse dito isso antes.

Pisco para o policial. "Desculpa, o que?"

"Só estou perguntando se você está bem. Você estava no carro também, correto? ele pergunta.

"Sim, não, estou bem." Eu levanto minha mão livre em um aceno fraco. "Só meio atordoado."

O policial acena com a cabeça e volta a conversar com Maddox. Estou muito distraído para ouvir. Focado demais no polegar de Maddox enquanto ele traça lentamente um círculo nas costas da minha mão.

Estou totalmente bem.

Respiro fundo.

Eu não preciso da ajuda dele.

Eu exalo.

Ok, só mais um minuto de conforto.

Erguendo meu olhar além dos para-choques, vejo Brandon parado na frente de seu carro com os braços cruzados, olhando para Maddox. Ou melhor, de mãos dadas.

Meus dedos começam a afrouxar o aperto, não querendo ser pegos, mas Maddox me segura ainda mais.

Quando olho para ele, ele ainda está conversando com o policial, mas não afrouxa os dedos.

“É você com a porta aberta?” o policial pergunta.

Viro-me e vejo que ele está se referindo ao carro de Maddox, a porta do motorista aberta enquanto ele está parado na pista.

“Sim”, Maddox confirma .

O policial faz um barulho impressionado. “Tenho todas as informações que preciso para registrar o incidente. Ambos os carros parecem dirigíveis para mim, então vou mandar todos sair e entrar em contato com suas seguradoras.”

"Parece bom." Maddox assente.

Enquanto o policial se afasta, Brandon e nossos outros dois colegas de trabalho caminham até nós.

"Vocês estão bem?" Maddox pergunta ao trio como um todo.

Todos eles acenam com sons de concordância.

Maddox olha para mim e solta minha mão, depois coloca a sua no meu ombro. “Você está se sentindo mais estável agora?”

Embora o dia de verão esteja quase quente demais, minha mão fica fria sem que ele a segure.

Mas a mudança é brilhante. Pensamento de nível genial. Porque se eu tivesse tirado minha mão da dele, como queria quando vi Brandon olhando, teria parecido um ato de culpa. Mas agora, bem, agora ele parece apenas um chefe preocupado. Talvez um pouco misógino por apenas verificar como estou, a única mulher. Mas, para seu crédito, fui o único a agir como se precisasse de ajuda.

"Estou bem." Olho para os outros três, tentando agir normalmente.

"Desculpe. Eu meio que só..." Eu levanto meus ombros, a mão de Maddox ainda está lá. "Enlouquecido."

"Entendi totalmente." Um dos caras dá uma risadinha. "A direção de Brandon também faz isso comigo."

"Isso não foi minha culpa!" Brandon levanta as mãos. "Se aquele filho da puta..."

"Calma", o segundo cara ri. "Ele está apenas brincando com você."

"Tanto faz," Brandon resmunga. "O policial disse que poderíamos ir, então vamos."

Maddox mantém a mão no meu ombro. "Volte e pegue o que você precisa no escritório para o fim de semana, depois vá para casa. Vamos encerrar o dia para todos."

"Obrigado, chefe." O primeiro cara sorri.

"Só estou tentando evitar mais agitação hoje. Mas tenham calma, bebam muita água e, se algum de vocês começar a sentir dores, vão ao médico." Sua mão desliza pelo meu ombro até o topo das minhas costas, aplicando uma pequena pressão. "Tudo bem? "

"Sim. OK." Os dois caras concordam enquanto Brandon faz uma careta.

"Vamos, Hanna." Brandon inclina a cabeça em direção ao carro. "Vamos."

A ideia de voltar para o veículo dele faz minhas palmas formigarem.

"Ela está comigo." O tom de Maddox não deixa espaço para discussão. E não tenho intenção de discutir. "Eu me ofereceria para levar mais, mas meu carro só acomoda dois."

A carranca de Brandon se aprofunda enquanto os outros caras voltam sua atenção para o carro esportivo de aparência cara de Maddox.

"Vejo você no escritório," digo antes de deixar Maddox me guiar em direção ao seu veículo.

Depois de dois passos, sua mão deixa minhas costas enquanto ele se afasta. Mas um momento depois, ele está de volta, entregando-me minha bolsa.

"Ah, obrigado." Presumo, que bom que um de nós se lembrou.

Maddox apenas cantarola uma resposta.

Eu sei que é uma má ideia entrar em um carro com Maddox Lovelace, mas parece menos uma má ideia do que forçar-me a voltar para o carro de Brandon.

Lado bom de toda essa bagunça? Posso evitar ter que andar com

Brandon novamente. Já que vou apenas afirmar que ainda estou traumatizado.

Vá entender, no entanto. A única vez que aceito a oferta de almoço de Brandon, simplesmente para fugir de Maddox, acabo sofrendo um acidente de carro com o primeiro e depois andando sozinha com o segundo.

Maddox me leva até a porta do passageiro e passa por mim para abri-la.

O carro dele está encostado no chão, então deixei meu corpo subitamente exausto cair no banco.

“Apertem os cintos”, ordena Maddox.

“Tudo bem, mãe”, respondo por hábito, enquanto pego a alça.

“Não é sua mãe,” Maddox rosna antes de fechar minha porta.

Protegido pelo para-brisa escurecido, eu o observo enquanto ele anda pela frente do carro.

Ele realmente é um homem de aparência incrível.

A altura. A construção. A maneira como ele se comporta.

Não é minha mãe, na verdade .

Maddox é material para papai.

Quando ele se aproxima da porta aberta, lembro-me de chamá-lo de Sr. Lovelace em meu escritório e meu rosto começa a esquentar.

Eu disse que era malcriado. Porque eu queria gritar com ele. Mas assim que saiu da minha boca, lembrei-me de chamá-lo assim naquela época. Durante nosso primeiro beijo.

O carro muda quando Maddox sobe em seu assento, e não perco o grunhido que ele solta.

Quase abro a boca para dizer alguma coisa. Pergunte se ele está bem. Pergunte como suas articulações estão se comportando depois de uma vida inteira lutando e sendo atacadas. Mas eu não. Não é da minha conta.

Seu conforto era... bom. E apreciado. Mas não posso me deixar perder nisso.

Não posso me permitir esquecer o quão facilmente ele me esqueceu.

Só esse pensamento é suficiente para colocar o primeiro tijolo nas paredes ao redor do meu coração.

Maddox foi realmente decente comigo agora. Mas ele também era um verdadeiro filho da puta antes disso.

DEZENOVE
MADDOX

O carro de Brandon já está se afastando quando coloco a marcha.

O semáforo está verde, mas ainda ando devagar, certificando-me de verificar o cruzamento antes de atravessá-lo.

Hannah está quieta ao meu lado, o rosto virado para olhar pela janela.

Meus dedos se contorcem no volante.

Eu quero alcançá-la. Coloque minha mão na coxa dela ou entrelace nossos dedos novamente.

Quero senti-la contra mim. Sinta suas mãos pressionando minhas costas, me segurando perto.

Quero apagar a história entre nós. As dúvidas. Os sentimentos feridos.

Se nos tivéssemos conhecido agora, nossos caminhos nunca se cruzaram antes disso, eu ainda a desejaria. Não há dúvida sobre isso.

Mas agora não é o momento de confrontá-la sobre o que ela fez há quinze anos. Ela pode não estar mais tremendo, mas a onda de adrenalina chegará em breve - se é que já não aconteceu.

Eu limpo minha garganta. "Você precisa de alguma coisa do seu escritório?"

"Hum?" Hannah finalmente vira a cabeça para olhar para mim.

"O escritório. Você precisa de alguma coisa com isso? Olho para sua testa franzida. "Eu vou te levar para casa. "

"Você vai..." Ela balança a cabeça. "Não. Isso não é necessário."

"Você acabou de sofrer um acidente", tento explicar, mas ela já está balançando a cabeça novamente.

"Estou bem." Hannah volta sua atenção para o para-brisa. "Obrigado pela ajuda. Mas não quero deixar meu carro aqui."

Ela diz *para ajudar* como se isso a machucasse, e uma onda de raiva me atinge.

"Consegui o que você precisava, então pronto." Digo isso baixinho, mas posso sentir a tensão se instalando entre nós.

Mas ela não nega. Não discute. Não grita comigo nem me conta por que um sanduíche a fez chorar. Ela não explica como pode deixar de me abraçar como se eu fosse seu verdadeiro amor e me excluir poucos minutos depois.

Ela não faz nada.

Então dirigimos os últimos três minutos em silêncio profundo.

Multar. Se ela quiser voltar a fingir que não me conhece, tudo bem.

Ligo a seta quando chegamos ao nosso prédio e entramos na rampa do estacionamento subterrâneo.

“Estou no nível dois”, diz Hannah com muita calma.

Estou meio tentado a ocupar meu lugar executivo no nível um e fazê-la descer de elevador. Estou tão tentado que desacelero um pouco mais à medida que nos aproximamos dos lugares reservados, mas meu pé sai do freio.

Eu sou um idiota, mas não tanto assim, então sigo o caminho circular até o nível dois.

Depois de passarmos pelas primeiras filas de carros, minha irritação aumenta ainda mais. “Você quer apontar seu carro? Ou devo simplesmente deixá-lo no centro para que você possa manter isso em segredo?”

“Aqui está tudo bem”, ela retruca.

Hannah estende a mão para pegar o cinto de segurança, como se fosse desafiável-lo enquanto eu ainda estivesse dirigindo.

Eu bato meu pé no freio enquanto estendo minha mão e agarro seu pulso.

Ela solta um grito de surpresa ao se sacudir no assento.

Mantenho o pé no freio enquanto giro meu corpo em direção ao dela. “O que diabos há de errado com você?”

Sua boca se abre. “Com licença?”

“Você acabou de sofrer um maldito acidente de carro,” rosno. “Ou você esqueceu isso também? Porque eu não fiz.”

Esse pânico ainda está dentro de mim. A maneira como meu coração parou quando vi o carro em que ela estava ser atropelado.

Nunca senti um medo assim.

Eu não gostei.

“Estou bem, porra.” Hannah se contorce contra o aperto que tenho em seu pulso.

“Não, você não vai, porra.” Eu recuo.

Como sou maior e mais forte, e porque estou falando sério, seu corpo se torce com o movimento, forçando-a a me encarar.

E então faço a única coisa que posso.

Pressiono meus lábios nos dela.

Eu a beijo.

Beijo Hannah Utley com toda a raiva, paixão e necessidade que tem me envenenado desde que ela voltou para minha vida.

Eu a beijo como se nunca tivesse parado de pensar nela.

E ela me beija de volta.

VINTE
HANNA

Minha boca se abre. Meus lábios se abrem, deixando-o entrar.

Eu não quero.

Eu não quero beijar Maddox.

Mas eu tenho que.

Eu tenho que prová-lo.

Preciso pegar o que ele está me dando.

Sua língua invade minha boca.

Não há nada lento.

Nada suave. Nada doce.

É tudo calor.

Maddox é todo fogo.

“Ainda tem gosto de laranja”, ele murmura antes de deslizar sua língua contra a minha.

Um ruído de resposta sobe pela minha garganta.

Sinto seus lábios formando um sorriso contra a minha boca, posso sentir sua presunção ao tirar um som de mim.

Então fecho os dentes na ponta da língua dele.

Ele solta meu pulso, mas antes que eu possa me mover, ele agarra minha nuca e me puxa com mais força, usando seus lábios para forçar minha boca. abra mais.

E caramba, isso é tão bom.

Minhas mãos alcançam ele, encontrando seu peito.

Meus dedos agarram sua camisa, torcendo-a, puxando-o para mais perto.

Meu enorme Maddox.

Maddox .

Minha respiração fica presa.

Ele não é meu.

Solto sua camisa e deslizo minhas mãos alguns centímetros mais para cima.

Ele geme em minha boca e eu o deixo me beijar por mais um segundo. Mais um batimento cardíaco.

Então eu puxo os pelos do peito dele. Duro.

Como eu esperava, Maddox recua, me liberando.

E antes que ele possa se recuperar, eu desafivelo o cinto e saio do carro, batendo a porta atrás de mim.

VINTE E UM
MADDOX

Essa maldita atrevida.

Eu a vejo desaparecer entre uma fileira de carros, abaixando a cabeça como se isso a tornasse invisível.

“Tudo bem, Hanna.” Eu pressiono minha mão no meu pau dolorido. “Vai ser assim.”

Com a súbita vontade de rir, tiro o pé do freio e rolo para frente.

HANNA

Agachada na frente de um carro que não é meu, esperando Maddox sair porque meu carro está estacionado no lado oposto do nível, amaldiçoo minha vadia vagina.

O som do motor fica mais baixo e, quando espio por cima do carro, vejo que Maddox se foi.

De pé, arrumo minhas roupas e finjo que não estou excitada.

HANNA

Tem sido estranho passar a semana me adaptando ao meu novo escritório e, ao mesmo tempo, passar todas as noites me candidatando a novos empregos.

Mas é o melhor. Uma obrigação.

Mesmo que eu não veja Maddox todos os dias, o estresse de tudo isso me deixa constantemente nervoso.

É hoje o dia em que ele entrará no meu escritório novamente?

Ele estará na sala de descanso quando eu for pegar meu almoço na geladeira?

Ele estará dentro do elevador quando as portas se abrirem?

É sério demais. Comecei a manter o TUMS na minha mesa porque juro que vou começar a ter indigestão.

Olho para o relógio e vejo que já passam alguns minutos das cinco.

Uma pessoa, depois duas, depois outra, passam pela minha porta.

Com meus projetos da semana concluídos e sem mais nada para adiar, coloco alguns Tic Tacs laranja na palma da mão. E quando coloco na boca, não penso no meu beijo com Maddox. Ele não vai estragar isso como estragou todo o resto.

Faz exatamente uma semana desde que saí do carro de Maddox e, desde então, o vi duas vezes. A primeira vez foi do outro lado da sala de descanso, quando ele entrou para tomar café enquanto eu estava colocando meu almoço na geladeira. Felizmente, outro funcionário estava ao lado das canecas e cumprimentou Maddox, dando-me a distração para sair. A segunda vez foi quando eu estava indo para o banheiro feminino. Maddox estava vindo de uma direção diferente, possivelmente indo para o banheiro masculino, que ficava próximo ao meu destino. Aumentei meu passo para vencê-lo e passei mais tempo do que o necessário sentado em uma das cabines para garantir que não sairíamos ao mesmo tempo.

Eu não posso viver assim.

Eu sigo meus Tic Tacs com um TUMS.

Outro grupo de colegas de trabalho passa e sei que não posso mais atrasar.

De pé, endireito minha saia.

Ninguém disse que tínhamos que nos vestir bem para a festa, mas decidi usar minha saia plissada favorita. É verde oliva e termina logo depois dos joelhos, mas tem uma fenda de um lado até o meio da coxa. Portanto, ainda é apropriado para o trabalho, mas não é muito

matronal.

E se eu usei meu melhor sutiã e minha camisa branca de manga curta com gola redonda, é só porque combinam bem.

O mesmo para sapatos. O salto em cunha pode ser um pouco alto, mas o couro sintético combina perfeitamente com a minha camisa. Portanto, não é um esforço muito grande; é apenas coordenar.

Mas quando passo pela porta, meus dedos comprimidos me lembram por que não uso esses sapatos para trabalhar.

“Ei, Hanna.”

Levanto a mão e me junto aos dois gerentes de projeto que se dirigem para os elevadores.

“Pronto para a festa?” o outro brinca.

“Super pronto.” Eu os deixei ouvir a mentira. “Mas então são calças de moletom e meu sofá pelo resto do fim de semana.”

Ela ri. “Certo?”

A primeira mulher dá um passo à nossa frente para apertar o botão de chamada. “Normalmente, odeio festas de empresa, mas conheci alguns funcionários da MinneSolar esta semana, então estou realmente animado com esta.”

“Você pode fingir que é por isso, mas eu sei que você só quer uma desculpa para olhar para *Mad Dog Maddox*”, brinca o segundo gerente de projeto. .

“Processe-me.” As primeiras risadas. “E não finja que você não estará olhando também.”

“Verdadeiro.”

“Mas a coisa toda do passeio também é muito legal”, continua o primeiro.

As portas se abrem e todos entramos no elevador.

Conheço essas senhoras porque trabalhamos juntas há alguns anos, mas não *as conheço*, conheço-as. Então estou um pouco surpreso ao ouvi-los falando sobre o dono assim. Mas, novamente, Maddox é quente como o inferno. Então talvez eu não devesse ficar nem um pouco surpreso.

“Espere, Hannah, você não estava no carro quando isso aconteceu?”

“Hum, desculpe.” Eu dou a ela um sorriso estranho. “O que você estava dizendo?”

“Cérebro de sexta-feira. Você precisa desta festa tanto quanto nós. Ela sorri. “Eu estava dizendo que Maddox provavelmente fez toda aquela viagem por causa daquele acidente na semana passada. E

acabei de me lembrar de ouvir que você estava no carro também.

"Sim, eu estava." Eu mantenho meu tom leve. "Ouvi dizer que Brandon já consertou o carro. Ou está consertando. Algo parecido."

Ela revira os olhos. "Evitei o refeitório a semana toda para não ter que ouvi-lo falar sobre isso."

Eu dou uma risada antes que eu possa me conter.

Quando ela levanta uma sobancelha para mim, eu levanto um ombro. "Eu tive a mesma ideia."

"Eu sabia que gostava de você."

O táxi diminui a velocidade e as portas se abrem no último andar do prédio.

A mulher mais próxima de mim solta um assobio. "Primeira parada, o bar."

Concordando com o plano, sigo-os pela grande sala.

Nunca estive aqui, mas sabia que era algum tipo de espaço para eventos.

Existem trilhos no teto para paredes móveis, o que me diz que as pessoas usam isso para conferências e reuniões, não apenas para festas. Mas esta noite é uma festa.

A música está tocando e as luzes estão apagadas, embora o sol ainda esteja alto, brilhando através das janelas escuras que revestem todas as paredes.

O bar fica bem em frente, com mesas de comida de cada lado da sala. E uma combinação de mesas baixas e altas estão espalhadas por todo o espaço. Os garçons estão andando limpando os pratos.

Um dos gerentes de projeto levanta a mão e aponta para o canto mais distante com uma risada.

Olhando, sinto minhas sobancelhas levantarem.

Parece uma caixa para uma boneca Barbie, só que é grande o suficiente para várias pessoas ficarem dentro dela e é amarela, com um lado aberto e a frente feita de algo transparente.

Paramos na fila do bar, então me inclino em direção à caixa.

É uma espécie de cabine fotográfica, só que há um fotógrafo de verdade montado na frente dela, e escritas em letras grandes no material transparente estão as palavras MinneSolar e MVP e Dream Team.

Quando duas pessoas entram na caixa, as imagens se juntam.

Parece uma capa de revista.

"Inteligente, não é?" A voz de Maddox soa atrás de mim.

Concordo com a cabeça, não querendo falar com ele e, felizmente,

os dois gerentes de projeto começam a conversar com ele sobre onde ele conseguiu fazer isso.

"Ei, obrigado pelo serviço do carro." Uma das senhoras sorri para Maddox. "É uma ótima ideia."

Olho para cima e o vejo abaixar o queixo. "De nada. Eu os usei no passado e funcionou bem. Qual o sentido de ter um open bar se ninguém pode beber?"

"Ouvir! Ouvir!" Alguém levanta a cerveja ao passar por nós.

Há alguns dias, todos nós recebemos um e-mail com uma folha de inscrição para viagens gratuitas de ida e volta do trabalho para quem quisesse tomar uma bebida esta noite, e vinte dólares para quem não bebesse e preferisse ir e voltar de carro sozinho. . Não pretendo ficar bêbado, mas algumas bebidas grátis às custas de Maddox eram tentadoras demais para recusar.

Seguimos em frente e as senhoras se viram para fazer seus pedidos ao barman.

"Qual é o seu veneno?" Com as atenções das outras mulheres ocupadas, sei que Maddox está me perguntando.

"Geralmente acabo com vinho." Tento manter meu tom casual, como se a última vez que o vi ele não estivesse beijando minha cara. "Você? "

"Vinho é bom." Há um brilho em seus olhos que não sei o que fazer com ele. "Mas eu gosto de uísque."

As mulheres à minha frente vão para o lado e é minha vez de pedir.

O balcão atrás do bar está repleto de garrafas de bebidas alcoólicas, latas de cerveja e um trio de garrafas de vinho, exibindo as opções. Não consigo ler o rótulo das garrafas de vinho daqui, então peço apenas um copo de branco.

"E para você senhor?" — pergunta o barman, fazendo com que Maddox se aproxime de mim.

"Um copo de Perro Rabioso com gelo, por favor."

O barman sorri. "Faz sentido."

Eu o vejo servir minha taça primeiro – em uma taça de vinho de verdade – e então ele pega uma garrafa de líquido marrom com um cachorro de aparência zangada na frente.

E então isso me atinge.

"Isso é seu, não é?" Inclino a cabeça para olhar para Maddox.

O canto de sua boca se ergue quando ele pega as duas bebidas do barman e estende o vinho para mim. "Sim, é meu."

Envolvo meus dedos em torno da haste e ele gentilmente bate nossos copos.

Não tenho uma resposta para ele, então levanto meu copo e tomo um gole.

"Bom?" ele pergunta.

Tomo outro gole. "Está tudo bem."

É divino.

Maddox ri, mas, felizmente, alguém aparece na fila atrás de nós e diz seu nome.

Aproveitando a oportunidade, eu escapo.



Duas taças e meia de vinho depois, sei que preciso parar.

Preciso parar porque está cada vez mais difícil me manter firme nesses sapatos e cada vez mais difícil desviar os olhos de Maddox. .

Mesmo agora, aqui com Roberts, meu colega de contabilidade que atende pelo sobrenome, e sua esposa, que acabei de conhecer, não consigo parar de olhar para a cabine fotográfica.

Maddox está lá, tirando fotos com o que deve ser metade dos funcionários – em grupos e individualmente. E ninguém deveria parecer tão bem dentro de uma caixa de plástico.

Roberts vira a cabeça para ver para onde estou olhando. “Você já tirou uma foto?”

Eu balanço minha cabeça. “Não, não é...” *realmente o que quero dizer é o que quero dizer*, mas Roberts me interrompe com entusiasmo.

“Oh, olhe, eles terminaram!” Ele acena para eu me juntar a ele com a mão que não segura sua cerveja. “Vamos.”

Eu não quero, mas concordo com ele porque ele é um cara muito legal para decepcionar. Além disso, se eu tiver sorte, talvez Maddox vá embora antes de chegarmos lá.

“Ei, chefe!” Roberts grita quando Maddox sai da cabine com o resto do grupo. “Podemos tirar uma foto também?”

O calor percorre minhas bochechas já rosadas.

Maddox sorri. “Qualquer coisa pelas pessoas responsáveis pelo dinheiro.”

Roberts ri enquanto eu diminuo meus passos. “Vocês dois vão em frente. Vou pousar meu copo.

Faço um movimento para desviar, na esperança de escapar, mas a

Sra. Roberts está logo atrás de mim, aparentemente não querendo perder a ação.

“Vou levar seu copo, querido.”

“Ah, hum, ok.” Eu relutantemente entrego a ela. Tanta coisa para uma fuga.

Maddox estende o braço para entrarmos.

Eu vou primeiro, na esperança de colocar Roberts entre mim e Maddox.

“Fique entre nós”, Roberts diz a Maddox, e de repente, não tenho tanta certeza se gosto dele.

Nós três, ombro a ombro, ocupamos toda a largura do painel frontal transparente, e eu faço o meu melhor para ficar de uma forma que não pareça completamente estúpida.

A fotógrafa está posicionada uma dúzia de passos na frente da caixa e levanta a mão, sinalizando para sorrirmos, e então tira uma foto.

“Vamos fazer a pose do Mad Dog!” meu novo inimigo sugere.

Eu me inclino para olhar ao redor do grande corpo de Maddox. “Nós? ”

Roberts sorri enquanto balança a cabeça. “Você sabe, o jeito que ele sempre posa para fotos.” Ele cruza os braços e estufa o peito.

“Sempre aprecio um fã”, diz Maddox enquanto faz a mesma pose.

Deixei escapar um suspiro. Então, sem nenhuma boa razão para não fazer isso, endireito-me, cruzo os braços e olho para a câmera.

“Ombros para trás, Uteley.” A voz de Maddox está alta dentro da caixa de fotos.

“Isso é estúpido, Lovelace”, murmuro.

Maddox solta uma gargalhada alta, me fazendo pular no momento em que o fotógrafo tira outra foto.

Oh cara, isso vai ser bom.

Estou prestes a abaixar os braços quando a Sra. Roberts entra na frente do camarote. “Por aqui!” Ela balança o braço inteiro como se pudéssemos sentir sua falta.

“Essa é a esposa”, explica Roberts. “Vou apresentá-lo em um momento.”

Maddox grunhe, e todos nós ficamos em nossa pose de vira-lata irritado enquanto a esposa de Roberts tira uma foto com seu telefone.

Ela levanta um dedo. “Mais um, mas divertido.”

“Diversão?” Repito, como se não conhecesse a palavra.

Roberts grita algo para sua esposa, mas sinto falta porque Maddox

se inclinou em minha direção. “Divertido, querido. Ainda se lembra de como fazer isso?

Minha boca se abre.

Esse idiota.

Maddox abre os braços e apoia um no meu ombro e o outro no de Roberts. Fazer isso com nós dois faz com que pareça inocente. Bem humorado. O homem gigante entre os mortais de tamanho normal.

E se eu me permitir relaxar contra ele.

Se eu me inclinar para o lado dele.

Se eu inclinar minha cabeça em direção a ele... Se eu sorrir.

É apenas para mostrar.

MADDOX

Eu sinto. A maneira como ela afunda em mim.

Envolvo meus dedos em torno de seu braço e a puxo para o meu lado com um pouco mais de força.

"Maravilhoso!" A esposa de Roberts grita.

Tiro meu braço dos ombros do homem. "Apresente-me", digo a ele. Mas não tiro o braço dos ombros de Hannah. Não imediatamente.

Posso sentir a mão dela pressionando a parte inferior das minhas costas, bem ao lado da minha coluna, onde a mão dela descansou quando ela me abraçou.

Roberts corre até sua esposa, que já está segurando o telefone para mostrar as fotos e sem olhar para nós. Então, mantendo Hannah segura, eu a viro comigo e saio da caixa com ela ao meu lado.

Inclino minha cabeça para ela enquanto nos aproximamos do Roberts. "Não se atreva a me deixar sozinho com eles."

A mão nas minhas costas muda e ela me cutuca. "Seja legal."

Eu bufo enquanto a solto. "Eu sou sempre legal."

Ela solta uma lufada de ar. "Você chamou Brandon de idiota."

Eu reprimo minha vontade de rir. Ela está certa. Eu fiz isso.

"Senhor. Lovelace, esta é minha esposa. Roberts sorri ao lado do gentil- olhando mulher. "Esposa, permita-me apresentar-lhe nosso novo dono, Maddox 'Mad Dog' Lovelace."

Do limite da minha visão, posso ver Hannah balançando a cabeça.

"Sra. Roberto." Eu estendo minha mão. "É um prazer. E por favor, é apenas Maddox."

A Sra. Roberts coloca uma mão na minha enquanto pressiona a outra contra o peito. "Oi! Somos grandes fãs. Ou estávamos. Bem, ainda estamos.

Soltei a mão dela. "Obrigado."

"E esta festa." Ela balança as mãos. "É tão legal. Oh!" Ela se vira e pega alguns copos da mesa atrás dela. "Hannah, querida, aqui está o seu vinho."

Hannah aceita enquanto a Sra. Roberts entrega a outra bebida ao marido.

"Obrigada", diz Hannah enquanto sorri para a Sra. Roberts.

Eu quero os sorrisos dela.

Algo incomoda dentro das minhas costelas.

Eu quero mais do que seus sorrisos.

A Sra. Roberts ainda está olhando para Hannah. "Nossa, você sabe

para quem você seria perfeito? Nosso sobrinho. Ela cutuca o marido. "Eles não seriam perfeitos juntos?"

Retiro todos os bons pensamentos que tive sobre a mulher.

"Você tem razão!" Roberts responde, suas sobrancelhas espessas subindo pela testa.

Considero rebaixá-lo.

Hannah se move ao meu lado e espero que ela recuse gentilmente.

"Você acha?" ela pergunta. "Como ele é?"

Lentamente, viro minha cabeça para olhar para ela.

A Sra. Roberts bate palmas. "Ah, ele é tão fofo. Você é solteiro?"

"Claro que sim." Hannah toma um longo gole de seu vinho enquanto a Sra. Roberts emite mais sons de excitação.

"Ele também é contador", explica a Sra. Roberts. "Trabalha para o pai dele, meu irmão, que é..." Ela ri. "Também contador."

Nossa, que família divertida.

"E ele gosta de futebol!" Roberts entra na conversa. "Eu sei que você é um grande fã, então talvez vocês possam assistir a um jogo juntos ou algo assim."

EU manter meus olhos em Hannah. "Você gosta de futebol?"

Ela olha para mim por apenas um segundo, depois encolhe os ombros.

Roberto ri. "Essa garota pode conversar com os melhores. Tenho certeza de que fizemos um relatório pós-jogo para todos os seus jogos durante nossos intervalos para almoço. Ou, bem, seus jogos até você se aposentar."

"Você não diz?"

Roberts acena com a cabeça e depois se volta para Hannah. "Nosso sobrinho também tem uma TV grande e bonita. Perfeito para noites de jogos."

Então minha pequena Hannah Bunny assistia todos os meus jogos, não é?

"Você tem uma foto?" Hannah pergunta, e eu tenho que morder o interior da minha bochecha para me impedir de rosnar para ela.

Ela não quer um contabilista idiota.

Ela quer alguém... maior.

Enquanto o Sr. Roberts se inclina sobre o telefone com a Sra. Roberts, olhando as fotos, eu me inclino em direção a Hannah, mantendo minha voz baixa. "O que você está fazendo?"

Ela pisca para mim. "É difícil encontrar um bom homem hoje em dia. É isso ou vasculhar as fotos de pau na minha caixa de entrada."

Um som de raiva sai do meu peito. “Homens estão enviando fotos de pau para você?”

“Namoro online é difícil.” Ela tenta sorrir, mas é mais como um estremecimento.

Minhas mãos se fecham em punhos. "Você não vai -"

"Aqui está ele." A Sra. Roberts empurra o telefone para frente.

Olho para o homem na tela e não consigo evitar de perguntar: “Quantos anos ele tem?”

“Vinte e seis.” A Sra. Roberts sorri.

Hannah limpa a garganta. "Ele é fofo."

Ela é uma mentirosa.

Ele não é fofo. Ele parece um maldito bebê. Porque ele é um bebê. Hannah não precisa de alguém uma década mais nova que ela. Ela precisa de alguém um ano mais velho.

Um garçom aparece ao meu lado com um copo na bandeja. “O barman disse para trazer isso.”

Eu já tomei a única bebida que estava me permitindo esta noite, mas essa conversa exige mais bebida .

"Obrigado." Pego o copo, levanto-o e olho para o barman do outro lado da sala.

Ele me dá um sinal de positivo.

Tomando um longo gole, faço uma nota mental para dobrar a gorjeta que planejava dar ao pessoal.

Por mais divertido que seja apertar os botões de Maddox, preciso sair daqui.

Virando meu copo para trás, termino o que sobrou do meu vinho. “Foi um prazer conhecê-la”, digo à Sra. Roberts. “Mas eu preciso sair.”

Ela aperta minha mão e me puxa para um abraço.

Roberts está sorrindo com o comportamento de sua esposa, mas ainda assim me dá um aperto de mão caloroso. “Vejo você segunda-feira.”

“Vejo você segunda-feira.” Dou um passo para trás e dou uma rápida olhada em Maddox. Não me importo se sou rude com ele, mas não quero parecer rude na frente de outras pessoas. “Tchau, Maddox.”

Eu me viro rápido demais para ele responder e vou direto para os elevadores.

Estou meio tentado a passar pela mesa de sobremesas de novo, mas já comi três mini cheesecakes, e qualquer atraso é uma chance de ficar preso conversando com Maddox novamente.

Cerca de metade das pessoas ainda está aqui, vivendo a vida, e não há mais ninguém esperando para ir embora.

Sozinho, aperto o botão do elevador e mudo meu peso nos meus sapatos idiotas.

O vinho me ajudou a esquecer como meus pobres dedinhos estão doloridos, mas ainda estou mais do que pronto para chutar esses sapatos para o fundo do meu armário.

Um ding me alerta sobre a abertura da porta do elevador e entro na cabine vazia.

Lembrando que preciso pegar minha bolsa, digito o número do nosso escritório.

Quando as portas se fecham, levanto o olhar para dar uma última olhada na festa, aliviada por ninguém estar olhando ou vindo nesta direção.

As portas estão a sete centímetros de fechar quando uma mão grande enfia-se na abertura.

As portas se abrem e Maddox entra no elevador.

VINTE E SEIS

MADDOX

Viro-me para encarar a festa, permanecendo em silêncio enquanto as portas se fecham, isolando-nos de todos os outros.

HANNA

Ele não disse nada. Não me procurou. Não moveu um músculo. Mas meu coração começou a disparar e meu peito fica pesado a cada respiração.

Com cuidado, para não chamar a atenção dele, estendo a mão e pressiono as pontas dos dedos na parede, me preparando.

O elevador para no nosso andar e Maddox não se move.

Minhas mãos começam a tremer. Não por medo, mas por outra coisa.

Quando outro longo segundo se passa sem que ele se mova, dou um passo à frente. Talvez ele não esteja saindo aqui. Talvez ele esteja apenas esperando que eu saia, então pressionará a seleção dos níveis de estacionamento.

Sua moldura larga está bloqueando parcialmente a porta, então tenho que me deslocar para o lado para sair. E eu lhe dou as costas enquanto passo arrastando os pés.

Algo roça minha bunda e dou o próximo passo mais rápido.

Basta ir ao meu escritório. Pegue minha bolsa. E ir.

Passos me seguem para fora do elevador.

Eles me seguem pelo corredor.

Até a minha porta.

Viro a maçaneta, abro a porta do escritório e entro.

Eu não me viro, mas ouço Maddox me seguir .

Eu o ouço fechar a porta.

E eu o ouço trancá-la.

Paro ao lado da minha mesa, de frente para as janelas que dão para a cidade. Eles são pintados como no andar de cima, então podemos ver lá fora, mas ninguém consegue ver lá dentro.

Ouve-se um passo, depois outro.

"O que você está fazendo?" Eu sussurro.

Maddox se aproxima até que a frente de seu corpo pressiona minhas costas. "Estou lembrando você."

"Sobre o que?"

As mãos pousam em meus quadris. "Do tipo de homem que você precisa." Fantasmas de hálito quente contra meu pescoço. "O tipo de homem que você deseja."

Tento não arquear as costas. Eu tento muito. Mas quando ele flexiona os dedos contra minha carne macia, eu desisto.

"Não deveríamos." Tento argumentar - com ele, comigo mesmo.

“Não deveríamos.” Ele me puxa contra seu corpo, me deixando sentir o quão pronto ele está. “Mas nós vamos.”

E foda-se se isso não é verdade.

“Vire-se para mim,” Maddox exige em meu ouvido.

Ele está colocando isso em mim.

Fazendo com que eu seja o único a fazer isso.

Eu me abaixo e coloco minhas mãos sobre as dele.

Seria tão fácil afastar suas mãos. Para *não* se virar.

Tão fácil.

Mas fodidamente impossível.

Eu me viro, virando-me para ele.

VINTE E OITO
MADDOX

Ela se vira para mim.

E eu paro de me conter.

Minha boca cai na dela. E Hannah abre para mim. Imediatamente. Seus lábios se abrem e ela me deixa entrar.

Aceito o que ela oferece, depois aceito mais, enfiando minha língua em sua boca. Degustando meu vinho. Provando sua doçura. Provando o jeito que ela quer me odiar.

Ela pressiona as mãos contra meus lados, arrastando-as até minha cintura. E eu sei que isso não é suficiente.

Nada será suficiente até que eu tenha tudo dela novamente.

“Se eu rasgar alguma coisa, vou substituí-la”, digo contra seus lábios.

"O que?"

Puxo a frente de sua camisa para baixo.

O material decotado se estica facilmente, reunindo-se abaixo de seus seios gloriosos.

Ainda não é suficiente.

Engancho meus dedos nas copas de seu sutiã e puxo-os para baixo até que seus seios estejam livres.

"Foda-se", eu gemo enquanto os empurro .

A camisa arregaçada e o sutiã sob os seios os empurram ainda mais para cima.

Eu me curvo, deixando cair minha boca para puxar um mamilo duro em minha boca.

Hannah geme e leva as mãos ao meu cabelo, entrelaçando os dedos nas mechas.

Solto o primeiro seio e passo para o outro, meus dedos trabalhando no mamilo que acabei de soltar.

“Maddox,” Hannah sussurra, mantendo minha cabeça no lugar.

Eu giro minha língua em torno de seu pico.

“Oh Deus,” ela ofega. "Por favor."

Eu chupo com força, fazendo com que ela arqueie as costas.

Estes são maiores do que eram antes. Mais suave. Perfeito.

Eu a solto da minha boca e fico em pé.

As mãos de Hannah caem do meu cabelo e pressionam meu peito.

Minha própria respiração está irregular quando olho para ela. “Se você não quer que isso aconteça, me diga agora.”

Em vez de responder, os dedos de Hannah encontram a fivela do

meu cinto.

Eu gemo enquanto a satisfação me inunda.

Ela desfaz a fivela e abre o botão da minha calça.

Quando seus dedos fecham a aba do meu zíper, ela olha para mim.

“Continue, querido. Tire meu pau.

Ela passa a língua no lábio inferior, e é a coisa mais pornográfica que já vi.

Peitos para fora. Lábios inchados. Mãos se atrapalhando para abrir minhas calças e lambendo os lábios como se ela quisesse meu pau em sua boca.

Vou memorizar esse momento.

Meu zíper faz barulho no escritório silencioso. E então a mão dela desliza dentro da minha boxer.

Hannah envolve os dedos na base do meu pau e aperta, tentando me libertar.

Ela solta um pequeno gemido que faz o pré-goço escorrer da minha ponta.

Cristo, ela está tão ansiosa.

“Essa é minha boa menina. Coloque para fora. ”

Hannah usa a segunda mão para puxar a faixa da minha boxer para longe do meu corpo e, finalmente, meu pau é liberado.

Outro som sai dela e ela começa a se inclinar para frente.

Eu estendo minha mão e a pego com a mão em sua garganta. “Esta noite não, Coelhinho.”

Emoções passam por suas feições, mas não desisto. Em vez disso, flexiono meus dedos e a sinto engolir.

Inclinando-me para frente, dou um beijo suave em sua boca. “Curve-se sobre a mesa.”

Seus olhos se fecham.

Com a mão livre, aperto um de seus seios novamente.

“Agora, querido.” Ainda segurando sua garganta, eu solto seu peito e deslizo minha mão por seu corpo. “Estou avisando agora que não vou durar muito.” Começo a juntar o tecido da saia dela. “Mas eu não vou gozar até estar dentro de você.”

Ela agarra meus antebraços. “Maddox.”

Alcanço a batinha da saia e pressiono a palma da mão entre suas coxas. “Eu não tenho camisinha.” Eu uso meu aperto em seu pescoço para inclinar sua cabeça para trás e olhar para mim. “E se você tiver uma camisinha na sua mesa, vou ficar chateado.”

Ela balança a cabeça. “E-eu não.”

Puxo sua calcinha para o lado e sua astúcia me cumprimenta. “Porra,” eu gemo. “Diga-me que posso encher essa boceta, Hannah. Diga-me que posso te levar cru.

Eu não deveria fazer isso.

Eu deveria apenas deixá-la me chupar.

Mas não posso.

Eu preciso do calor dela.

“Estou tomando controle de natalidade.” Suas palavras sussurradas são grosseiras. “Você pode me levar nu, Maddox. Você pode me preencher.

HANNA

Mãos ásperas me viram, empurrando-me até que eu esteja curvado sobre minha mesa.

Meus seios nus pressionam a superfície fria da madeira e estou perdida.

Ao desejo avassalador que ruga em minhas veias.

Ainda posso sentir o gosto do uísque que cobria sua língua.

Ainda posso sentir o puxão em meus mamilos de onde ele os estava chupando.

Maddox puxa minha saia para cima, expondo minha bunda nua, a calcinha que decidi usar hoje não cobre nada.

"Porra." Ele agarra minha bunda com suas mãos grandes e me espalha, fazendo-se gemer novamente.

Ele engancha um dedo em volta do material que cobre minha boceta e o puxa de lado.

Eu sei que estou molhado. Imersão. E ele nem tocou meu clitóris ainda.

Inclino meus quadris, me expondo ainda mais a ele.

Uma ponta romba esfrega ao longo da minha fenda.

"Tão molhado para mim." Maddox pressiona a palma da mão no centro das minhas costas, me mantendo no lugar.

Eu cerro minhas mãos em punhos .

"Você tem que ficar quieta, Hannah." A ponta do seu pau cutuca minha entrada. "Você pode fazer aquilo?"

"Sim." Eu concordo.

"Prove." Maddox avança.

Todo o seu comprimento - quase grande demais - me preenche, e minha boca se abre para gritar.

Mas o ar evapora dos meus pulmões e não consigo emitir nenhum som.

Minha boceta se agarra à intrusão, e meu corpo não consegue decidir se está sofrendo de dor ou prazer.

Maddox geme. E não é tranquilo. Vibra através de mim.

Ele puxa quase até o fim e depois empurra de volta.

Eu arqueio.

Já faz tanto tempo que não sou fodido.

Ele desliza principalmente para fora e depois bate para frente.

Inferno, talvez eu nunca tenha sido fodido, porque isso é...

Ele balança os quadris e eu choramingo.

"É muito." Tento me afastar dele, mesmo quando meus quadris se inclinam para levá-lo mais longe.

Maddox se inclina para frente, me prendendo no lugar com seu corpo. "Não é demais."

Ele gira os quadris novamente, empurrando-se ainda mais fundo.

"É muito grande", eu choro.

"Não, querido." Ele se aconchega no meu pescoço. "Está certo."

Ele não para de se mover. Seu pau continua deslizando para dentro e para fora do meu canal. Ele continua me alongando.

"Você foi feito para mim", ele rosna em meu ouvido. "Você foi feito para me levar por inteiro."

Ele coloca a mão entre meus quadris e a mesa.

A roupa íntima que ainda estou usando está bem apertada em meu clitóris. E cada impulso causa fricção que me aproxima do limite.

Maddox puxa o material para o lado. "Você vai vir atrás de mim." Seus dedos esfregam círculos. "Vou brincar com esse clitóris doce e você vai gozar na porra do meu pau."

É difícil respirar.

Difícil pensar.

Difícil lembrar por que essa é a pior ideia de todas .

Maddox começa a se mover mais rápido, seus quadris avançando, me jogando contra a mesa.

Sua própria respiração está ficando alta.

Maddox aperta meu clitóris entre os dedos, apertando, esfregando.

Pequenos sons que não consigo parar começam a sair da minha garganta.

"Essa é minha garota." Maddox geme, sua boca contra meu ombro. "Ainda melhor do que eu me lembro."

Ele empurra os quadris para frente – com força – atingindo um ponto ainda mais profundo do que antes. E não há como voltar atrás.

Seus dedos ganham velocidade.

Ele balança em mim.

Sua respiração pesada ecoa em meu ouvido.

É muito.

Apoio as mãos na mesa e empurro-a. "É demais," eu sufoco.

"Está certo." Maddox me pressiona com mais força.

E eu implodo.

Um som estrangulado fica preso em meus pulmões e meu corpo convulsiona sob seu toque.

"É isso. É isso. Goze para mim", ele canta enquanto suas estocadas

se tornam espasmódicas. “Essa é minha Hannah.” Seus dedos não param. “Continue vindo. Aperte essa boceta no meu pau, querido.

Meus músculos se contraem. Meu núcleo pulsa e seu pau faz o mesmo.

Maddox geme, e posso sentir seu pau latejando enquanto o calor me preenche.

TRINTA
MADDOX

Estremeço quando as gotas finais da minha liberação preenchem a boceta vibrante de Hannah.

"Jesus." Dou um beijo na lateral de seu pescoço e começo a me afastar.

Mantendo meu pau dentro dela, eu me endireito para poder olhar para onde estamos unidos.

Eu queimo isso em minha memória – a visão de sua saia arregaçada e meu pau enterrado em seu calor.

Pensar no fato de que poderíamos estar fazendo isso nos últimos quinze anos me dá vontade de bater na bunda dela.

Próxima vez.

Depois de me libertar de seu calor, coloco sua calcinha de volta no lugar.

Quando dou um passo para trás, Hannah se levanta da mesa e ajusta o sutiã e a camisa de volta no lugar.

Quando ela está de pé e de frente para mim, ela mexe os quadris e faz uma careta.

Eu sorrio, sabendo que meu esperma está vazando dela, bagunçando suas calcinhas. E em breve, estará cobrindo a parte interna de suas coxas .

“Eu sei que é desconfortável, mas é o mínimo que você me deve”, brinco, tentando deixar a desavença para trás, porque quero fazer isso de novo.

Os ombros de Hannah caem. "Devo a você?"

Eu olho para ela. "Eu estava brincando. Mas sim. Me deve. Quinze anos, na verdade.

Ela empurra meu peito e eu dou um passo para trás, sem esperar por isso.

Hannah vai até sua mesa e pega a bolsa de uma das gavetas.

"O que?" Eu pergunto, sem entender essa merda quente e fria.

Ela bate a gaveta e tenta me encarar com raiva. Mas eles não pousam como deveriam porque seus olhos estão cheios de lágrimas.

“Foi você quem não ligou!” Sua voz falha. "Pelo menos eu tentei."

Passo por Maddox e abro a porta.

Eu nem me importo se eu encontrar alguém. Tenho certeza que pareço uma bagunça. Mas não posso passar mais um segundo na presença dele.

A tensão enche meu peito.

O mínimo que você me deve.

Abraço minha bolsa contra o peito.

Nunca mais.

Nunca mais serei enganado por esse homem.

Todos aqueles anos atrás, naquela biblioteca amaldiçoada, eu pensava nele como o lobo mau.

Na minha cabeça, era uma piada.

Mas é verdade.

Só que isso não é um conto de fadas.

E ninguém vem me salvar.

Atordoadado, eu a vejo desaparecer.

Passo a mão pelo rosto.

Do que diabos ela está falando, dizendo que *eu não liguei* ? Nunca trocamos a porra dos números. Não havia como eu ligar, mesmo que eu quisesse.

Eu cerro minha mandíbula. Como passei do que foi possivelmente a melhor foda da minha vida para ficar aqui me sentindo um completo merda?

Terminado o dia, pego meu telefone e transfiro o dinheiro da gorjeta para a empresa de catering. A festa terminará em trinta e não preciso estar lá para isso.

Saio do escritório de Hannah e dou alguns passos antes de notar Brandon andando pelo corredor em minha direção.

Ele olha além de mim, provavelmente para a porta de Hannah, mas eu apenas aceno para ele quando passo.

O que fazemos não é da porra da conta dele.

HANNA

O carro alugado diminui a velocidade e para em frente à minha casa.

“Aqui estamos, senhora.” O motorista faz menção de desfivelar o cinto como se fosse dar a volta e abrir minha porta.

“Por favor, não saia do carro.” Desabro o cinto de segurança e começo a abrir a bolsa para dar uma gorjeta.

Ele levanta a mão. “Não há necessidade de extras. O Sr. Lovelace cuidou disso.

Claro que sim.

Claro que ele dá gorjetas generosas.

É claro que todo mundo o ama.

Dou um sorriso tenso ao motorista e saio.

Meus pés latejam a cada passo, mas a dor não tem nada a ver com a dor entre minhas coxas.

Ou aquele no meu peito.

Depois do *que aconteceu* no meu escritório, desci em um andar aleatório a caminho do saguão. Não me permiti desmoronar porque não havia tempo para isso, mas me limpei o melhor que pude.

O interior do meu nariz começa a formigar enquanto subo os degraus da minha casa.

Não. Ainda.

Ainda não. Ainda não. Ainda não.

Colocando uma expressão vazia no rosto, abro a porta da frente.

Mamãe e Chelsea estão na sala, com uma caixa de pizza aberta na mesinha de centro.

“Ela está em casa!” Mamãe liga, como se eu estivesse fora há dias, não apenas *um dia* .

“Como foi a festa?” Chelsea pergunta, desviando o olhar da tela da TV.

“Divertido”, respondo, depois faço uma demonstração de tirar os sapatos. “Mas lembre-me de nunca mais usar isso.”

“Eu vou levá-los.”

Mamãe bufa com a empolgação de Chelsea. “Tenho certeza de que levará três anos até que seus pés sejam grandes o suficiente para calçar os sapatos de Hannah.”

“Isso é quanto tempo levará até que eu esteja disposto a usá-los novamente.” Mexo os dedos dos pés e suspiro.

“O preço dos padrões de beleza convencionais costuma ser doloroso.” Mamãe repete uma frase que todos nós já ouvimos antes.

Ela não está errada. "Você comeu? Restam algumas fatias de havaiano.

Coloco a mão na barriga. "A comida na festa estava realmente muito boa e eu comi bastante. Vou tomar um banho e mimar um pouco os dedos dos pés, depois voltarei e comerei vegetais com vocês.

"Parece um bom plano." Mamãe levanta a caneca, que sei que está cheia de chá de hortelã.

Sigo pelo meu pequeno corredor e entro no meu quarto para pegar minha calça de moletom mais confortável e minha camiseta mais macia. Então atravesso o corredor até meu banheiro.

Não me permito pensar em Maddox enquanto me despojo.

Não me permito pensar no que fizemos enquanto abro a cortina do chuveiro.

Não me permito lembrar o quanto estava ansiosa, o quanto queria agradá-lo, enquanto abro a água.

Não me permito pensar em como ele se sentiu bem quando abro o aplicativo de música no meu telefone e seleciono minha lista de reprodução para o banho.

Mas quando coloco meu telefone na beirada da pia e entro na chuveiro, e o barulho da música e da água corrente enche o quarto, então me lembro.

Abaixando-me para sentar na banheira, lembro-me de como Maddox me chamou de seu Coelhinho.

Lembro-me da forma como o calor encheu minha barriga quando ele me chamou de boa menina.

Lembro-me da sensação da mão dele na minha garganta. O controle que ele assumiu. O alívio que senti ao dar isso a ele.

Lembro-me de querer deixar o passado para trás. Querendo pegar o que ele estava oferecendo.

Mas então me lembro do que ele disse.

É o mínimo que você me deve.

Lembro-me de como me senti vazio assim que ele disse isso.

Lembro-me de como a viscosidade entre minhas coxas de repente parecia suja.

Lembro-me de sentir frio.

E é aí que as lágrimas começam.

Eles se misturam aos riachos de água que correm pelo meu corpo, desaparecendo assim que caem.

Maddox foi tão intenso, o jeito que ele me tocou, o jeito que ele me comandou.

E ele estava igualmente sério quando disse isso. O calor do desejo

se foi, e ele ficou olhando para mim como se fosse eu quem o tivesse ofendido.

Pressiono as palmas das mãos nos olhos e tento apagar a visão dele do meu cérebro.

Mas não funciona. E isso não impede as lágrimas.

Lágrimas de frustração. Lágrimas de raiva. Lágrimas de autopiedade.

Não foi minha culpa que minha mãe teve um derrame.

Não era minha culpa não podermos viver se alguém não administrasse a loja.

Não foi minha culpa que a vida seja tão repugnantemente injusta.

Um soluço fica preso em meus pulmões.

Não foi minha culpa ele nunca ter ligado.

Me deve.

Eu realmente nunca esperei que ele aparecesse um dia e me salvasse .

Nunca realmente pensei que ele faria isso.

Mas isso não me impediu de sonhar, de esperar um resultado diferente.

Para um feliz para sempre. Para um pouco de luz no escuro.

Para alguém me escolher.

Eu inclino minha cabeça para baixo.

Eu esperava por algo que nunca aconteceria.

E agora, depois de todos esses anos, posso admitir que depois que nos beijamos, depois daquele dia em que ele me abraçou no meio da rua... tive esperança de novo.

Eu acreditei em algo que não merecia ser acreditado.

Mas desta vez, não há ninguém para culpar além de mim mesmo.

E isso me deixa com muita raiva.

Abrindo a boca, solto o grito silencioso mais forte que consigo.

Cerro os punhos e me inclino para ele.

Respiro fundo novamente e solto o ar novamente.

Finjo que ele está na minha frente e finjo que estou gritando alto o suficiente para quebrar as janelas ao nosso redor.

Finjo que tenho um passado diferente.

Finjo que nunca conheci Maddox.

Imaginando isso, uma semana no HOP U, sem nunca ter conhecido Maddox, a pressão dentro de mim finalmente aparece e eu caio para frente.

Outra lágrima é arrastada pelo ralo enquanto uma fina camada de

tristeza se instala sobre meus pedaços irregulares, entorpecendo a dor. Porque eu também não quero isso. Não quero perder essas boas lembranças.

Eu só preciso encontrar uma maneira de manter essas memórias no passado. Porque no presente não se pensa mais em Maddox Lovelace.

Não há mais esperança de sonhos translúcidos.

Chega de pensar com minha vagina.

Não mais.

Abaixando-me, massagueio meus pés antes de finalmente me levantar e terminar meu banho.

Com o cabelo seco com uma toalha, entro na sala.

Chelsea tem um filme na tela, pronto para jogar .

Mamãe está em sua cadeira, e Chelsea está esparramada no sofá, então eu ocupo meu lugar habitual na cadeira de couro que range e é tão velha que parece ter vindo do acostamento, mas na verdade está perfeitamente moldada à minha bunda.

O filme começa e eu apoio meus pés no apoio para os pés.

Não assistimos filmes juntos todo fim de semana, mas fazemos isso com frequência suficiente para que eu use isso como desculpa para não namorar.

Olho para minha sobrinha.

Quanto mais velha ela fica, mais ela se parece com a mãe. E mais me lembro de quão frágil é a vida.

Como tudo é frágil.

E é o lembrete perfeito de por que não posso ser pego em Maddox e perder meu emprego.

Silenciosamente, respiro longa e lentamente.

Se eu realmente pensar sobre isso, tirando as emoções da equação, não importa que Maddox nunca tenha ligado. Nunca teria funcionado de qualquer maneira.

Eu não poderia voltar para a HOP U. Tive que trabalhar em tempo integral – mais do que tempo integral – na Petals. E mesmo que ele quisesse tentar um relacionamento à distância, nunca teríamos nos visto. Entre sua agenda de futebol e meu trabalho e cuidado da mamãe, não havia tempo.

E então Maddox mudou-se por todo o país e tornou-se jogador de futebol profissional, tornando-se cada vez mais famoso a cada ano que passava.

Meu coração aperta.

E enquanto ele fazia isso, minha vida mudou novamente. Porque

meu primo faleceu e Chelsea veio morar conosco.

Eu tinha vinte e cinco anos, sustentava minha mãe e, de repente, tínhamos a custódia de uma criança.

Foi há dez anos, mas ainda me lembro daquele dia como se tivesse acontecido. A ligação de que a mãe de Chelsea havia falecido inesperadamente. E a notícia de que ela deixou a filha de dois anos sob nossos cuidados, a tutela foi dividida entre mim e minha mãe.

Meu primo foi inteligente fazendo isso dessa maneira. Minha mãe não estava em condições de cuidar de uma criança em tempo integral. E eu também não.

Eu chorei tanto que primeira semana.

Sentindo angústia por ter perdido o primo que amava. Sentir terror por estar no comando da vida de uma criança. Sentindo-se egoísta por não querer a responsabilidade. Sentindo o peso esmagador de saber que não tinha escolha e que não iria querer de outra maneira.

Chelsea era muito jovem para se lembrar da mãe, mas fizemos questão de contar histórias e mostrar fotos dela à medida que ela crescia. Eu sempre fui tia Hannah, e mamãe sempre foi avó para ela.

E assim, na última década, temos sido nós. O resto da família se foi, seja por velhice ou por doenças ou acidentes estranhos.

A maldição da família.

Um sorriso triste surge em meus lábios.

Chelsea começou a chamar assim. E às vezes parece uma maldição. Como se estivessemos condenados a ter apenas um ao outro.

Mas isso é mais do que algumas pessoas têm. E eu escolheria esses dois em vez de qualquer outro.

"O que você pensa sobre?" A pergunta de Chelsea me fez levantar os olhos.

"Hum?"

"Você está sorrindo estranho."

"Ah, só de pensar em... pipoca." Minto, não querendo contar a ela que estou pensando na maldição.

"Claro." Ela revira os olhos.

"Eu levaria um pouco de pipoca", mamãe interrompe, erguendo os olhos para o relógio na parede. "E é meu aniversário em duas horas, então sinto que outra pessoa deveria comparecer."

Chelsea rapidamente coloca o dedo no nariz, o sinal universal para *não fazer isso*.

Fazendo uma cena de suspiro alto, saio da cadeira e vou para a cozinha.

Enquanto a sacola se expande com barulhos de estalo no micro-ondas, abro o laptop que deixei no balcão e clico nas abas que ainda tenho abertas, verificando o status de cada candidatura de emprego que enviei esta semana.

Gotas de suor escorrem pela minha testa e fecho os olhos, concentrando-me na tensão nas minhas coxas.

Lindos olhos olham para mim.

Aperto os olhos com mais força, tentando não imaginar Hannah enquanto o sangue bombeia em minhas veias.

Eu empurrei para cima, grunhindo com o movimento.

Abro os olhos e olho para o meu reflexo enquanto dou um passo à frente e coloco a barra no lugar.

Minha música está tocando nos alto-falantes da academia de minha casa, as paredes do porão reverberando ao meu redor. Mas ainda não é suficiente para abafar a memória da voz de Hannah.

Tentei.

Mais do que qualquer outra coisa, essas duas palavras se repetiram em meu cérebro.

Pego minha toalha na prateleira e passo no rosto.

Do que diabos ela estava falando?

O que ela tentou fazer?

Pressiono a toalha sobre os olhos fechados.

Estou faltando alguma coisa. Eu tenho que ser.

A música é interrompida quando meu telefone começa a tocar .

Pego-o da prateleira e olho a identificação.

Quase não atendo, não estou com vontade de falar merda. Mas então me lembro do favor que pedi.

“Waller”, digo assim que a linha é conectada. “Você finalmente descobriu esse histórico de Petals?”

Ele solta uma risada estranha que faz meus sentidos formigarem.

"O que?"

"Bem." Ele ri novamente. “É uma daquelas coisas meio *engraçadas*, não é? ”

"Que diabos você está falando?" Estou sendo um idiota, mas estou começando a ter um mau pressentimento sobre o que quer que ele tenha ligado para me contar.

“Bem, eu me distraí um pouco com outras coisas esta semana e esqueci completamente daquela floricultura que você queria que eu desse uma olhada. Mas então me deparei com o nome hoje, Pétalas, e isso me lembrou.”

“E como você descobriu o nome?”

Ele faz uma pausa. “Em um aplicativo.”

Minha coluna endurece. “Que tipo de aplicação?”

“E é *engraçado* ” — ele ignora minha pergunta — “porque eu estava olhando o nome no currículo e pensando comigo mesmo: *Por que ela parece familiar ?*” Esse sentimento ruim se solidifica. “E então eu li o histórico de trabalho dela e vi que ela trabalhava para Petals e pensei: *Huh, que coincidência ...*”

“Você está me dizendo que Hannah se inscreveu para trabalhar para você?” Eu cerro os dentes cerrados.

“Isso é exatamente o que estou lhe dizendo. Agora, você vai me dizer o que diabos está acontecendo?”

“Nada está acontecendo.” Eu começo a andar.

“Nada está acontecendo.” Waller repete minha frase usando sua voz *muda* . “Claro. Exceto que meu melhor amigo está escondendo segredos de mim.

Eu solto um suspiro. “Eu não estou guardando segredos. Pedi para você dar uma olhada no Petals, não foi?”

Waller zomba. “Sim, mas você não mencionou que tinha algo a ver com Hannah Fucking Utley. Merda, cara, é a garota que fodeu com sua cabeça no nosso último ano.

“Ela não...” eu começo a discutir .

“Ela também está se inscrevendo na minha empresa.” Ele fala por cima de mim. “E posso ver claramente em seu currículo que ela atualmente trabalha para a porra *da sua* empresa. Então, claro, diga-me novamente como nada está acontecendo.”

“Foda-se,” eu suspiro. “Eu não preciso adicionar a culpa do seu amigo de merda ao meu prato agora.” Eu giro e volto por onde vim. “E você não a está contratando.”

“Não brinca, cara. Não vou contratar alguém que minha melhor amiga odeia.”

Paro de andar. “Eu não a odeio.”

“Não?” Ele parece mais curioso do que surpreso.

“Não. E não use a palavra melhor amigo. Não somos meninas de doze anos.”

Waller faz um zumbido. “Então você não a odeia, mas ainda está tentando expulsá-la?”

“O que?” Eu balanço minha cabeça. “Não, isso não é — não estou tentando impedi-la de conseguir um emprego. Eu... Porra.” Eu me abaixo para sentar no banco de musculação. “Eu não sabia que ela se candidatava a outros empregos.” O conhecimento disso finalmente é absorvido, fazendo-me sentir enjoado. “Eu não quero que ela vá

embora.”

“Então...” Waller arrasta o assunto. “Foi uma surpresa quando você descobriu que ela trabalhava para você? Ou...”

Reviro os olhos. “Eu não comprei aquela empresa para me aproximar de Hannah. Eu não tinha ideia de que ela trabalhava lá.

Embora, se eu soubesse, talvez tivesse.

Waller assobia. “Aposto que isso foi um tapa nas bolas.”

Eu faço uma careta. “Basicamente.”

“E...”

“E o que?”

“E o que?” Ele zomba de mim. “Você acabou de dizer que não tinha ideia de que ela trabalhava para a empresa que você comprou. Você realmente acha que não vou querer saber mais?”

“Essa era a esperança”, digo secamente.

“Bem, esperança por um lado, merda por outro.” Ele usa a frase favorita do nosso antigo treinador.

“Como você pode imaginar, não foi muito bem.” Então penso sobre isso e quase rio. “Ela fingiu não me conhecer.”

“Chick fantasia você, aparece uma década e meia depois, fantasia você de novo - na sua cara - e você acha isso engraçado?”

Eu balanço minha cabeça. “Conversar com você é pior do que conversar com minha mãe.”

“Continue assim, e eu a adicionarei a esta ligação. Não me teste.”

“Deus, você é uma vadia insistente.” Eu me levanto e começo a andar novamente. “Eu não sabia que ela estava lá até que ela veio para uma daquelas novas entrevistas na empresa que fizemos.”

“Porra.” Posso imaginar o estremecimento na voz de Waller. “Isso deve ter sido um momento.”

“Sim, bem...” Me sinto um idiota admitindo essa parte, mas sei que Waller vai entender. “As entrevistas foram muito chatas e recebi alguns e-mails dos meus advogados sobre alguns contratos que eu precisava cumprir. Então, eu estava enviando e-mails no meu telefone na primeira metade da entrevista dela.” Solto um suspiro, me perguntando como não reconheci a voz dela. “Eu nem olhei para cima até que alguém disse o sobrenome dela e, a essa altura, ela teve tempo de sobra para superar o próprio choque.”

“Então, quando você finalmente prestou atenção, ela já estava trancada.”

“Basicamente.”

“Mas você vai para o escritório, certo? Então você a viu?”

"Sim."

"E você a confrontou sobre seu pequeno ato de desaparecimento?"

"Tipo. Não. Porra, eu não sei. Eu me viro e caminho de volta pelo ginásio. "Ela está me dando todos os tipos de sinais confusos. Me dando um olhar maligno em um segundo, chorando por causa de um presunto e queijo no outro. Mas então, ontem à noite, depois... eu disse algo e ela me repreendeu por não ter ligado para ela. Mas isso não faz sentido porque nunca trocamos números."

Tentei.

O peso da dúvida paira sobre meus ombros.

"Acho que estou faltando alguma coisa", admito.

A linha fica quieta por um longo momento.

"Voce ainda esta aí?" — pergunto ao telefone.

"Estou aqui. Apenas ocupado imaginando como você já conseguiu dormir com essa mulher sem, ao que parece, realmente conversar com ela.

Eu olho para a parede. "Te odeio. "

Waller ri. "Não, você não quer. Mas, de verdade, talvez pare de pensar com seu pau por um minuto inteiro e vá perguntar a ela – sem rodeios – o que diabos aconteceu.

"Eu te odeio", murmuro.

"Não, você simplesmente odeia que eu esteja certo. Agora, você quer saber o que descobri sobre Petals ou prefere esperar e perguntar a ela sobre isso?

Eu gemo. "Você fala dessa maneira, então eu sou o idiota se eu pedir para você me contar." Posso imaginar seu encolher de ombros. "Mas estive na defensiva esse tempo todo e estou cansado de não saber o que está acontecendo. Me conta."

"O negócio pertencia a Ruth Utley. Ela começou há cerca de quarenta anos com Theodore Utley - encontrou uma certidão de casamento, então eles eram Sr. Procurei porque estava curioso para saber se era um divórcio, mas em vez dos papéis do divórcio, encontrei uma certidão de óbito."

"O pai de Hannah?" A emoção bate na minha garganta.

"Sim. Se minha matemática estiver certa, ela era apenas um bebê."

"Merda."

"Mas a Sra. fez um bom trabalho com o negócio. Foi um grande sucesso. Não o suficiente para ficar rico, mas o suficiente para criar um filho. Na verdade, não há muito o que contar depois disso, então pulei para quando ele fechou. Isso está de acordo com quando Hannah

foi para a indústria solar.”

“Eu não entendo.”

“O que você não entende? Seu salário líquido agora é melhor do que o que ela ganhava naquela loja.”

“Mas é isso que quero dizer. Não era a loja dela. Talvez a família dela fosse a proprietária, mas se ela basicamente tinha que administrar o lugar, por que ir para a faculdade, em primeiro lugar? Eu balanço minha cabeça. “Alguma coisa tinha que ter acontecido. Preciso falar com ela.

“Deixe-me desligar o telefone para que eu possa bater palmas lentamente para você.”

“É por isso que não te conto as coisas.” Saio do ginásio e subo as escadas de dois em dois até chegar ao nível principal.

Waller ri e depois suspira. “Olha, não vou ligar de volta para ela sobre esta inscrição. Mas se ela se candidatou aleatoriamente para o cargo de contador aberto na minha empresa, posso prometer que ela se candidatou para mais. ”

“Eu sei.” Tenho certeza que ela fez. Ela provavelmente se candidatou a uma dúzia de outros empregos.

“Bem, não tenho certeza do que você quer, mas... boa sorte.”

Desligo o telefone, sabendo exatamente o que quero.

Eu quero saber o que aconteceu.

E eu quero Hannah.

Agora só preciso descobrir se ela ainda me quer também.

HANNA

“Coloque-os na geladeira”, digo a Chelsea enquanto saio correndo da cozinha em direção à porta da frente.

Hoje é aniversário da mamãe e acabamos de fazer rolinhos de canela para assar depois do jantar, e nossa entrega de comida chinesa está adiantada.

Eles batem uma segunda vez na porta da frente.

"Chegando!" — grito, enxugando as mãos no avental que estou usando, por cima do short e da camiseta.

Pego o dinheiro do banco onde o deixei e abro a porta. "Aqui -"

Meu corpo congela ao ver Maddox.

Ele está bem ali.

No meu degrau da frente.

Fecho a porta, não querendo falar com ele depois da noite passada.

Pouco antes de a porta se fechar, Maddox estende a palma da mão, parando-a.

Eu sei que se eu insistisse, ele largaria a mão e me deixaria fechar a porta na cara dele.

Mas ele está aqui.

Eu abro a porta.

Eu o observo observando meu.

"Eu gostaria de conversar com você." Seu tom é tão sincero que faz meus dentes doerem.

"Maddox..."

"Vamos, traga a comida!" Mamãe liga de dentro de casa.

Olho para Maddox e respondo por cima do ombro. "Não é a comida."

"O que é?" Mamãe grita de volta.

"É um homem," eu digo categoricamente. E quase parece que a borda da boca de Maddox se contrai.

"Bem, feche a porta na cara dele ou deixe-o entrar, mas pare de deixar sair todo o ar frio."

Desta vez, tenho certeza de que sua boca se contorce antes de ele se inclinar sobre mim na porta. "Boa noite, Sra. Utley."

Ele fala com sua voz mais doce, então nem fico surpresa com a resposta da minha mãe.

"Traga-o!"

"Mãe", eu solto, exasperada.

"É meu aniversário, Hannah." Ela diz isso como se fosse um motivo

para convidar a espécie masculina para entrar em nossa casa quando ela nem sabe quem está na porta.

Olho para Maddox.

Ele coloca as palmas das mãos para cima. "É o aniversário dela."

Mordo meu lábio.

Não há um bom resultado para isso.

"Por quê você está aqui?"

Maddox dá um passo mais perto. "Porque eu quero falar com você."

Eu continuo olhando para ele. "Você não vai me demitir, vai? Porque não acho que isso seja uma coisa apropriada para se fazer em minha casa."

Ele recua. "Demitir-lo?" Ele balança a cabeça. "Não. Isso não é - isso é ridículo. Só quero falar com você e não quero fazer isso no trabalho.

"E você tem meu endereço residencial...?"

"Estava impresso no seu currículo. Eu nem precisei roubá-lo."

Mordo meu lábio um pouco mais. "Meu número de telefone também estava lá."

Ele concorda.

"Você poderia ter ligado," eu indico.

"Não tinha certeza se você atenderia minha ligação. "

Seu chamado.

Deus, que foda seria se ele me ligasse agora, depois de todo esse tempo.

Estamos nos encarando quando Chelsea se aproxima e fica ao meu lado. "Quem é esse cara?"

Maddox olha para Chelsea, depois baixa lentamente o olhar para uma segunda olhada.

MADDOX

Eu olho para a garotinha. Os olhos dela... são iguais aos de Hannah. Mesmo formato. Mesma cor marrom claro.

Mas o cabelo dela... É escuro.

Como o meu.

Olho de volta para Hannah.

Ela está me observando com os braços cruzados sobre o peito.

Olho de volta para a garota.

“É...” Engulo em seco enquanto uma estranha mistura de emoções cobre minha pele. “Ela é minha?”

Hannah e a criança piscam para mim.

Poderia realmente ser?

Eu tenho um filho?

“Seriamente?” Hannah diz ao mesmo tempo que a criança diz: “Eca”.

Ai credo?

O que diabos faz -

Minha mandíbula aperta.

Hannah teve o filho de outro homem?

A garota revira os olhos para mim e depois olha para o adulto ao lado dela. “Tia Hannah, você realmente dormiu com esse cara?”

“Chelsea!” Hannah parece estar tentando castigar a criança, mas também tentando não rir.

Espere .

“Tia?” Eu questiono.

“Feche a porta!” A mãe de Hannah grita novamente enquanto a criança desaparece dentro de casa.

Apertando a ponta do nariz, Hannah dá um passo para trás. “É melhor entrar.”

HANNA

Maddox passa por mim e entra em casa.

Não acredito que esse idiota pensou que Chelsea era filha dele.

Ou que eu manteria uma criança escondida do pai.

Idiota.

Maddox faz uma pausa no banco para tirar o tênis que está usando, deixando-o com meias brancas, jeans surrados e uma camiseta cinza que mostra mais tatuagens do que eu já vi.

Desamarro o avental que estou usando e finjo que não estamos usando roupas combinando. Com meu jeans em forma de short e minha camiseta branca com decote em V.

Normalmente, não me sinto confortável usando shorts perto de ninguém que não seja minha família. Mas lembro a mim mesmo que Maddox viu muito mais do que minhas coxas ontem à noite.

Fechei a porta com mais força do que o necessário.

Não pense na noite passada.

Mas enquanto observo os músculos de suas costas se contraírem sob a camisa de algodão, não consigo deixar de pensar nisso. Ele é apenas...

Puxo o avental pela cabeça.

Não importa se ele é a encarnação do sexo.

Nunca mais.

MADDOX

Eu provavelmente deveria me sentir mal por ter invadido a festa de aniversário da mãe de Hannah. Mas também tenho a sensação de que, sem a insistência da mãe dela, eu ainda estaria do lado de fora.

A pequena entrada dá para a sala principal, com uma sala de estar – repleta de móveis – à minha direita e uma sala de jantar à esquerda.

Um buquê de flores fica no centro da mesa redonda e um par de balões está amarrado nas costas de uma das cadeiras.

A casa tem provavelmente um século, com piso de madeira desgastado e arcadas entre todos os cômodos, fazendo com que pareça pequena. Mas é aconchegante.

Os tapetes e cortinas com estampas florais não me parecem exatamente do gosto de Hannah, mas eu nunca vi seu quarto no dormitório, então não posso afirmar que conheço seu estilo.

Uma mulher, que deve ser a mãe de Hannah, entra na sala de jantar, vindo do que imagino ser a cozinha, do outro lado da sala.

Ela tem a mesma altura de Hannah, com cabelo cor de mel semelhante, só que o dela é quase todo grisalho.

“Olá, Sra. Meu nome é Maddox Lovelace.

A mulher para no meio do caminho e seus olhos se arregalam. “Cachorro Louco? ”

Meu sorriso é genuíno. Ela não é exatamente meu grupo demográfico habitual de fãs. “Esse sou eu.”

Estendo minha mão e ela se aproxima para pegá-la. “Que bom conhecer você, querido. Hannah costumava falar sobre você o tempo todo.

“Mãe!” Hannah estala de algum lugar atrás de mim.

Nós dois a ignoramos enquanto eu sorrio. “Oh sério?”

A Sra. Utley sorri para mim, soltando minha mão. “Me fez assistir todos os seus jogos com ela.”

“Mãe.” Hannah tenta um tom mais severo.

“Realmente?” Olho por cima do ombro para Hannah carrancuda.

“Realmente.” A mãe dela concorda. Então ela se inclina ao meu redor para olhar para Hannah. “Ah, silêncio. O amor jovem não é nada para se envergonhar.”

Hannah geme enquanto minhas sobranceiras se levantam.

Ela falou com a mãe sobre mim? Sobre amor?

Eu provavelmente não deveria me gabar dessa informação, porque se Hannah falou sobre mim, tenho certeza de que ela disse algumas

coisas ruins também.

“Me chame de Rute.”

“É um prazer conhecê-la, Ruth. Feliz aniversário.”

“Isso é gentil da sua parte.” Ela estende a mão para me dar um tapinha no braço. Então ela faz isso de novo, apertando meu bíceps. “Achei que você tivesse se aposentado.”

“Jesus Cristo,” Hannah murmura atrás de mim.

Eu levanto os dois braços, flexionando para a mãe da minha paixão.

“OK.” Hannah estende a mão e puxa um dos meus braços para baixo. “É o bastante.” Ela puxa meu pulso, virando-me para encará-la. “Vamos conversar para que você possa seguir seu caminho.”

“Vocês dois podem conversar depois do jantar”, Ruth responde por mim.

Vim para cá com sentimentos de culpa, mágoa e confusão enrolados em meu pescoço, na esperança de uma conversa franca onde pudéssemos esclarecer o que realmente aconteceu há quinze anos. Então eu deveria me comportar da melhor maneira possível, agir bem e fazer tudo o que Hannah me pede.

Mas provocá-la é muito divertido.

“Sim, Hanna.” Eu sorrio para a mulher bonita olhando para mim com fogo nos olhos. “Isso pode esperar até depois do jantar.”

“Bom.” Ruth gira nos calcanhares. “Vou pegar outro lugar.”

Hannah e eu nos observamos enquanto a mãe dela se retira.

“Maddox.” Ela diz meu nome baixinho.

“Bunny,” eu respondo no mesmo nível.

Ela franze os lábios e cerra os punhos. “Se você está aqui apenas para foder comigo...”

“Não.” Eu a interrompi. “Vim conversar. E potencialmente pedir desculpas.

Ela me observa, olhando todo o meu rosto em busca de pistas. E ela deve ver algo que a faça acreditar em mim.

Seus ombros caem quando a tensão ao seu redor diminui, e ela revira os olhos. “*Potencialmente*. Você é um idiota.

Não há calor por trás de seu insulto.

“Prometo que não farei ou direi nada que torne este jantar estranho.” Eu levanto a mão como se estivesse fazendo um juramento.

Ela estreita os olhos. “Duvidoso.”

Há uma batida na porta.

Hannah começa a se virar, mas passo por ela. “Eu atendo.”

HANNA

Enquanto Maddox vai atender a porta da frente, coloco a cabeça para trás e olho para o teto.

Maddox está dentro da minha casa. E ele vai se juntar a nós no jantar de aniversário da mamãe.

Por que esta é a minha vida?

Então me lembro do dinheiro.

“Não se esqueça da dica!” Grito enquanto corro em direção à porta da frente, mas Maddox já a está fechando.

Ele se vira, uma sobranceira levantada. "Desculpe. O que você acabou de gritar comigo?"

Coro ao pensar nisso, mas vejo o dinheiro no chão, onde devo tê-lo deixado cair quando vi que era Maddox na porta.

Eu me agacho e o pego, mas quando tento passar por Maddox, ele aparece no caminho.

Suas mãos estão cheias de sacos de papel pardo grampeados na parte superior, então ele abre os cotovelos, bloqueando completamente a porta. “Eu cuidei disso.”

"A ponta?" Esclareço que a refeição já estava paga.

Ele sorri, e eu faço um som de aborrecimento no fundo da minha garganta .

“Você é impossível,” eu bufo, então me afasto e volto para a sala de jantar.

Mamãe moveu as flores para o lado e gesticulou para Maddox colocar as sacolas no centro da mesa.

Todos nós sentamos, com mamãe na minha frente, Maddox de um lado e Chelsea do outro.

Fico de olho no homem gigante enquanto mamãe abre os recipientes, enfiando utensílios em cada um e contando a todos o que são.

E então observo enquanto ela tenta fazer Maddox ir primeiro, mas ele apenas a serve.

Meu pobre coração amassado se expande um pouco com suas ações.

“Chelsea?” Ele levanta a pinça que mamãe preparou para os rolinhos de ovo.

A pré-adolescente olha para ele com os olhos semicerrados, mas ainda levanta o prato. "Dois por favor."

Ele não questiona e apenas coloca os deliciosos pãezinhos fritos no

prato dela.

Isso não significa nada. Maddox sempre foi um cara decente. Isso é apenas ele sendo um cara decente.

“Hanna?” Ele gesticula com a pinça e eu ergo meu prato.

Quando nossos pratos estão cheios, mamãe levanta um wonton de cream cheese no ar. “Para outra viagem ao redor do sol.”

Chelsea e eu levantamos nossos wontons e batemos os três um contra o outro em um brinde, pequenas migalhas se quebrando e flutuando na mesa enquanto se trituram.

Olhando, vejo que Maddox já enfiou seu wonton na boca – inteiro.

Chelsea dá uma risadinha.

Maddox levanta a mão, cobrindo a boca enquanto fala com ela.

“Devo tirar isso?”

Senhor, me ajude.

Se eu tivesse comida na boca, provavelmente teria engasgado.

"Não não. Coma." Mamãe dá uma mordida como se estivesse defendendo uma ideia.

Chelsea me lança um olhar que diz que *esse é o cara de quem você gosta?* e tento lançar a ela um olhar que diz que *não o convidei.*

QUARENTA
MADDOX

“Então, Maddox.” Ruth toma um gole de água. “Você é solteiro?”

“Sim, senhora.”

“Nunca se casou?”

Hannah suspira alto com a pergunta da mãe, mas parou de tentar intervir.

“Nunca me casei”, respondo.

“Já esteve noivo?” Rute continua.

“Não.” Honestamente, nunca pensei em comprar anéis para ninguém antes.

“Por que não?” Ruth coloca um pedaço de tofu na boca.

“Vovó, se você gosta dele, então não deveria querer que ele se casasse com a tia Hannah.” A garota do outro lado da mesa segura habilmente um pedaço de frango entre os pauzinhos, obviamente captando a intenção da avó.

“Por que isso?” Pergunto à garota, curioso.

Ela nivela seu olhar em mim. “Porque se você fizesse isso, você pegaria a maldição.”

Hannah tosse, e não sei se é para disfarçar uma risada ou um suspiro.

Eu estudo o garoto. “Qual é a maldição?”

Ela dá de ombros. “Nada grande. Só que todo mundo que nos ama morre.”

Eu acho que minha boca se abre .

Porra, ela acabou de dizer?

Uma ervilha voa pelo ar e ricocheteia na bochecha de Chelsea. “Não fale sobre maldições no meu aniversário. Os aniversários são imunes.

Chelsea passa o guardanapo na bochecha e volta a comer.

Limpo a garganta e viro a cabeça para olhar para Hannah.

Todo mundo que nos ama morre.

Jesus, porra, Cristo.

Os lábios de Hannah estão pressionados. Ela definitivamente está tentando não rir.

Como diabos isso é engraçado?

Hannah mergulha outro wonton no recipiente de molho agri-doce, casualmente como sempre.

Eu penso na casa.

As cortinas emoldurando a janela. Os muitos pares de sapatos

infantis na porta da frente. A abundância de móveis confortáveis na sala atrás de mim.

Esses três moram aqui juntos.

Eu apostaria minhas economias nisso.

Porque todo mundo que nos ama morre.

Algo desolado se instala em meu estômago ao lado do frango com gergelim.

Hannah estende a mão e dá um tapinha no meu antebraço, provavelmente tentando me tirar da minha espiral mental. “Não se preocupe, Maddox, você não pode pegá-lo por proximidade.”

Eu engulo através do aperto crescente em minha garganta. “Você tem certeza disso?”

Hannah assente. “É uma das regras.”

Ruth bufa. “Desde quando você se preocupa com as regras?”

Quando conheci Hannah, pensei que ela era uma espécie de Goody Two-Shoes. Mas estou começando a pensar que isso não é verdade.

Talvez tenham sido suas respostas rápidas que começaram a mudar minha opinião. Ou talvez tenha sido transar com ela em cima da mesa ontem à noite, durante a festa dos funcionários, que me deu a dica.

“E com quem aprendi esse comportamento?” Hannah olha para sua mãe .

“Não faço ideia do que você está falando.” Ruth dá outra mordida em sua comida.

“Além disso”, diz Hannah à mesa, “não vamos nos casar. Nós nem estamos namorando.” Ela levanta a mão. “Quero dizer, não vamos namorar. Não podemos. Não que faríamos isso. Mas mesmo que quiséssemos, ele é meu chefe.” Ela aponta o dedo entre nós. “E não queremos.”

Todos olham para Hannah.

Ela é adorável quando está nervosa.

“Bem, tecnicamente.” Levanto um rolinho de ovo para enfatizar meu argumento. “Eu não sou seu chefe. Eu apenas possuo a empresa.

Maddox se recosta na cadeira com um gemido, e não sei se é por comer aquele segundo pãozinho de canela ou por perder a última rodada de pôquer para o Chelsea.

Na verdade, não jogamos por nada, apenas para nos gabarmos, mas não acho que Maddox tenha perdido nas cartas para um garoto de 12 anos antes.

“Eu admito a derrota.” Maddox levanta as mãos.

“Que gentil da sua parte.” Chelsea dá uma risadinha enquanto empilha suas fichas.

Esta noite foi... legal.

Surpreendentemente legal.

Devastadoramente bom.

Maddox veio aqui *para conversar*.

Conversar pode significar muitas coisas, mas não importa o rumo que essa conversa tome, não espero que vá gostar.

“Bem, acho que é hora de alguma terapia de reality show.” Mamãe empurra a cadeira para trás da mesa. “Vamos limpar mais tarde. Vocês dois” — ela aponta para mim e Maddox — “podem ir conversar no quarto de Hannah.”

“Se eu receber um menino, você nos deixará conversar no meu quarto?” Chelsea pergunta enquanto se dirige para o sofá.

Mamãe a segue. “Claro. Quando você tiver trinta e cinco anos.

Maddox e eu observo um ao outro, seu olhar divertido para o meu, um pouco dolorido.

“Devemos nós?” Ele se levanta para ficar de pé.

Não sinto falta da maneira como ele faz uma careta ao sair da implacável cadeira de madeira.

“Como estão seus joelhos?” Eu pergunto antes que eu possa pensar melhor sobre isso.

Mas mesmo que minha mãe e Roberts não tivessem me revelado nas últimas vinte e quatro horas, não é segredo que jogar futebol profissional prejudica o corpo.

Ele dá de ombros. “Estou perto dos trinta e sete anos e tenho os joelhos de um homem de sessenta e cinco anos. Então eles estão indo muito bem.”

Balanço a cabeça e faço um gesto para que ele me siga. “Vamos, velho. Vamos conversar.

Atravessamos a casa até o fundo da sala, mas em vez de subir as escadas, Hannah me leva por um pequeno corredor.

Ela hesita por um segundo, depois passa por uma porta aberta.

Seguindo, encontro-me no quarto de Hannah Utley.

É pequeno. Provavelmente do mesmo tamanho do meu closet. Mas é confortável.

Olho para o que deve ser um colchão grande e tento não imaginar o quanto eu não caberia naquela cama.

As estantes embutidas me fazem pensar que isso pode ter sido projetado como um escritório, mas Hannah o transformou em um belo quarto.

“Não tenho cadeiras aqui.” Ela para na cabeceira da cama e se vira para mim. “Mas podemos sentar na cama, se você quiser.”

Meus olhos percorrem a roupa de cama bem feita.

Eu quero sentir isso. O edredom de cor creme. O colchão. Tudo isso.

Mas eu não sento. Eu quero ficar de pé diante disso.

Concentro minha atenção na mulher à minha frente.

Não há uma ótima maneira de levar a isso, então apenas começo. “Ontem à noite, você disse que *foi você quem não ligou* .” Ela revira os lábios enquanto ela me observa. “Mas nunca compartilhamos nossos números e sei que você sabe disso. Então preciso que você me ajude a entender.

Seus olhos se fecham. “Eu não deveria ter dito nada. Não importa.”

“Isso importa”, digo a ela.

Ela abre os olhos e eles estão cheios de tristeza. “Por que?” Seu tom parece tão derrotado.

Então eu digo a ela a verdade. “Porque eu senti sua falta.”

QUARENTA E TRÊS
HANNA

Minha garganta se contrai.

Porque senti sua falta.

MADDOX

Dou um passo mais perto enquanto a vejo lutar para manter suas feições uniformes. “Desde que te vi novamente, pensei muito sobre isso. E tudo o que continuo pensando é que há algo que não estou entendendo. Algo que não sei.” Quero tocá-la, mas mantenho as mãos ao lado do corpo. “O que aconteceu, Coelhinho? O que fez você fugir?”

Ela enfia as mãos nos bolsos frontais do short. “Eu não estava correndo. Maddox...” Hannah aperta os lábios. “Nós realmente precisamos fazer isso? Não podemos simplesmente fingir...?”

“Sem fingimento.” Agora que estou aqui, não há como parar. “Apenas a verdade.”

Hannah acena com a cabeça uma vez. “Minha mãe... Logo depois, quando voltei para meu dormitório naquela manhã.” Ela se refere à nossa noite na biblioteca. “Recebi uma ligação de uma enfermeira. Minha mãe teve um derrame.”

“Porra”, eu respiro.

“Ela estava no hospital.”

“Meu Deus, Ana.”

“Eu não tive escolha. Eu tive que voltar para casa.”

Penso na maneira como nossas mãos se separaram quando saímos da biblioteca. E como passei o dia pensando nela, e ela passou o dia ...

“Por que você não me contou?” — pergunto, sabendo que não tenho o direito de sentir qualquer tipo de mágoa por isso. Mas ainda não consigo acreditar que ela simplesmente foi embora.

“Tentei.” Ela repete a declaração da noite passada.

“Eu não -”

“Coloquei uma carta na sua caixa de correio.” Ela apressa a frase.

“Você...” eu paro. “O que?”

Ela encolhe os ombros como se não fosse grande coisa.

“Uma letra?” Tento entender isso.

“Ninguém atendeu quando toquei a campainha.” Ela levanta os ombros novamente, mas desta vez é um movimento menor. Mais contido. “Então coloquei na caixa de correio.”

Tentei.

O que só pode ser culpa pressiona meus pulmões. “Eu nunca entendi.” Dizer as palavras é como dar um soco. “Nunca recebi sua carta, Hannah.”

Ela me dá um sorriso fraco.

Ela me escreveu uma maldita carta. O dia em que a mãe dela teve

um derrame.

“O que a carta dizia?”

“Maddox...” Seu olhar se desvia do meu.

“Por favor,” eu a interrompi.

“Ele disse o que acabei de dizer a você.” Ela tira as mãos dos bolsos e as levanta antes de deixá-las cair de volta para os lados. “Que minha mãe estava no hospital e eu tive que pegar um ônibus para casa. E com a loja... Ela olha para mim. “Éramos donos da Petals, aquela floricultura do meu currículo. Mamãe praticamente morava lá, administrando o lugar. E se ela não pudesse trabalhar... então eu teria que fazê-lo.”

Todas as linhas do tempo se encaixam.

Hannah foi para a escola porque Ruth administrava a loja. Mas uma semana depois, Ruth não aguentava mais.

“O que mais a carta dizia?” Eu preciso saber tudo isso. Precisa saber a extensão dos danos.

Apenas um ombro sobe desta vez. “Eu disse algo tolo sobre o quanto nosso tempo significou para mim.” *Tolice. Não teria sido tolo.* “E anotei meu número.” O golpe acerta. Eu sabia que isso aconteceria, que ela teria incluído isso, mas ouvi-la dizer isso... “Eu disse algo sobre como sei que a longa distância é uma droga, mas que gostaria de falar. Fale com você novamente. Talvez leiam juntos. Ela sussurra a última frase.

Dou um passo para trás.

Ela queria ler para mim pelo telefone. Como ela fez naquela noite.

“E então eu nunca liguei.” Sinto que estou partindo meu próprio coração.

Hannah me dá outro daqueles malditos encolher de ombros. “Entendo.”

“Não.” Eu balanço minha cabeça. “Não, não há nada para conseguir. Eu não... Hannah, nunca recebi aquela carta. Se eu tivesse, eu teria ligado.”

“OK.” Ela diz isso como se não acreditasse em mim.

“Eu teria.” Passo a mão pelo cabelo. “Não sei o que aconteceu com isso, mas nunca entendi. Você tem que acreditar em mim.”

Hannah está mordendo o lábio, mas ela balança a cabeça.

Uma intensa sensação de perda me preenche e eu odeio isso. Poderíamos ter passado tanto tempo juntos, mas em vez disso, perdemos tudo.

“Por que você não me escreveu de novo?” Minha voz soa diferente

de um momento atrás. “Você sabia onde eu morava.”

Ela solta uma risada quebrada. “Porque escrever aquela carta uma vez já foi bastante difícil. E porque eu não queria ser a pessoa desesperada implorando por atenção a horas de distância.”

Eu cerro os dentes. “Você não era apenas uma conexão. Você tem que saber disso.

“Como?” Ela levanta e abaixa as mãos novamente. “Como eu poderia saber disso, Maddox? Pelo que eu sei, deixei uma carta para você contando como me sentia e você a ignorou.

Cerro os punhos. “Não foi isso que aconteceu.”

“Eu acredito em você, ok? Acredito que você nunca recebeu a carta, mas na época eu não sabia disso. E doeu. Sua voz falha. “Achei que você não se importava.”

“Eu me importava muito.” Dou um passo mais perto.

Hannah me interrompe com sua próxima pergunta. “Você foi à biblioteca me procurar?”

Minha boca se abre, mas não quero responder.

Porque eu não fiz.

Eu posso ver isso em seu rosto.

Ele não foi à biblioteca.

Eu acredito nele sobre todo o resto. Eu faço. Mas eu também acredito nisso.

"Você não ia me encontrar naquela noite." Meu coração afunda quando digo isso.

Nada disso importa.

Ele nunca tentou me procurar.

Teria acabado de qualquer maneira.

"Eu estava indo." Ele range as palavras, frustrado.

Penso naquela maldita bola de futebol de papel e a pressão que cresce atrás dos meus olhos é demais.

"Você pode, por favor, sair?" Eu pergunto baixinho.

"Não é desse jeito." Maddox dá mais um passo à frente e foco meu olhar no centro de seu peito. "Eu não fui porque já sabia que você tinha ido embora. E fiquei bravo porque você foi embora sem me avisar.

Eu arrasto meus olhos de volta para os dele. "Ouvi falar de quem?"

"Isso... alguma garota. Ela disse que ouviu você contando às pessoas que estava se transferindo de volta para casa.

Eu balanço minha cabeça. "Eu nunca contei a ninguém, Maddox. Enviei um e-mail para meu chefe, mas nunca disse essas palavras em voz alta para ninguém. Você era basicamente a única pessoa no campus que sabia que eu existia."

E ele nem me procurou.

Porra, tudo isso dói tanto hoje quanto naquela época.

"Por favor saia." Ela voltou a não encontrar meus olhos. "Agora. Por favor."

Eu mudo meu peso, começando a dar um passo à frente.

Eu não quero ir.

Não quero deixá-la, parecendo que acabei de quebrar seu coração de novo.

Mas ela está me pedindo para sair.

"Tudo bem." Eu recuo.

Farei o que ela pede agora, mas esta conversa ainda não acabou.

Eu me viro e dou dois passos até a porta.

Quando abro, meu olhar é atraído para a estante bem ao lado do meu ombro.

E ali, na prateleira do quarto de Hannah, está um livro com uma etiqueta colada na lombada mostrando que é propriedade da Biblioteca HOP U.

O livro.

Meu exemplar de *O Conde de Monte Cristo* que desapareceu depois da nossa noite juntos.

Aquele que ela leu para mim, com meu queixo apoiado em seu ombro e sua voz enchendo minha mente .

Saio do quarto de Hannah e vou para o corredor.

Todos esses anos, e ela guardou o livro.

Afundo na cama, confusa e triste.

Por muitos anos eu quis ter essa conversa com Maddox, mas agora que acabou, não me sinto melhor.

QUARENTA E OITO MADDOX

O mundo parece estranho.

Dei boa noite para Chelsea e Ruth ao sair, agradecendo-lhes por me deixarem participar da festa de aniversário.

Eu sorri. Agi como se estivesse bem. Mas parecia que outra pessoa estava falando.

E agora, ao volante do meu carro, a meio caminho de casa, nada parece certo.

Faço as curvas, os postes de iluminação se acendem enquanto a escuridão se instala no céu, mas não vejo a rua à minha frente.

Ela me deixou uma carta.

Não consigo parar de pensar nisso. Como deve ter sido para ela escrever isso. Teria sido assustador receber uma ligação daquelas sobre a mãe dela.

Acabei de conhecer Ruth e já me importo com ela. Mas passar por isso aos vinte anos, com todas as incógnitas.

E os conhecidos.

Estou com náuseas.

Hannah saiu da biblioteca e então tudo mudou. Ela nem precisou ser informada pela mãe; ela sabia que se sua mãe estivesse no hospital, ela não teria condições de continuar na escola.

Ela teve que desistir naquele maldito dia para poder ir para casa e trabalhar.

E eu...

Diminuo a velocidade do meu carro quando entro na garagem.

A raiva, como nunca senti antes, cresce ao meu redor.

Paro em frente aos degraus da frente e estaciono o carro, mas não saio.

Esse tempo todo, pensei que era o injustiçado. Mas mesmo que tudo tenha sido um mal-entendido, meus sentimentos de abandono eram reais. Porque Hannah pode ter me escrito uma carta, mas nunca a recebi.

Nunca disse as palavras em voz alta para ninguém.

Você era a única pessoa no campus que sabia que eu existia.

Minhas mãos ficam instáveis quando tiro o telefone do bolso.

Abro minha página do Instagram, que tem meio milhão de seguidores, e digito um nome.

Com certeza, há um resultado.

A imagem do perfil é pequena, uma mulher com um homem e dois

filhos pequenos. E mesmo que já tenham se passado anos, eu a reconheço.

Enquanto digito minha mensagem para ela, posso imaginar aquele dia — quinze anos atrás — como se tivesse acontecido.

Tínhamos acabado de praticar e corri para casa para tomar banho e me trocar. Meu cabelo curto ainda estava úmido e eu estava correndo pelo gramado, em direção ao campus, quando a vi.

Essie estava andando pela calçada em direção à Football House e levantou a mão, me cumprimentando.

Eu não queria falar com ela, mas cheguei cedo. Hannah só sairia do trabalho daqui a duas horas. Eu estava indo para a biblioteca porque preferia estar perto de Hannah do que em qualquer outro lugar.

"Ei, Maddox!"

"Oi."

"Para onde você vai?" Ela dá um passo à frente.

Eu me arrasto para o lado, não querendo que ela fique muito perto de mim. "A biblioteca."

Suas feições se contorcem em uma espécie de carranca. "Eu ouvi sobre seu amigo. Desculpe por isso."

Minhas sobrancelhas franzem. "Uh, que amigo?"

"Aquela garota Utley. "

Aquela garota Utley.

O pânico inunda meu sistema. "O que aconteceu com ela?"

Essie levanta o ombro. "Nada aconteceu com ela. Eu só quis dizer sobre ela desistir."

Suas palavras não fazem sentido. "Eu não entendo."

Essie dá mais um passo à frente. "Eu também." Ela me dá um olhar simpático. "Acabei de ouvi-la conversando com algumas pessoas sobre como ela teve que se mudar hoje. Ela não te contou?"

Meus dedos apertam meu telefone e tenho que me forçar a soltá-los.

Ela não te contou?

Alguém mentiu para mim. E não acho que seja Hannah.

Meu telefone vibra quando Essie, a mulher casada e mãe de dois filhos, responde com seu número de telefone.

Eu ligo.

Um toque depois, a chamada é atendida.

"Ei, Maddox. Faz algum tempo." A voz dela é calma. Como se ela estivesse tentando não ser ouvida.

Eu seria amigável. Peça gentilmente. Mas não posso fazer isso.

“Na primeira semana do último ano, você me disse que ouviu Hannah falando sobre a transferência de casa”, respondo. “Você mentiu para mim. Por que?”

Ela solta uma risada nervosa que deixa meus dentes tensos. “Quem é Hannah?”

“Hannah. Utley.” Eu enuncio cada nome, lembrando como ela a chamou *daquela garota Utley*.

Ela não sabia o nome completo de Hannah?

“Do que se trata?” Essie parece hesitante.

“Responda à pergunta”, exijo.

“É sério por isso que você está me ligando? Depois de todo esse tempo? Ela tem a audácia de parecer ofendida.

“Não tenho outro motivo para ligar.” Faço questão de deixar meu ponto claro. “Agora me diga o que realmente aconteceu.”

Ela zomba. “Você espera que eu me lembre...”

“O que você fez?” Minha voz aumenta um pouco, mas é o suficiente.

“Eu salvei você de você mesmo”, Essie sibila ao telefone .

“O que você quer dizer?” Névoas vermelhas ao redor da minha visão.

“Eu a vi colocar aquela cartinha patética na sua caixa de correio como uma virgem apaixonada. E poupei você do trabalho de lidar com ela.

“Você leu isso?” Eu sussurro, me sentindo mais doente a cada momento.

“Ela só ia distrair você”, responde Essie. “Ela teria segurado você.”

Todas as noites – todas as horas – passei pensando em Hannah. Zangado com Hannah. Porque pensei que ela me abandonou.

Mas fui eu.

Sempre fui eu quem a decepcionou, e não o contrário.

E esta cobra leu a carta destinada a mim.

“O que você fez com isso?” É tarde demais para reescrever a história, mas essa carta é minha. E eu quero isso.

“Eu rasguei.” O tom de Essie não contém desculpas. “Eu te fiz um favor e rasguei tudo antes que você pudesse arruinar sua carreira por causa de algum nerd...”

Eu desligo na cara dela.

Desligo porque não consigo ouvir nem mais um segundo da voz daquela vadia.

Colocando meu telefone no banco do passageiro para não quebrá-lo em pedaços, fecho os olhos.

Eu sou um idiota.

Essie também é uma idiota. Um humano completamente de merda por fazer o que fez.

Mas eu acreditei nela.

Acreditei em alguma mulher de quem nem gostava e perdi aquela que estava começando a amar.

A auto-aversão me preenche.

Hannah foi embora porque sua mãe quase morreu.

Ela saiu porque tinha que cuidar dela e administrar os negócios da família.

Ela saiu, esperando que eu ligasse.

Eu disse algo tolo sobre o quanto nosso tempo significou para mim.

Pressiono as mãos contra o peito.

Se eu soubesse, poderia ter dito a ela o quanto ela significava para mim também.

Eu poderia ter sido algo bom na vida dela .

Eu poderia tê-la ajudado. Venha nos meus fins de semana livres. Visitado após o término da temporada.

Mas não o fiz.

Eu fiquei na escola.

Fiz tudo o que pude para esquecê-la. Tudo por causa de Essie.

Essie...

Abro a porta e respiro ar fresco.

Depois que Essie me disse que Hannah foi embora, me virei e voltei para dentro de casa. Subi para o meu quarto e me tranquei. E depois disso, em todas as festas, em todos os cantos, Essie estava lá. Sempre flertando e tocando. E eu sempre a rejeitei. Sempre disse a ela que não estava interessado.

Exceto por aquela noite.

Foi uma perda ruim. Eu tive algumas costelas machucadas. Bebi demais. E quando ela me seguiu escada acima, eu não a afastei.

Eu mal me lembro disso. Lembre-se apenas de que eu estava sentindo muita pena de mim mesmo e que ela era o oposto de Hannah.

Mas mesmo assim, mesmo quando pensei que Hannah tinha me deixado sem dizer uma palavra, ainda me arrependi.

Eu disse a ela para ir embora assim que acordássemos e nunca mais toquei nela.

Aquela manhã foi a mais enojada que já estive comigo mesma.

Até agora.

Aperto os olhos com mais força, imaginando Hannah desta noite. Seus olhos sorridentes no jantar. A maneira como ela brincava com a sobrinha e a mãe. A maneira como ela me deu uma toalha quando tentei entrar na cozinha para ajudar com os rolinhos de canela.

Ela está feliz.

Ela está cercada por uma família que a ama.

Todo mundo que nos ama morre.

Pressiono meu punho com mais força contra meu peito, sobre meu coração acelerado.

Ela encontrou a felicidade, mas não acho que tenha sido fácil.

Tento apenas respirar.

O mínimo do que você me deve.

Eu forço meus olhos abertos, olhando para o céu noturno .

Finalmente recuperei minha Hannah, finalmente consegui sentir seu calor novamente, finalmente consegui que ela me deixasse ir. E foi isso que eu disse a ela.

O que você me deve.

Deus, eu sou um pedaço de merda.

Fechando a porta do motorista, coloco o carro novamente em marcha.

HANNA

"Boa noite." Eu conduzo mamãe em direção às escadas.

Desde que saí do meu quarto, percebi que ela queria falar comigo sobre Maddox. Mas tê-lo aqui para jantar é uma coisa. Falar da nossa história diante do Chelsea é outra.

"Boa noite", Chelsea grita do topo da escada.

Antes que mamãe possa parar, apago as luzes da sala.

"Sim, sim, boa noite a todos", mamãe bufa, depois continua escada acima, aceitando que não quero conversar esta noite.

Não é tão tarde, mas não fizemos nada além de nos deliciarmos com boa comida o dia todo, e acho que estamos todos igualmente prontos para deitar na cama e navegar em nossos telefones.

Verifico novamente a porta da frente, depois a de trás, certificando-me de que estão trancadas, depois vou para o meu quarto e fecho a porta.

Já de pijama - outra regata larga com uma calça de dormir fina - deixo a luz apagada e me jogo na cama.

Chorei um pouco depois que Maddox saiu. Mas, ao contrário das outras vezes, foi mais por um sentimento geral de depressão do que por uma dor aguda no coração.

Eu acredito nele sobre a carta .

Não há razão para ele mentir.

Mas é tudo tão... decepcionante.

O tempo perdido.

Navios passando durante a noite.

Tão perto de...

Eu suspiro.

Tão perto do quê?

Mesmo que ele tivesse recebido a carta e ligado, isso não significaria nada.

Um ano depois, ele teria ido jogar com os profissionais e eu não poderia ter acompanhado. Mesmo que as coisas estivessem bem entre nós, eu não poderia ter pedido a ele que apoiasse financeiramente minha mãe para que eu pudesse ir com ele para o Arizona.

Quase reviro os olhos porque, depois de observar aqueles dois a noite toda, não tenho dúvidas de que Maddox teria ajudado de qualquer maneira que pudesse.

Mas não éramos responsabilidade dele.

No escuro, viro a cabeça em direção às estantes.

Percebi sua pausa quando ele estava saindo e sei que ele percebeu. Livro *dele* .

Sempre me senti um pouco mal por mantê-lo, já que era propriedade da biblioteca. Mas comparei a importância do livro para mim com o peso que ele teria na minha escala cármica cósmica e decidi que valia a pena. Eu aceitaria o golpe para manter uma parte dele perto de mim.

Meus olhos permanecem focados no local enquanto penso naquela noite em que li o começo de Maddox.

Saio da cama e acendo o pequeno abajur na mesinha de cabeceira.

Na penumbra, vou até a estante e passo os dedos pela lombada antes de soltá-la.

Eu li este livro de capa a capa tantas vezes que a encadernação nem sequer range quando eu o abro.

As páginas abrem na primeira linha.

No dia vinte e quatro de fevereiro...

Algo bate na janela do meu quarto, me assustando, e deixo cair o livro.

Ele cai no topo do meu pé, enviando uma pontada de dor pela minha perna.

"Merda!" Eu levanto meu pé no ar e balanço .

Há outra torneira. "Hanna?"

Eu congelo. "Maddox?" Achei que o barulho fosse um galho.

Pego o livro e coloco-o de volta no lugar antes de mancar até a janela.

O facto de nos ouvirmos tão bem é mais uma prova de que precisamos de instalar novas janelas nesta casa. As coisas com correntes de ar são praticamente inúteis.

Agarrando a borda da cortina, eu a puxo para o lado.

Parado do outro lado da minha janela, com o luar projetando suas feições nas sombras, está Maddox.

"Que diabos está fazendo?" Não sussurro, mas mantenho a voz baixa.

"Eu..." Ele passa uma das mãos grandes sobre a cabeça. "Posso entrar?"

Olho para ele e depois para a moldura estreita da minha janela. "Não pela janela." Mordendo o lábio, inclino a cabeça em direção à frente da casa. "Vá para a porta."

Ele me dá um aceno sério e depois volta por entre os arbustos enormes que cercam a casa.

Não sei o que ele está fazendo aqui. E embora tenha sido eu quem lhe disse para sair há não muito mais de uma hora, vê-lo alivia um pouco desse sentimento depressivo.

Corro pela casa e estou me aproximando da frente quando me lembro que meus seios estão à mostra nesta camisa.

Faço uma pausa, mas decido não me importar .

Foi ele quem veio até minha janela quando todas as luzes da casa estavam apagadas. Ele não deveria estar esperando um sutiã.

Abro a porta da frente enquanto ele sobe os degraus com um único passo.

Maddox abre a boca, mas levanto meu dedo aos lábios e ele fecha a mandíbula com um aceno de cabeça.

Dando um passo para trás, mantenho a porta aberta, depois fecho e tranco quando ele entra.

Ele está com as mesmas roupas que usava antes. E ele tira os sapatos no mesmo lugar.

Passsei por ele e segui na direção do meu quarto.

Seus passos estão mais silenciosos do que o normal atrás de mim, como se ele estivesse fazendo questão de pisar levemente.

Este homem.

Não sei o que ele está aqui para me dizer, mas o fato de ele não poder esperar nem uma noite para fazer isso afeta as defesas dentro de mim.

Ele me segue até meu quarto e fecha suavemente a porta atrás de nós.

Não querendo ficar de pé novamente, subo na cama e sento de pernas cruzadas em cima do colchão, gesticulando para que ele se sente ao pé.

Ele mantém um pé no chão e a outra perna dobrada no colchão à sua frente.

Maddox faz uma careta. "Aguentar."

Ele se levanta e se move para o outro lado da cama, sentando-se na mesma posição, só que desta vez a outra perna está dobrada sobre o colchão.

Levanto uma sobrancelha. "Tudo certo?"

"Joelhos." Ele dá de ombros. Então ele olha para mim por um longo momento antes de dizer: "Sinto muito".

"Maddox..."

Ele balança a cabeça. "Eu fiz uma ligação."

"Essa noite?" Não escondo minha surpresa.

"Sim."

Pego um dos travesseiros atrás de mim e o abraço no colo. Tanto para cobrir meus mamilos que estão aparecendo na minha camisa quanto para me confortar. "Para quem você ligou?"

Ele segura meu olhar. "A mulher que me disse que você foi embora."

A pessoa amarga e ciumenta dentro de mim balança o punho para ele. "Você fala com ela frequentemente?"

"Não. Nunca."

"Então como...?"

"Lembrei-me do nome dela e percebi que ela me seguia nas redes sociais. Eu tinha razão." Quase bufei com sua arrogância, mas como ele estava certo, acho que não tenho motivo para rir. "Mas nós..." Ele para, e eu realmente não preciso que ele termine essa frase.

"Então você a encontrou?" Eu peço.

"Mandeí uma mensagem para ela pedindo seu número e ela enviou imediatamente." Ele faz uma careta. "Mesmo tendo certeza de que ela está casada e tem filhos agora."

"Muito legal," Eu digo com pesado sarcasmo.

Seus ombros sobem e descem com uma grande respiração. "Ela sempre foi uma caçadora de camisas. Eu deveria saber, porra. Ele balança a cabeça para si mesmo. "Eu fui tão estúpido por não ter combinado tudo quando aconteceu."

"Você não é estúpido, Maddox."

Sua expressão é de dor. "Ela viu você deixar a carta. E ela leu. A ideia de alguém além de Maddox lendo aquela carta me faz apertar meu travesseiro com mais força. "Então ela rasgou tudo para que eu nunca soubesse."

"E fingiu que ela me ouviu para que você não fosse procurar," termino, vendo tudo tão facilmente.

Maddox se inclina para frente. "Não acredito que acreditei nela."

"Maddox, é fácil acreditar nela quando é verdade."

"Não. Não, não dê desculpas para mim. Ela *me encontrou* quando eu estava a caminho da biblioteca. Ela armou para mim e eu caí nessa. Nem fui ver se ela estava me contando a verdade. Eu simplesmente acreditei e voltei para casa." Seus dedos abrem e fecham em torno do edredom.

Eu odeio isso.

Eu odeio que isso tenha acontecido.

Que tudo entre nós foi desfeito tão facilmente.

Mas também odeio ver Maddox assim.

Estendo a mão e coloco minha mão em cima de seu joelho. “Foi sábado. Mesmo se você tivesse ido naquele dia, ninguém do trabalho saberia onde eu estava. Tenho quase certeza de que meu chefe nem verificava o e-mail dela nos fins de semana.”

“Eu deveria ter ido.” Maddox aperta os punhos em torno do material, sem me ouvir.

“Não há -”

“Fiquei muito tempo sem voltar à biblioteca. Quando nunca mais te vi no campus, soube que você tinha ido embora. Mas no final do ano letivo, eu simplesmente não conseguia deixar passar. Então fui à biblioteca todos os dias durante duas semanas, na esperança de ver aquele seu amigo.”

“Amigo?” Franzo as sobrancelhas.

“O curto. ”

“Marica?” Ela foi a colega de trabalho simpática que fez amizade comigo durante meu curto período de trabalho lá.

Ele faz um som. “Eu nunca soube o nome dela, mas pensei que talvez ela soubesse onde você estava. Mas ela não estava lá.

“Acho que ela foi transferida depois do primeiro semestre. Ainda falo com ela às vezes. Ela mora aqui. Trabalha em alguma academia chique, aposto que você gostaria. Tento aliviar o clima, mas seu rosto está inclinado para baixo, então não consigo ver sua expressão.

Fiquei tão bravo com Maddox durante grande parte da minha vida. É bom saber o que aconteceu, finalmente juntar tudo, mas, na verdade, não quero mais ficar bravo.

“Eu dormi com ela”, ele deixa escapar.

“Marica?” Pergunto rindo, já que conheci a esposa dela.

Mas Maddox balança a cabeça, sem levantá-la. “A garota que mentiu.”

“Oh.” Eu faço uma careta.

Ele finalmente olha para cima, a culpa cobrindo suas feições. “Desculpe. Foi apenas um...”

Aperto levemente seu joelho. “Maddox, eu não esperava que você fosse celibatário. Você não me deve uma explicação.

Sim, odeio o fato de ele ter dormido com a vadia que causou tanta dor. Mas isso foi há meia vida. E mesmo que ele tenha acreditado numa mentira, ele é tão vítima disso quanto eu. Eu não o culpo.

Maddox me observa, revirando os lábios. “Posso te abraçar um pouco?”

"Um tempo?" Minha boca se abre em um pequeno sorriso.

Maddox acena com a cabeça e depois se levanta.

Espero que ele circule ao redor da cama em minha direção, mas ele puxa as cobertas e entra, com jeans e tudo.

"O que você está fazendo?" Eu rio.

"Venha aqui." Ele deita de lado de frente para mim e começa a me puxar para ele.

"Está bem, está bem." Dou um tapa em suas mãos para poder deslizar para baixo das cobertas.

Eu me movo para ficar de frente para ele, e ele me puxa para ele, com um braço em volta da minha cintura, até que meu rosto esteja contra seu peito e seu queixo esteja apoiado no topo da minha cabeça.

Uma das minhas mãos está entre nós, presa entre o corpo dele e o meu, mas coloco meu outro braço ao seu lado.

Não deveríamos estar fazendo isso.

Ainda trabalho para a empresa dele; nada disso mudou.

Ele aperta os braços em volta de mim. "Eu sei que você disse que não lhe devo uma explicação, mas eu... fiquei chateado depois de uma derrota e fiquei bêbado, e ela era o oposto de você", ele desabafa.

O oposto de você.

Eu suspiro. "Maddox."

"Não, eu só..."

Este homem não vai ouvir.

Inclino a cabeça para trás para poder olhar para ele. "O primeiro cara com quem dormi depois de você era um homem loiro e magro, mais ou menos da minha altura."

Maddox coloca a palma da mão na minha cabeça e pressiona meu rosto contra seu peito. "Eu não quero saber."

Inclino minha cabeça para o lado. "Então o próximo cara."

"Entendo." Ele vira meu rosto de volta para seu peito. "Menos é melhor." Seu corpo se expande com uma respiração.

Me sinto um pouco melhor, sabendo que isso também o incomoda.

Inclino a cabeça para o lado para poder admitir em voz alta. "Porque eles eram o oposto de você."

CINQUENTA
MADDOX

Eu beijo o topo de sua cabeça.

Então pressiono meu nariz em seu cabelo e inalo seu perfume.

É suave e floral e todo Hannah.

Seu corpo relaxa no meu. “Isso não era o que eu esperava quando você pediu um abraço.”

Aperto meus braços em volta dela. “Eu disse que demoraria um pouco.”

“Hum-hmm.” Hannah relaxa ainda mais.

“Eu sinto muito,” eu sussurro.

“Você não sabia,” ela murmura de volta.

“Eu deveria ter tentado mais.” Deslizo minha palma para cima e para baixo em sua espinha. “O que posso fazer para ganhar seu perdão?”

“Você já está fazendo isso.” Ela enrola os dedos ao meu lado. “E eu também sinto muito. Eu sabia onde você estava - todo mundo sabia. Mas pensei que você não gostaria de ouvir notícias minhas.

E assim, Hannah adormece enquanto eu a seguro, esfolada por seu último comentário.

Passamos apenas uma semana juntos. De terça a sábado. Foi isso. Mas aquela semana deixou um impacto em nós dois.

Nós dois fomos magoados um pelo outro.

E nós dois tentamos esquecer .

Hannah sabia como me encontrar, mas não me procurou porque pensou que eu a rejeitaria. E eu poderia ter contratado alguém para encontrá-la, mas não o fiz porque pensei que ela tinha me abandonado.

Ambos fizemos suposições e elas estavam todas erradas.

E por causa disso, perdemos muito tempo.

Eu a abraço com mais força contra mim.

Apesar de tudo, estar com ela ainda parece tão fácil.

Nós nos encaixamos. A equação perfeita.

Eu senti isso anos atrás e cometi o erro de não contar a ela.

Não cometerei esse erro novamente.

CINQUENTA E UM
HANNA

O colchão se move embaixo de mim.

Há um rangido e depois um baque quando algo grande cai no chão.

Eu pisco. "Maddox?"

"Cama minúscula", ele resmunga debaixo da borda do colchão.

Mordo o lábio para não rir. "Você está bem?"

"Maltar." Ele coloca a palma da mão no colchão e se levanta.

Quando ele começa a voltar para a cama, balanço a cabeça. A lâmpada ainda está acesa, mas posso dizer que a sala está mais clara do que antes.

"Você precisa ir. Não quero que Chelsea veja você aqui. Então eu rio. "Eu não posso acreditar que você pensou que ela era sua."

De pé, Maddox coloca as mãos nos quadris e estica as costas. "Bem, você pode me culpar?"

"Ela tem apenas doze anos." Eu bufo. "Se ela fosse sua, eu teria tido um..." Desisto da matemática. "Gravidez de dezoito meses." Eu estremeço.

Ele cantarola e pergunta: "Quando ela veio morar com você?"

"Foi pouco antes de ela completar dois anos. A mãe dela, minha prima, faleceu de uma infecção, e o pai dela nunca apareceu, então ela foi deixada sob nossa custódia."

"E seu pai", pergunta Maddox, encontrando-me ao lado da porta do meu quarto.

Meus lábios se abrem em um sorriso suave. "Quer mesmo esclarecer todos os detalhes, hein?"

Maddox assente.

"Meu pai morreu quando eu tinha um ano. Caiu e bateu com a cabeça, e tudo deu errado. Não me lembro dele, mas mamãe ainda tem fotos dele pela casa, então sinto que sim."

"Isso é uma merda, me desculpe."

"A maldição é uma merda."

Maddox balança lentamente a cabeça. "Esta é uma daquelas coisas *de rir ou chorar*, não é?"

"Um caso clássico." Eu sorrio.

Claro, eu adoraria se meu pai e meu primo ainda estivessem por perto, mas não se pode mudar o passado.

"Então, são só vocês três?" ele pergunta.

"Sim. Só nós, meninas."

“Parece que você e sua mãe agiram bem com seu primo.” Maddox abaixa o queixo. “Chelsea é um bom garoto.”

Suas palavras me enchem de orgulho familiar. "Obrigado."

Passando por ele, alcanço a maçaneta da porta.

"Você quer mais?"

Faço uma pausa e me viro para encará-lo. "Mais...?"

“Crianças”, ele esclarece.

Crianças. Ele diz assim mesmo. Como se fosse uma pergunta perfeitamente razoável. Como se estivéssemos namorando há anos e pensando em nos casar, e é hora de falar sobre filhos.

E então registro o que ele não disse.

Foi só *Você quer mais?* Fim da pergunta. Não *Você quer mais* ou *Você quer ter seus próprios filhos*.

A afeição por Maddox me invade.

Sempre fui tia Hannah em Chelsea. Ela sempre foi minha sobrinha. É quem somos um para o outro. Mas ela é minha, assim como eu sou dela. E não preciso que ela me chame de mãe para me sentir a figura parental que sei que sou.

Molhei os lábios e decido que a verdade é a melhor resposta. “Honestamente, acho que não. Já tenho o filho perfeito na minha vida. E a vida dela só vai ficar mais ocupada, então não é como se ela de repente precisasse menos de mim. Além disso, pude pular a parte *infantil sem dormir* enquanto experimentava todo o resto. Então, acho que estou bem.”

O lado de sua boca se levanta. “Eu também acho que você é bom.”

"E você?" — pergunto baixinho, precisando da resposta, embora tenha um pouco de medo do que possa ser.

Sua boca permanece naquele meio sorriso. “Nunca me senti confortável perto de bebês. Mas parece que tenho uma queda por tias gostosas.

MADDUX

Parado aqui, olhando para Hannah, sinto-me mais em paz do que há muito tempo.

É aquela sensação que você tem quando pensa que perdeu algo importante, e já passou tanto tempo que você imaginou que nunca mais o teria, mas então você o encontra. Você vasculha alguma gaveta que não usa há anos e lá está ela. E a memória te atinge com um conforto familiar.

“Eu quero beijar você”, digo a Hannah, precisando que ela saiba.

Seus olhos descem para meus lábios.

Mas quando me inclino, ela pressiona as palmas das mãos no meu peito. “Maddox...”

“Sim, Coelhinho?” Eu mantenho minha voz baixa.

“Não deveríamos.”

É mentira.

Nós absolutamente deveríamos.

Mas vou deixá-la vencer neste momento.

"Tudo bem." Eu me endireito e Hannah leva um longo segundo antes que ela tire as mãos do meu peito. “Leve-me para fora.”

Eu saboreio a maneira como as pontas dos dedos dela traçam uma trilha pela minha barriga antes que ela deixe as mãos caírem completamente e se vire para a porta. .

Eu não perdi a aparência dos seios dela naquela porra de camisa. A maneira como o material está grudado nas curvas de seus seios. Ou a maneira como seus malditos mamilos ainda imploram por atenção.

Mas eu estava aqui por motivos sérios, então mantive os olhos no rosto dela, mesmo que isso me matasse.

Agora, enquanto sigo Hannah pela casa, não me preocupo em ser sutil enquanto olho para sua bunda, observando seus quadris se moverem a cada passo.

E depois há o conhecimento da doçura que vive entre suas coxas.

Já passaram pouco mais de vinte e quatro horas desde que coloquei as mãos na rata dela. Mas já se passaram quinze anos desde que coloquei minha boca nela, e precisamos mudar isso logo.

Hannah diminui a velocidade, chegando à porta da frente.

Calço os tênis desamarrados e passo pela porta, parando do outro lado da soleira e virando-me para encarar Hannah.

O amanhecer está surgindo atrás de mim, cobrindo suas feições com o brilho mais suave. E os olhos dela...

Ela se parece com o que eu sinto.

“Maddox”, ela sussurra. “Eu quero te beijar.”

Eu me inclino, só um pouco. “Deveríamos.”

Hannah fica na ponta dos pés e eu me inclino o resto do caminho para encontrá-la.

Nossos lábios se conectam com um pincel suave, parecendo que não é suficiente, mas na quantidade perfeita.

Eu levanto minha mão e gentilmente circulo meus dedos em volta de seu pescoço.

Sua pele é tão macia e quente sob minha palma calejada.

O liso perfeito para o meu áspero.

Quero aprofundar o beijo.

Quero abraçá-la com mais força.

Meu corpo está pronto para mais. Mas não tenho certeza se o de Hannah é.

Ainda não.

Deslizo minha mão de seu pescoço e afasto minha boca da dela.

As bochechas de Hannah estão coradas e seu peito sobe com respirações rápidas. .

“Boa noite, Utley.”

Ela olha além de mim em direção ao nascer do sol. “Bom dia, Lovelace.”

Dou um passo para trás. “Tranque sua porta.”

“Eu sei cuidar de mim mesma”, ela me diz, com uma mão na porta.

“Eu sei que você quer, querido. Mas deixe-me cuidar um pouco disso também.

HANNA

Fecho e tranco a porta, depois observo pelo olho mágico enquanto Maddox caminha até seu carro.

Deixe-me cuidar um pouco disso também.

Minha testa cai na porta.

Estar com ele - perto dele - é tão fácil.

Não deveria ser. Não depois de todo esse tempo.

Deixei que minha raiva por ele obscurecesse minha felicidade por muito tempo.

Parecia que fazia parte de mim. Essa amargura. E pensei que o teria para sempre.

Mas desapareceu.

Simple assim, desapareceu.

Não quero mais ficar com raiva. Eu não quero me machucar.

Não quero colocar a cautela antes da paixão.

Eu não quero nada disso.

Eu só quero Maddox.

CINQUENTA E QUATRO
MADDOX

Estou demorando.

Eu sei que estou, e está começando a parecer óbvio, mas quero vê-la. E não quero fazer isso invadindo o escritório dela logo na manhã de segunda-feira.

Não há razão para que eu não possa mudar as regras da empresa e suspender a política de não confraternização, mas tenho quase certeza de que Hannah não gostaria disso. E a última coisa que quero é deixá-la desconfortável no trabalho.

Coloco outro pacote de açúcar na minha caneca de café e mexo com a mesma colher que tenho usado nos últimos dez minutos.

Por mais certo que eu esteja de que Hannah não gostaria de ser *aquela garota* que namora o chefe, também tenho certeza de que ela também quer namorar comigo.

Quase bufo.

Namoro é uma palavra tão idiota para o que quero de Hannah.

Quero mais do que jantar fora ocasional e mensagens de texto à noite.

Eu quero tudo.

Levantando minha caneca, me encosto no balcão da sala de descanso e tomo um gole de café enquanto finjo ler um e-mail no meu telefone.

Quando cheguei em casa ontem de manhã, depois de passar um Depois de algumas horas dormindo na cama minúscula de Hannah com meu corpo enrolado no dela, isso me atingiu.

Eu não quero esperar.

Não quero esperar para dizer a ela o quanto ela significa para mim. O quanto ela sempre significou para mim.

Não quero esperar anos antes de pedir a ela para morar comigo.

Eu não quero esperar de jeito nenhum.

Já perdemos muito tempo juntos. E se eu pensar muito nisso, posso perder a cabeça. Ou posso contratar aquele cara que Waller conhece para incendiar a casa de Essie.

Tomo outro gole do meu café.

Não vou mais ficar pensando no passado.

Aconteceu. Acabou. E agora -

A porta da sala de descanso se abre e minha beleza de olhos castanhos entra.

Meus lábios se curvam em um sorriso, mas fico exatamente onde

estou.

Hannah é uma pessoa totalmente nova agora, assim como eu. Ela viveu uma vida cheia de experiências, assim como eu.

Nossas vidas eram tão diferentes.

O meu estava na estrada, jogando bola profissionalmente. O glamour, a dor física, o dinheiro, a fama. Nunca saber quem quer estar perto de você ou quem está apenas se aproximando para tentar pegar uma carona em sua carroça.

O dela estava aqui. Tão perto de mim, mas completamente fora de alcance. Ela perdeu pessoas, ganhou uma ala e depois uniu sua família tão intimamente ao seu redor que nunca ficou sozinha. O amor em sua casa é palpável. E eu quero minha casa cheia disso. Quero sentir esse calor quando passar pela porta da frente.

"Manhã." Suas bochechas já estão ficando rosadas e espero que ela esteja pensando nos meus lábios nos dela.

"Bom dia," eu a saúdo de volta.

Um cara mais velho, que acho que trabalha com cobrança, está sentado em uma das longas mesas da sala e tira os olhos do telefone apenas o tempo suficiente para dizer olá para Hannah.

Na semana em que estivemos neste novo escritório, juro que vi aquele homem chegar cedo todos os dias só para sentar aqui e comer um par de donuts. Ele está usando aliança de casamento e devo presumir que ou a esposa dele não o deixa comer donuts em casa ou ele não gosta de ficar em casa.

Não serei eu.

Saio do balcão e dou alguns passos até a cafeteira.

Hannah lança um olhar em minha direção enquanto se abaixa para colocar um recipiente de comida na geladeira.

"O que você trouxe para o almoço?" Meu tom é casual, mas ainda a faz morder o lábio.

Ela se endireita e fecha a porta. "Apenas algumas sobras de comida chinesa."

Eu concordo. "Parece bom."

Ela estreita os olhos um pouco enquanto se aproxima de onde estou. "Você traz seu próprio almoço? Ou você é sofisticado demais para isso?"

"Chique?" Eu sorrio. "Eu não sou muito chique. Eu sou apenas preguiçoso. É por isso que gasto metade do meu salário em taxas de entrega."

Ela revira os olhos para mim. "Tenho certeza de que você teria que

pedir barris de caviar para que isso fosse verdade.”

“Não, os barris dão um gosto engraçado.”

Ela solta uma pequena risada. “Só sanduíches de presunto e queijo, então.”

Mantenho meus olhos nos dela, sem perder a maneira como ela mencionou isso tão levemente. “A coisa mais saborosa que existe. Com talvez uma exceção.”

O olhar de Hannah cai em meus lábios.

Isso mesmo, querido. Quando eu digo gosto, você olha para minha boca.

Limpando a garganta, estendo a mão e abro o armário de canecas para ela.

Somos uma empresa de energia limpa, então tudo o que temos é reutilizável, e alguns idiotas acharam que seria ótimo não ter nada além de pratos e canecas amarelos brilhantes. Alguns têm o nosso logotipo, alguns são de segunda mão, alguns são feitos à mão, mas todos têm amarelo.

Hannah mexe os dedos enquanto seleciona sua caneca para o dia, escolhendo uma de cerâmica coberta com tons vibrantes de amarelo que foi definitivamente feita à mão.

Não estou surpreso que ela tenha escolhido.

Donut Man não está prestando atenção em nós, então fico onde estou e observo Hannah fazer o café dela.

Ela enche a caneca, deixando cerca de dois centímetros de espaço, e depois segura o pote na minha direção. “Precisa de uma recarga?”

Mergulho o queixo e estendo para ela minha caneca da marca MinneSolar.

Ela olha para ele, vendo que já está cheio, mas ainda vira a panela e adiciona um toque.

Hannah olha para minha caneca enquanto coloca a panela no fogo. “Preto liso?”

Levanto meu café e sorrio para ela por cima da borda. “Quatro açúcares.”

Suas sobranceiras saltam com a minha admissão.

“Há algo de errado com isso, senhorita Utley?”

“Claro que não, Sr. Lovelace. É só com essa coisa de atleta... — Seus olhos percorrem meu corpo. Antes de voltarem a subir, puxo os ombros para trás apenas o suficiente para fazer meu peito parecer maior. “Achei que você era mais do tipo *sem açúcar*.”

“Na minha época de jogador, isso era verdade. Mas essa é a

vantagem de estar aposentado. Posso comer o que quiser agora.”

Ela cantarola e vai até a geladeira para pegar uma pequena caixa de meio a meio, depois a usa para gesticular pela sala. “Não tenho certeza se você entende o que significa *aposentadoria* .”

“Sim, bem, golfe nunca foi minha praia. Além disso, meu amigo e eu apostamos sobre qual empresa poderá receber mais prêmios a cada ano.”

"Prêmios?" Hannah tira a tampa de sua caixinha e despeja cerca de um centímetro em sua caneca.

“Não há premiação específica, apenas conquistas em geral. As cinquenta melhores listas, esse tipo de coisa”, digo a ela, referindo-me ao meu ciclo interminável de apostas com Waller.

Hannah devolve a caixa à geladeira e olha para a gaveta em frente à qual estou.

Eu sei o que ela quer, mas em vez de me mover para pegar uma colher limpa, pego a da minha caneca.

Outra olhada mostra que ainda estamos sozinhos com Donut Man, que está concentrado em seus donuts, então coloco a colher na boca.

Fecho meus lábios em torno dele e o solto antes de estendê-lo para Hannah pegar.

Ela corre os olhos pela sala, mas vendo a mesma coisa que eu, ela pega e coloca em sua caneca. .

E é aí que a porta da sala de descanso se abre.

Hannah se mexe, como se fosse pular para longe de mim, me lembrando do acidente de carro.

“Não reaja.” Digo isso para que só ela possa me ouvir.

Não sei quem entrou, mas nada do que estamos fazendo agora é inapropriado. Podemos estar um pouco mais próximos do que estranhos estariam, mas sou amigável com todos.

Viro a cabeça e encontro Brandon atravessando a sala.

Ok, talvez eu não seja amigável com *todos*.

"Manhã." Aceno para o homem porque ainda sou civilizado.

Ele acena de volta e olha para Hannah. "Manhã. Você teve um bom final de semana?"

“Muito bom”, ela responde sem hesitar.

Levanto meu café e tomo outro gole, cobrindo meu sorriso.

“Uh, isso é legal,” Brandon responde como o idiota que ele é. “O meu também foi bom.”

Pena que ninguém te perguntou.

Ele vai até a geladeira e tira uma lata alta da porta.

Quase reviro os olhos. Que tipo de homem adulto toma uma bebida energética *com sabor de algodão doce* para começar o dia?

"Saindo?" Ergo o braço para Hannah, como se ela estivesse esperando que eu fosse embora, e insisto que ela vá primeiro.

Ela assente. "Sim, é melhor começar a trabalhar."

Enquanto atravessamos a sala, Donut Man finalmente se levanta. "Bem, se o chefe está atrás disso, eu também deveria."

Sinto um leve alarme por ele prestar atenção no que está acontecendo ao seu redor. Mas algo me diz que mesmo que ele soubesse toda a minha história com Hannah, ele ainda não contaria a ninguém.

HANNA

Estou abrindo a porta do escritório, pronta para jogar meu monte de coisas na mesa, quando congelo.

Porque sentada na mesa está uma caneca de café.

A mesma caneca que usei ontem, cheia quase até a borda com o tom perfeito de café.

O calor enche meu peito.

Maddox .

Vê-lo ontem de manhã na sala de descanso não foi suficiente.

Eu preciso mais dele.

É tão prazeroso estar por perto desse maldito homem que sinto falta dele sempre que ele não está na mesma sala que eu. O que é quase sempre.

Querendo esse momento só para mim, entro no meu escritório e uso o pé para fechar a porta.

Depois de guardar minhas coisas, pego o café.

Ainda está fumegante, mas não tão quente que não possa experimentar. E o primeiro gole confirma o que já presumi. Está perfeito.

Quero retribuir o favor. Ou pelo menos diga obrigado a Maddox. Mas não tenho como fazer isso.

Claro, eu poderia caminhar até o escritório dele. Mas não tenho nenhuma razão legítima para estar lá. E andar pelo escritório inteiro carregando um café para Maddox seria como colocar um letreiro de neon nas minhas costas dizendo que *estou flertando com o chefe* . E eu certamente não poderia dizer que estou trazendo um café para ele porque ele fez um café para mim.

Não tenho ideia de como Maddox chegou ao meu escritório sem que ninguém visse, mas tenho certeza que sim.

Eu sempre poderia enviar um e-mail para Maddox para agradecer. Mas eu fiz aqueles estúpidos cursos de treinamento obrigatórios, então sei que todos os e-mails da empresa estão salvos em algum lugar e não preciso que ninguém intercepte e-mails não profissionais entre mim e o proprietário da empresa.

Maddox pode ter um número de telefone comercial que eu possa encontrar. Mas e se alguém além dele responder? E se outra pessoa atender, provavelmente poderá ver quem está ligando, então não poderia simplesmente desligar.

Passei horas enrolada nos braços de Maddox enquanto estávamos

deitados na minha cama, mas não tenho o número dele.

Uma onda de desconforto se desenrola em minha mente, de repente se transformando em pânico.

Eu não tenho o número dele.

Coloco o café na mesa e pego a primeira pasta que encontro.

Maddox e eu trabalhamos juntos.

Ele sabe onde eu moro.

Ele tem meu número de telefone no meu currículo.

Não perderemos contato novamente.

Mas...

Eu me viro e saio do meu escritório.

As pessoas estão começando a se acomodar e cerca de metade dos cubículos estão ocupados, mas ninguém presta atenção em mim.

Mantenho minha expressão relaxada enquanto passo pela sala de conferências, onde tudo começou, e vou até os fundos, onde ficam todos os escritórios executivos.

Nunca voltei até aqui e, à medida que esse fato é percebido, começo a desacelerar.

Quase todos os escritórios daqui estão com as portas abertas e as luzes acesas.

Eu desacelero ainda mais.

Qual seria o caminho de Maddox?

Então eu o ouço. Aquela voz profunda que reconheço dos meus sonhos .

Virando-me em direção ao som, vou até o canto mais distante.

Ao me aproximar, vejo seu nome escrito na placa fixada em sua porta.

Escritório de canto. Dã.

Não sei dizer se ele está falando com uma pessoa ou ao telefone, mas realmente não há outra maneira de fazer isso, então entro em sua porta aberta.

O escritório é grande. Um sofá com uma mesa de centro fica no lado mais próximo da sala, uma escrivaninha e duas cadeiras para visitantes na extremidade oposta, e as duas paredes externas não são nada além de vidro.

Maddox está atrás de sua mesa, lindo como sempre.

O movimento da minha aparência chama a atenção de Maddox, e ele desvia o olhar do outro homem parado na frente de sua mesa para encontrar o meu.

Esta é uma má ideia.

Eu não deveria ter...

“Ah, Hanna.” Maddox estende a mão para mim, como se estivesse esperando minha chegada.

"Manhã." Digo isso para os dois, reconhecendo o outro homem como o diretor de vendas. “Eu tenho aqueles arquivos que você queria examinar.” Levanto a pasta, como se o e-mail ainda não tivesse sido inventado e eu tivesse que entregar os documentos em mãos.

“Entre”, Maddox me diz, depois se vira para o outro homem. “Se você receber alguma resistência, me avise.”

O homem assente. "Vai fazer." Então ele sorri e passa por mim, saindo pela porta.

Quero fechar a porta para tornar nossa conversa privada, mas Maddox estava aqui conversando com alguém com a porta aberta, então deixo como está.

Ele me dá um sorriso torto. “Você gostaria de sentar? Não me lembro quanto tempo você disse que isso levaria.

De costas para a porta aberta, reviro os olhos para ele.

Ele começa a rir, mas o segura limpando a garganta.

Parando na frente de sua mesa, pego a caneta sofisticada que está ao lado de seu laptop. “Só preciso destacar algumas coisas. Não deve demorar muito.

Abro a pasta que trouxe .

Está vazio.

Maddox sorri. “Certamente.”

Tiro a tampa da caneta e escrevo no interior da pasta em branco.

Por favor me dê o seu número de telefone.

Meu sorriso desaparece.

Eu li suas palavras pela segunda vez.

Por favor me dê o seu número de telefone.

Como diabos deixamos isso acontecer de novo?

Eu engulo e levanto meu olhar para o dela.

Seus lábios estão pressionados e posso ver a tensão em suas feições.

Tenho certeza de que ela sentiu a mesma onda de ansiedade quando percebeu que não a tinha.

Não perco um momento pegando meu telefone e enviando uma mensagem para ela.

Salvei as informações dela em seu currículo, mas nunca compartilhei meu número com ela. Como um maldito idiota.

Não há notificação de resposta ou vibração e Hannah não se move, então acho que ela deixou o telefone no escritório.

"Você está certo." Eu me esforço para manter minha voz comercial habitual. "Um descuido da minha parte. Boa pegada."

"Obrigado." Sua postura suaviza, então ela pega a caneta novamente.

E obrigado pelo café .

Pego a caneta da mão dela e puxo a pasta para mais perto para poder escrever de volta.

Aceito abraços como forma de pagamento.

Hannah morde o lábio enquanto pega a caneta de volta.

Coloque na minha conta.

Lembrando como foi nosso último abraço, com certeza vou aceitá-la.

Fecho a pasta e deslizo-a de volta para ela. "Se precisar de mais alguma coisa sobre isso, estarei fora do escritório amanhã."

A decepção cruza suas feições.

Não quero deixá-la triste, mas gosto da reação dela ao saber que não estarei aqui.

"Agradeço o aviso." Ela pega a pasta vazia e se afasta da minha mesa.

"Tenha uma boa manhã, Hannah."

"Você também, Sr. Lovelace."

Incapaz de me conter, meus olhos permanecem fixos na bunda de Hannah até que cada centímetro glorioso dela esteja fora de vista.

HANNA

De volta ao meu escritório, debato apenas por um momento antes de enfiar a pasta na trituradora de papel.

É exagero, mas não quero deixar nada para ninguém usar contra mim.

Não que eu realmente ache que alguém realmente se importaria se soubesse que Maddox e eu somos... o que quer que sejamos.

Quando meu computador liga, tomo outro gole de meu café – sem me importar que ele tenha esfriado significativamente – e tiro meu telefone da bolsa.

Desconhecido: Salve este número, Coelhoinho.

Há outra mensagem que ele deve ter enviado depois que saí do escritório.

Desconhecido: Eu deveria ter lhe dado isso no dia da entrevista. Quando você se escondeu de mim antes de entrar nos elevadores.

Minha boca se abre.

Eu: Você viu isso?

Desconhecido: Você estava agindo como se não me conhecesse. Claro que te segui.

Eu mordo meu lábio.

Eu: Seguindo uma garota desavisada... Realmente exibindo aqueles comportamentos do Lobo Mau.

Seleciono rapidamente a opção de salvar o contato dele. Começo a digitar Maddox, depois decido o melhor.

BB Wolf: Venha neste fim de semana.

Leio o texto novamente e minha frequência cardíaca acelera.

BB Wolf: Sexta à noite para jantar.

BB Wolf: E sábado de manhã para o café da manhã.

BB Wolf: E se sua família não se importa, fique até o café da manhã de domingo.

Uma risada nervosa brota de mim e olho pela porta aberta para

verificar se ninguém está esticando o pescoço para olhar para mim por cima das paredes do cubículo.

Eu: Virei na sexta para jantar.

Tenho a intenção absoluta de ficar para o café da manhã no sábado, mas deixarei que ele pense sobre isso.

Depois de desligar meu telefone, entro no meu computador e abro meu e-mail.

Um novo e-mail fica no topo da minha caixa de entrada. De Maddox.

Clico nele, nervosa com a possibilidade de ele estar me enviando algo inapropriado, mas é para todo o escritório. Avisando que ele estará fornecendo almoço na quinta-feira. E que não é obrigatório nem formal, apenas avisando quem costuma trazer o próprio almoço que não vai precisar naquele dia.

CINQUENTA E OITO
MADDOX

Enviar mensagens de texto não foi suficiente.

Tamborilo os dedos na coxa enquanto estou na sala de descanso.

Eu preciso vê-la.

Ontem estive do outro lado da cidade o dia todo, em reunião com meu consultor financeiro, e esta manhã recebi uma ligação antes mesmo de sair de casa, então saí tarde e cheguei aqui há pouco.

A comida chegou na mesma hora que eu, então, em vez de ir direto para o escritório de Hannah como eu queria, segui o fornecedor.

Mas agora a comida está preparada. As pessoas estão começando a entrar, pegando a comida que querem, e se eu não me sentar logo, vai parecer estranho.

Tiro meu telefone do bolso.

Eu: Leve seu traseiro para a sala de descanso.

Depois de clicar em enviar, fico olhando para a tela até que uma resposta chega vinte segundos depois.

Coelho: Acalme-se, Mandão. Alguns de nós realmente trabalhamos por aqui.

Eu mantenho meu rosto calmo.

Eu: Se você quer parecer mandão, continue me desafiando.

Coelho: Nesse caso...

Merda.

Minha mandíbula aperta.

Eu não pensei nessa ameaça.

Eu: Por favor, venha sentar comigo. Eu não conheço essas outras pessoas.

"Obrigado pelo almoço." Um dos vendedores sorri ao se aproximar do balcão onde toda a comida está espalhada.

Coloco meu telefone no bolso e, assim que o solto, ele vibra em resposta.

Maldito inferno.

"O prazer é meu." Não é mentira. Mas eu não fiz isso por esse cara. Eu fiz isso pela minha Hannah.

O cara faz um zumbido enquanto passa por mim para ver as opções.

Olho para a pilha de sanduíches que escolhi especificamente para Hannah. Está diminuindo. E estou prestes a dar um tapa na próxima pessoa que pegar um.

Começo a deslizar os dedos no bolso para tirar o telefone quando a porta da sala de descanso se abre novamente.

A decepção me atinge quando Brandon entra.

Mas então eu a vejo.

Minha doce menina Hannah.

Hoje ela está com calça preta justa, camisa branca, tênis branco combinando e blazer xadrez.

Deus, ela é fodidamente adorável. Constantemente me destruindo com essas fantasias de bibliotecário .

Começo a balançar para frente, pronto para caminhar em direção a ela, mas me detenho no último momento.

Se ela estivesse sozinha, talvez eu pudesse fingir, mas aquele filho da puta do Brandon ficou ao lado dela e já me viu saindo do escritório dela depois da festa. Não que ele tenha qualquer prova de irregularidade, mas ele parece o tipo de homem-bebê que teria um ataque por causa disso. Pelo menos por outra razão, ele quer Hannah tão desesperadamente para si.

Pena que ela o odeia.

Eu posso dizer.

“Droga, esses biscoitos parecem bons”, diz o cara que ainda está fazendo sua seleção, para ninguém em particular.

Com Hannah sob vigilância, viro-me e sigo o vendedor, selecionando os itens que quero para o almoço. Um pequeno recipiente com salada de macarrão, um sanduíche, um saco de salgadinhos de jalapeño, um dos biscoitos de aveia e passas embalados individualmente e uma garrafa de limonada.

Existem várias mesas compridas e apenas cerca de metade tem pessoas nelas até agora.

Escolho um aleatoriamente e sento-me perto do final.

Preciso que Hannah venha sentar perto de mim. Portanto, preciso deixar as opções em aberto.

Dois gerentes de projeto, que acho que chegaram à festa de trabalho com Hannah, entram na sala.

Eles vêm até minha mesa e deixam suas garrafas de água em dois lugares ao meu lado.

"Ei, Sr. Maddox." Um deles me cumprimenta com um grande sorriso.

"Tarde." Eu concordo. "E só Maddox é bom."

Ela sorri, e então os dois entram na fila de cultivo em busca de comida.

Eu não deveria ficar surpresa quando vejo que Brandon foi antes de Hannah na fila.

Não é como se eu quisesse que ele flertasse com ela, mas também não quero que ninguém trate minha garota como nada menos do que a porra da rainha que ela é. Além disso, é uma maldita cortesia comum. O que Brandon claramente não possui.

Ele se vira para a sala, com a comida na mão, e procura um lugar para sentar, propositalmente sem olhar para a minha mesa. .

Atrás dele, Hannah pega uma garrafa de limonada – assim como eu – e dá a volta nele.

Ela não fala nada para ele, não pergunta onde ele quer sentar, porque ela não veio aqui por causa dele.

Seus olhos encontram os meus e ela reprime um sorriso.

Ela veio aqui por minha causa.

E em seus olhos posso ver o mesmo alívio que sinto por finalmente estar no mesmo lugar novamente.

Ela atravessa a sala, vindo diretamente para mim.

Ainda há uma vaga aberta ao meu lado, do outro lado de onde aqueles PMs colocam suas águas, mas Hannah para do outro lado da mesa, na minha frente. A mesma disposição dos assentos daquele primeiro almoço.

"Este assento está ocupado?" A voz dela é um bálsamo para minha alma.

"É todo seu."

Colocando seus itens na mesa, ela puxa a cadeira e se senta. "Obrigado pelo almoço."

Olho para sua seleção e deixo o canto da minha boca subir. Presunto e queijo. A razão pela qual pedi comida hoje.

Um punhado de itens cai na mesa ao lado de Hannah enquanto Brandon coloca a comida no espaço vazio ao lado dela. *Outra maneira é como aquele primeiro almoço.*

"Brandon." Inclino minha cabeça em sua direção. "Como está o carro?"

Algo bate na minha canela por baixo da mesa.

"Está tudo bem," Brandon resmunga enquanto se senta.

Rapidamente afasto os joelhos e depois os junto, prendendo o sapato de Hannah entre as pernas.

Brandon começa com um discurso inflamado sobre como as seguradoras estão demorando muito e como ele teve que pagar do próprio bolso...

Parei de ouvir quatro segundos depois.

Hannah tenta puxar o pé para trás, mas eu o mantenho preso até que os PMs comecem a voltar para a nossa mesa. Então eu relutantemente a deixei ir.

“Isso parece tão bom”, diz a mulher sentada mais próxima de mim enquanto coloca a comida na mesa e se senta.

Brandon estava respirando fundo em seu discurso, então ela involuntariamente o interrompeu. *Oh droga*.

O resto das vagas se preenchem ao nosso redor e eu me deixo envolver em várias conversas. Mas minha atenção nunca está longe de Hannah.

Estou engolindo meu último pedaço de biscoito quando Brandon começa a tossir.

Não parece exatamente que ele está sufocando, mas definitivamente está tendo um problema.

Hannah se vira, como se fosse dar um tapinha nas costas dele, e eu lanço meu pé para frente, prendendo o dela.

Seus olhos se desviam e eu estreito os meus para ela.

Se ela tocar nele, vou demiti-lo. É simples assim.

A mulher ao meu lado ri. “Essas batatas fritas são um pouco picantes para você?”

Todos nós olhamos para o saco de salgadinhos jalapeño na frente de Brandon.

Ele balança a cabeça, limpando a garganta. “Estou bem. Apenas pensei que eles eram um sabor diferente. Me pegou desprevenido, só isso.

Observo os olhos de Brandon se moverem para minhas embalagens de comida, onde tenho o mesmo saco de batatas fritas. Só o meu está vazio.

Ele toma um gole de Coca-Cola e depois come outra batata frita.

Hannah e as mulheres ao meu lado trocam olhares e sei que estamos todas pensando a mesma coisa.

Esse idiota prefere engolir comida muito picante para ele do que correr o risco de parecer *fraco*. Um verdadeiro caso de morte por machismo.

Idiota.

HANNA

Maddox ainda está com o pé preso atrás do meu.

Eu sei que deveria me mudar, porque mesmo que seja improvável que alguém veja isso, não é impossível. Um guardanapo caído e seríamos descobertos.

Mas ainda não estou pronto para perder contato.

Eu sabia que queria vê-lo, mas não tinha percebido o quanto até passar por aquela porta. Então, quero saborear esse curto período juntos.

Aproximo meu outro pé até que o tornozelo de Maddox esteja pressionado entre os meus.

Sentado aqui do outro lado da mesa, não consigo deixar de pensar naquele primeiro almoço juntos.

Ainda não estou chateado com isso. Só estou chateada por ter passado o tempo ficando brava e magoada quando poderia estar apenas imersa na presença dele.

“Hannah.” Seu estrondo profundo chama minha atenção.

Eu não tinha percebido que estava olhando para seu peito.

Pisco e os gerentes de projeto riem ao lado de Maddox.

Minhas bochechas começam a esquentar. “Desculpe, totalmente confuso por um segundo. ”

“Está tudo bem. O almoço também faz isso comigo às vezes.” Ele sorri para mim. “Só estou me perguntando se você terminou. Posso levar seu lixo.

Olho para a mesa e vejo que Maddox embrulhou as embalagens.

“Ah, está tudo bem. Eu deveria voltar ao trabalho. Eu empurro minha cadeira para trás e reúno meu próprio lixo.

Brandon ainda está trocando pedaços de batatas fritas por goles de sua bebida, então, felizmente, ele não tenta se levantar ao mesmo tempo.

Eu sei que precisamos manter isso entre nós em segredo - contanto que trabalhemos juntos - mas eu adoraria deixar claro meus sentimentos por Maddox, mesmo que apenas para fazer Brandon finalmente recuar e me deixar em paz.

“Até mais”, digo às pessoas ao meu redor, depois me levanto da cadeira.

Maddox dá passos largos para chegar antes de mim às latas de lixo, e eu separo o lixo, a compostagem e a reciclagem.

Eu o sigo a uma distância normal, e Maddox abre a porta da sala

de descanso e a segura para que eu passe na frente dele.

"Então, Hanna." Maddox se move, então caminhamos lado a lado. "Você teve uma boa manhã?"

"Nada a reclamar." Eu olho para ele. "E você?"

Suas sobrancelhas se levantam. "Oh, tenho muito do que reclamar."

"É mesmo?"

Ele concorda. "Tive que acordar sem minha garota ao meu lado."

Mordo o lábio e mantenho os olhos à nossa frente. "Parece difícil."

Maddox bufa. "Era."

"Oh meu Deus." Dou uma cotovelada na lateral dele. "Você é um garoto de fraternidade."

"Agora, agora", ele adverte falsamente. "O futebol não é uma fraternidade."

"Claro que não." Eu arregalo meus olhos.

Maddox tira algo do bolso e estende para mim.

Não consigo evitar a risadinha que sai. "O que é aquilo?"

"Um biscoito." Ele olha para baixo e faz uma careta.

Posso reconhecê-los como aqueles que acabamos de almoçar. Os biscoitos macios foram embrulhados em plástico transparente e ficaram deliciosos, mas este é espremido no formato de um taco grosso.

Usando a outra mão, ele tenta achatá-lo. "Ficou um pouco amassado."

"Um pouco," eu bufo. "Há quanto tempo isso está no seu bolso? "

"Só desde que a comida chegou aqui." Depois de moldá-lo novamente no formato de um biscoito, Maddox o estende para mim. "Eles são meus favoritos." Ele dá um tapinha no bolso. "Eu tenho outro para mim."

Eu cutuco uma das passas através do filme plástico. "Primeiro o café açucarado, agora os biscoitos de passas? Você é cheio de surpresas, Maddox Lovelace."

Quando ele não responde, eu olho para cima.

Ele está olhando para mim, o humor desapareceu de suas feições.

"O que está errado?" — pergunto baixinho, embora os cubículos mais próximos do meu escritório estejam vazios.

Sua mandíbula funciona antes de ele sussurrar. "Eu quero te beijar."

"Não deveríamos", sussurro de volta, dando um passo para dentro do meu escritório. "Mas eu também quero."

SESSENTA
MADDOX

Não consigo parar de andar pela sala enquanto espero Hannah chegar.

Ela não está atrasada, só estou ansiosa. Mesmo que eu não saiba por que estou ansioso. Ela não vai desaparecer no caminho.

Meus passos param.

Hannah não desapareceria por escolha própria. Mas...

Balanço a cabeça e começo a andar de novo, mais rápido desta vez.

Quando tirei minha carteira de motorista, minha mãe ficava louca sempre que eu saía de casa, pensando que morreria em um acidente se chegasse dois minutos atrasado em casa. Sempre pensei que ela estava apenas sendo dramática, mas agora entendo. Porque de repente estou pensando em todos os piores cenários possíveis que poderiam acontecer com Hannah em sua viagem até aqui.

Em vez de atravessar a sala novamente, vou até a entrada da frente e abro a porta.

Quero vê-la assim que ela chegar.

Ainda nem passei pela porta quando a vejo vindo pela entrada.

Meu pulso desacelera para sua velocidade originalmente ansiosa.

Hannah desacelera o carro até parar em frente à casa e desço as escadas para encontrá-la.

Ela desliga o motor e eu a vejo pegar algo no banco do passageiro antes de sair do carro.

Meus olhos caem para a bolsa em sua mão.

Não é uma bolsa.

É uma bolsa para a noite.

O calor chia em minhas veias, fritando toda a preocupação anterior.

Minha garota está aqui.

Eu diminuo a distância entre nós.

Estendendo a mão, envolvo meus dedos na frente de sua garganta e a seguro no lugar. "Oi, coelhinho."

Sua garganta se move com um gole na palma da minha mão. "Oi -"

Meus lábios encontram os dela. Mal posso esperar mais um momento.

HANNA

Chamas dançam pela minha espinha.

Maddox fecha a boca sobre a minha, me consumindo.

Deixei minha bolsa cair no chão e agarrei seus lados.

Vê-lo entrando e saindo do escritório esta semana foi uma tortura.

Não existe uma boa opção. Porque ou eu não o vejo, e isso é horrível, ou eu o vejo, mas não posso tocá-lo, e isso também é horrível.

Mas não estamos no trabalho.

Estamos na casa dele. Sozinho.

Deslizo minha língua em seu lábio e ele se afasta.

"Você vai passar a noite." Ele afirma isso.

Eu concordo.

Os dedos ainda em volta da minha garganta flexionam. "Está com fome?"

Eu mantenho seu olhar. "Não estou morrendo de fome."

Suas narinas se dilatam quando ele respira fundo. "Bom."

"Por que isso é bom, Maddox?"

Ele se inclina para o meu espaço. "Porque eu tinha um plano completo, Hannah. Eu ia fazer o jantar para nós. E íamos assistir a um filme. E então eu ia levar você para o meu quarto.

"E agora?" Eu pergunto.

"Agora, vamos começar no meu quarto. "

Pisco, dando a ele minha expressão mais inocente. "O que vamos fazer lá?"

"Você vai ficar nu e deitar na minha cama." Minha frequência cardíaca acelera e seus dedos flexionam como se ele pudesse sentir a mudança. "E vou começar com meu rosto entre suas coxas."

"Começar?" Eu sussurro.

"Sim, querido, é assim que vamos começar. Porque vamos acabar com meu pau enterrado dentro de você e você gritando meu nome.

"Porra", eu respiro.

"Precisamente." Maddox tira a mão do meu pescoço e pega minha bolsa do chão.

Ele estende a mão livre para mim e eu a pego.

Não há um momento perdido enquanto ele me puxa pela passarela até a porta da frente.

Ele não para quando cruzamos a soleira de sua grande entrada.

Olho para cima, tentando não ficar boquiaberta com o teto de dois

andares e a escada exposta que leva ao segundo andar.

Tiro as sandálias enquanto atravessamos o piso de madeira manchada de escuro porque Maddox não diminui a velocidade nem me mostra um tour. Ele apenas me leva escada acima.

Minha cabeça gira com uma mistura de excitação e nervosismo.

A última vez que fizemos sexo foi frenético. Um pouco bêbado. E a maior parte das nossas roupas permaneceu vestida.

Mas tenho a sensação de que esta noite será um pouco mais intensa.

MADDOX

Não sei a última vez que senti isso fora de controle. Mas estou perdida na luxúria que cresce dentro de mim e não me importo.

Não haverá como controlar isso. Vou me entregar a isso.

Os passos de Hannah são rápidos ao meu lado para acompanhar meu passo, mas ela não reclama.

Ela está tão pronta para isso quanto eu.

HANNA

Nós dois estamos respirando pesadamente quando chegamos a uma porta que Maddox abre, nos levando a uma enorme suíte.

As paredes são brancas. O piso é da mesma madeira escura do resto da casa. Janelas e portas dão para outros espaços, mas nada disso importa, porque tudo que consigo ver é Maddox.

E sua cama gigante.

MADDOX

Usando meu aperto na mão de Hannah, eu a puxo na minha frente para que ela fique de costas para a minha cama.

Eu afrouxo meus dedos e dou um passo para trás. "Tire a roupa, Hannah."

Seu peito está subindo e descendo no ritmo do meu.

Ela hesita por um momento.

"Você é foddidamente perfeito. Eu já sei disso. Agora me mostre."

Hannah solta um suspiro. "Espero que você fique nu também."

Eu sorrio para ela. "Oh, eu vou ficar nu, porra."

Para provar meu ponto de vista, coloco a mão atrás de mim e agarro a gola da minha camiseta. Então, com um movimento, tiro-o do meu corpo e jogo-o no chão.

Os olhos de Hannah se movem para o meu peito. Abaixo dos meus braços. Na minha barriga.

Posso sentir seu olhar percorrendo minhas tatuagens. Provavelmente me lembrando de como não os tive naquela primeira vez juntos.

"Você pode estudá-los mais tarde", digo a ela enquanto desfaço a fivela do cinto. Com um puxão rápido, tiro o cinto da calça. "Alcançar."

Seus lábios se abrem em um suspiro, mas ela obedece.

Hannah agarra a bainha da camisa e a puxa pela cabeça.

eu gemo .

Seus seios estão praticamente saindo do sutiã.

Definitivamente estou assistindo aquele filme com a cabeça no peito dela esta noite.

Baixamos os zíperes ao mesmo tempo. Minha calça jeans e seu short. E juntos, nós os deixamos cair no chão.

Eu tiro minhas calças, me deixando apenas com boxers. O algodão fino não esconde o fato de que meu pau está se esforçando para ser libertado.

Hannah faz uma pausa novamente. Com sua linda calcinha branca e sutiã rosa claro.

"Nua, Hannah." Eu agarro meu comprimento através da minha boxer. "Eu não vou tocar em você até que você esteja completamente nu."

Enganchando meus dedos na cintura, empurro minha boxer para baixo.

Meu comprimento se solta e eu agarro a base. Apertando. Precisando do toque, mas também não querendo explodir antes de entrar na minha garota.

Hannah estende a mão para mim.

"Não." Eu a paro com minhas palavras enquanto arrasto meu aperto pelo meu pau. "Tire-os."

Ela faz um som que pode ser uma reclamação, mas suas mãos ficam atrás das costas.

Um momento depois, o sutiã dela cai no chão e é a minha vez de fazer um som. Só que não há reclamação no meu tom.

Seus dedos se contraem, então ela empurra a calcinha pelas pernas.

Ela tem que se curvar para tirá-los, e seus seios balançam com o movimento. E altero a minha afirmação anterior, começo com as mamas dela na minha boca.

HANNA

Minhas mãos estão tremendo.

Nunca me senti tão preparado e tão exposto ao mesmo tempo.

Mas quando me endireito, não há tempo para pensar demais, porque Maddox está lá.

Ele está bem ali.

Ele agarra meus lados, e a ponta de seu pau duro pressiona contra minha barriga.

Arqueio meu pescoço, fechando os olhos, pronta para sua boca na minha.

Mas o pau contra a minha barriga escapa, e antes que eu possa abrir os olhos, os lábios se fecham em torno de um dos meus mamilos.

Meu corpo estremece com o contato, mas Maddox me mantém no lugar.

Ele solta um som de aprovação, e quando meus olhos finalmente focam, eu o vejo de joelhos na minha frente.

Ele é tão alto que, nesta posição, meus seios ficam na altura certa.

Sua língua passa pelo meu pico enquanto ele chupa mais do meu peito em sua boca.

eu balanço .

“Maddox.” Seu nome é um apelo, e estendo a mão para ele, precisando me firmar.

Ele chupa novamente e depois libera a boca. “Tão perfeito”, ele murmura, depois se agarra ao meu outro seio.

Enfio meus dedos em seus ombros.

Eu quero tocá-lo. Quero beijá-lo. Quer sentir mais dele.

Mas não quero que ele pare.

Ele move as mãos ao meu lado, deslizando uma delas nas minhas costas, me segurando contra sua boca ativa.

Ele lambe e chupa e faz sons contra minha pele.

E ele desliza a outra mão pelo meu quadril, depois gira até tocar minha bunda.

Então abaixe. E abaixe, até que ele alcance entre minhas pernas por trás.

O primeiro roçar de seus dedos contra meu sexo faz meus joelhos fraquejarem, e eu o aperto com mais força para ficar de pé.

Ele traça levemente minha costura, e ainda é o suficiente para disparar eletricidade através do meu sistema.

“Putá merda,” eu ofego. Então mudo o aperto em seus ombros e

tento puxá-lo para cima. Tente tirá-lo de cima de mim porque preciso tocá-lo também.

Os dentes roçam meu mamilo e jogo a cabeça para trás.

Meu corpo está tenso, tudo tenso, mas isso não impede Maddox de enfiar um dedo dentro de mim.

Um grito sai da minha boca.

Maddox desliza o dedo mais fundo.

"Por favor," eu ofego. "Deus, Maddox, por favor."

Ele desliza a mão nas minhas costas até o quadril e acho que pode me soltar. Mas ele avança. Ele se pressiona contra mim, sua boca ainda sugando meu seio, mas seu rosto me empurrando para trás.

Dou um passo, o dedo dentro de mim parece tão estranho com o movimento, mas então estou batendo contra o colchão.

E eu estou caindo.

Maddox solta o dedo assim que eu caio na cama, então ele usa as duas mãos para me empurrar de volta no colchão. .

Seus ombros já estão entre minhas coxas e, quando ele se aproxima, abro as pernas.

Não estou mais preocupado com o que ele poderá ver. Não há espaço para autoconsciência quando um homem age de forma tão selvagem. Isso morreu de fome.

"Essa é minha garota," Maddox murmura. Então sua boca está em mim novamente, só que desta vez é como ele prometeu, com o rosto entre minhas coxas.

Ele me lambe. Da minha entrada ao meu clitóris.

Ele faz isso de novo. E de novo.

Não consigo parar de me contorcer. Não consigo parar de alcançá-lo. Meus dedos puxando seu cabelo.

"Meu Deus, Ana." Ele lambe novamente. "Uma bucinha tão escorregadia." Algo pressiona minha entrada e desta vez parece que são dois dedos. "Diga-me que posso entrar em você nu novamente." Ele empurra os dedos em mim. Apenas um centímetro. Depois dois. "Diga-me e eu lhe darei o que você quer." Mais um centímetro.

Eu concordo.

Eu aceno, e aceno, e puxo seu cabelo.

"Palavras, querido." Ele balança os dedos e eu simplesmente...

Solto seu cabelo e coloco a mão entre nós.

Meus dedos roçam meu clitóris uma vez, então a outra mão dele agarra meu pulso, puxando minha mão.

"Tsc, tsc." Ele balança a cabeça e tira os dedos da minha boceta.

Deixei escapar um gemido. "Não. Espere!"

Maddox se levanta. "Foi uma pergunta simples, Hannah."

Não me lembro da pergunta porque tudo o que consigo pensar agora é no pau enorme preso ao homem enorme parado entre minhas pernas abertas.

"Aproxime-se."

Eu pisco para ele. "O que?"

Seu sorriso é diabólico quando ele se inclina sobre mim. "Deite na cama, Hannah." Ele fecha levemente os dedos em volta da minha garganta. "Eu ia fazer você gozar na minha língua primeiro, mas como você simplesmente não consegue esperar, você vai gozar no meu pau." Seu aperto flexiona e sinto cada impressão digital em meu núcleo.

Começo a recuar, mais para o colchão .

Maddox me solta, mas sobe comigo, rastejando na cama por cima de mim. Seus movimentos combinam com os meus.

"Agora me diga que posso entrar em você."

Maldito inferno.

Eu concordo. "Você pode gozar dentro de mim."

Ele posicionou seu corpo entre minhas pernas, mas eu alongo ainda mais minhas coxas, pedindo-lhe que se aproxime.

"Essa é minha boa menina."

Ele sorri para mim, e é tão suave. Tão doce. Eu quero chorar.

"Agora levante os quadris."

Coloco os pés no colchão e faço o que ele diz.

Maddox desliza um travesseiro debaixo de mim e pressiona a palma da mão contra minha barriga, prendendo-me.

"Vou me aprofundar o máximo que puder, Coelhinho. Preciso sentir você em todos os lugares." Ele move os quadris para frente e a ponta romba de seu pau pressiona contra minha entrada. "Você pode me dizer se for demais." Ele penetra dentro de mim e depois abaixa a boca até ficar a um suspiro da minha. "Mas eu sei que você pode me levar. Porque você foi feito para mim, porra.

Seus lábios pressionam contra os meus enquanto ele empurra os quadris para frente, e estrelas explodem na minha visão.

Meu corpo arqueia.

Ele é tão grande. Maior do que ele se sentia na semana passada. Maior do que eu me lembro.

Mas a plenitude apenas aumenta a deliciosa sensação de alongamento ao seu redor.

Sua língua desliza pelos meus lábios entreabertos antes de se

curvar em minha boca.

E eu posso sentir o gosto. Posso provar minha excitação em seu beijo.

E eu estalo.

Fecho meus lábios em torno de sua língua e a chupo em minha boca. Minhas mãos o puxam. Minhas unhas cravaram-se na pele nua de seus flancos. Meus pés se prendem à parte inferior de suas costas e o puxo para mais perto.

Maddox balança os quadris e seu pau bate ainda mais fundo.

Seus quadris estão encostados em mim e suas bolas pesadas estão contra minha bunda. Ele não conseguiria ir mais fundo nem se tentasse, e eu não aguentaria mais se quisesse. .

Ele está no meu fim. Eu posso sentir isso.

Porque você foi feito para mim.

O prazer gira ao nosso redor.

Maddox sai e empurra de volta.

Nós fomos feitos um para o outro.

Ele faz isso de novo. Mais rápido desta vez.

Um ajuste perfeito.

Lágrimas se acumulam atrás das minhas pálpebras fechadas.

Maddox é meu ajuste perfeito.

MADDOX

Ela está agarrada a mim. Tomando cada centímetro de mim. Gemendo e arranhando e me puxando para ela.

Ela é incrível.

Hanna é incrível.

Minha partida.

Minha outra metade.

Minha peça que faltava.

Abro a boca, inclinando a cabeça para provar mais dela.

Meus quadris nunca param de se mover. Eu não poderia fazê-los parar se quisesse.

Meu pau desliza para dentro e para fora da doce boceta de Hannah.

Eu preciso do atrito.

Precisa de calor.

Eu preciso dela.

Calor, desejo e uma sensação de lar fazem minhas bolas apertarem e a emoção crescer dentro do meu peito.

Seus seios estão pressionados contra mim. Seus pés estão machucando minhas costas. E eu sei que ela também sente isso. Essa coisa entre nós.

A atração.

Eu mudo meu peso para um braço e alcanço o outro entre nossos corpos .

“Minha Hannah,” eu digo contra seus lábios.

Meus dedos encontram seu pequeno feixe de nervos e eu o deslizo.

Ela arqueia e sua boceta aperta em volta de mim.

“Minha garota perfeita.” Eu bato meus quadris nela, fazendo-a pular embaixo de mim.

Seus quadris rolam e eu puxo minha cabeça para trás o suficiente para poder olhar para ela.

Seus olhos estão fechados e lágrimas escorrem por seu rosto.

O orgulho incha dentro de mim.

Eu sabia que ela sentia isso.

E agora ela sabe disso.

Ela pertence à mim.

“Abra os olhos,” eu ordeno. “Abra os olhos e deixe-me ver você gozar.”

Hannah abre os olhos e eu rolo seu clitóris entre meus dedos,

empurrando-me o mais fundo que posso.

Olhando para mim, ela grita meu nome enquanto explode.

HANNA

Um orgasmo mais forte do que qualquer coisa que já experimentei me atinge.

Maddox está acima de mim, me observando, e é como se uma represa tivesse quebrado entre nós.

Ele rola meu clitóris mais uma vez, depois afasta a mão e cai em cima de mim.

Maddox enfia os braços debaixo de mim, me abraçando enquanto seus músculos flexionam.

"Porra, querido. Porra." Ele bombeia em mim.

Sinto mais lágrimas escorrendo dos meus olhos enquanto ele geme baixo e profundo.

Seu corpo fica tenso e eu me agarro a ele com mais força, pressionando meu rosto em seu pescoço para saborear a sensação.

A forma como seu pau pulsante se sente dentro de mim.

A maneira como ele está me segurando com tanta força enquanto se desfaz.

Parece muito mais do que foder.

Parece... uma conexão.

Emoções densas e reconfortantes me envolvem e respiro fundo.

Maddox faz o mesmo.

Quando ele expira, ele balança os quadris uma última vez .

Pressiono meus lábios em seu pescoço umedecido de suor, e ele esfrega a lateral do rosto em meu cabelo antes de virar a cabeça e dar um longo beijo em minha têmpora.

"Eu nunca vou deixar você ir, Hannah Bunny." Ele pressiona outro beijo suave contra mim. "Espero que entenda. Eu nunca vou deixar você ir.

MADDOX

Em vez de ficar tensa com minhas palavras, Hannah relaxa embaixo de mim.

Não acho que ela entenda completamente, não de verdade, o quanto estou falando sério. Mas tudo bem porque vou mostrar a ela.

Pressiono meus lábios em sua têmpora novamente.

Eu não posso evitar, porra.

Está na ponta da minha língua contar a verdade a ela. Que eu amo. Mas não quero dizer isso tão cedo e arriscar que ela pense que não sou sincero.

Mas, na verdade, sei que não é cedo demais, porque conheço essa linda mulher há quinze anos. Nós apenas nos perdemos por um momento.

Pressiono meus lábios contra sua pele quente novamente, mantendo-os ali.

Hannah dá seu próprio beijo no local onde meu pescoço encontra meu ombro.

O movimento faz com que os seus músculos flexionem à minha volta, e faz a minha pila tremer. O que faz todo o meu corpo se contorcer.

Hannah dá uma risadinha e isso inicia o ciclo novamente.

“Apenas fique quieto,” eu resmungo. Os músculos tensos são demais para meu pau supersensível.

“Desculpe”, ela ri, e seu corpo vibrante me faz gemer .

Desalojo meus braços debaixo dela e coloco minhas mãos perto de sua cabeça para me levantar.

Olhando para baixo, eu a observo. Seus peitos grandes. Seu peito vermelho. A maquiagem borrada ao redor dos olhos.

Ela não estava chorando de tristeza ou dor. Foi de uma emoção avassaladora. Eu sei que foi porque eu também senti isso.

Eu me movo para trás e passo o polegar por uma das trilhas de lágrimas. "Perfeito."

Hannah morde o lábio e eu deslizo meu polegar por sua bochecha até soltar seu lábio dos dentes.

Então, como a boca dela está bem ali, abaixo a minha para encontrá-la.

Nossos suspiros se misturam quando nossos lábios se tocam, mas quando me afasto, Hannah se mexe e torce o nariz. Como um maldito coelho.

“Maddox?”

"Hum?" Bato a ponta do dedo em seu nariz.

“Estamos fazendo uma bagunça.”

"Huh?" Olho para onde estamos conectados. "Oh."

Eu saio parcialmente, olhando para a bagunça a que ela está se referindo.

“Maddox.” Ela bate no meu braço com um bufo. "Sair."

Eu dou a ela um olhar triste. “Aos vinte e poucos anos, eu poderia ter feito isso. Mas agora...” Balanço a cabeça.

Hannah revira os olhos. "Oh meu Deus, apenas tire seu pau gigante de mim."

Minha gargalhada é inesperada, o que me faz escorregar o resto do caminho.

Hannah junta as pernas assim que saio do caminho, mas com os joelhos levantados, ainda sou presenteado com uma visão maravilhosamente confusa.

Eu sei que não devo tirar fotos nuas de ninguém em qualquer lugar, mas caramba, estou tentado.

Em vez disso, levanto meus olhos para encontrar os de Hannah. "Fique aqui."

"Eu sou -"

Atravesso a sala em direção ao banheiro. "Um segundo."

Talvez oito segundos depois, estou de volta com um pano úmido.

"Eu posso fazer isso." Hannah tenta se sentar quando me aproximo, mas sua bunda ainda está apoiada no travesseiro, o que dificulta .

"Me deixe fazê-lo." Eu bato em seu joelho. "Abrir."

“Abra”, ela resmunga com uma voz que pretende ser uma zombaria minha. Mas é simplesmente fofo.

“Hannah.”

"Multar!" Ela bate as mãos nos olhos e abre os joelhos.

HANNA

Este homem é tão irritante.

Mas mesmo mantendo as mãos sobre os olhos, tenho que admitir que ele é gentil. Mesmo que tudo seja excessivamente familiar.

"Lá." Maddox esfrega a mão na parte interna da minha coxa. "Dê-me sua mão."

Abaixando as palmas das mãos, espreito e o vejo, ainda completamente nu, estendendo a mão para mim.

Eu pego e ele me puxa para uma posição sentada. Então eu saio da cama.

Maddox olha para nossas roupas descartadas, mas as deixa e vai pegar minha bolsa do chão. "Você pode usar o que quiser. Mas depois disso" — ele acena para a cama — "vou vestir um moletom." Ele estende a bolsa para mim. "Se você não trouxe nada confortável, posso lhe emprestar algo."

Pego a bolsa e seguro na frente do corpo, me sentindo um pouco tímida e com um pouco de frio, estando completamente nua em um quarto com ar condicionado. "Eu tenho pijama."

Ele aponta para seu banheiro. "Você pode se vestir aqui se quiser. Eu só preciso pegar minhas roupas."

Sigo a bunda nua de Maddox até o banheiro. E que banheiro é isso. Balcões de mármore branco. Uma banheira branca com pés. Chuveiro de vidro gigante. Lavatórios duplos com armários do chão ao teto em cada lado das pias.

Maddox se afasta de mim e vai em direção a um armário enorme.

De costas para mim, corro até a outra porta que tenho certeza que esconde o banheiro. Estou feliz que Maddox se sinta tão confortável com a nudez, mas é muito claro aqui.



Vestindo uma calça cinza macia, um sutiã confortável e uma camiseta velha do Minnesota Biters, saio do banheiro.

Maddox está sentado na beira da cama - que foi recolocada no lugar - olhando para o telefone. E tenho que sorrir quando vejo que ele está literalmente usando a mesma roupa que eu. Apenas as calças são mais escuras e a camisa tem a marca mais recente.

Ele olha para cima e sua mandíbula se move enquanto ele me observa.

"Bem." Ele se levanta e começa a atravessar a sala. "Eu gosto disso." Dou um passo para trás. "Essa coisa velha?" Eu dou de ombros.

"Onde você está indo?" Maddox continua me perseguindo.

Dou outro passo para trás e estendo as palmas das mãos. "Fique para trás, seu animal."

Ele diminui a distância, não parando até que minhas mãos estejam pressionadas contra sua barriga. "Me dê uma boa razão."

"Primeiro, você não tem mais vinte e poucos anos. Lembrar?" Quando ele faz um som e se aproxima, acrescento: — E segundo, estou com fome e me prometeram jantar.

Maddox faz uma demonstração de suspiro. "Multar." Ele agarra meu pulso e entrelaça nossos dedos enquanto me leva para fora da sala. "Quer um tour rápido primeiro ou quer esperar?"

"Tour", respondo automaticamente. Estou com fome. Mas também estou curioso.

Voltamos pelo corredor que nos trouxe até aqui e passamos pela escada para o outro lado da casa.

Maddox desacelera na primeira porta, que já está aberta .

"Esta é uma das suítes de hóspedes." Entramos na sala. "Não se acostuma muito."

Posso sentir Maddox encolher os ombros ao meu lado.

"É muito bom," eu digo com sinceridade.

São as mesmas paredes brancas e piso escuro de todo o resto, com grandes janelas e móveis clássicos.

Maddox me leva pelo quarto e acende a luz do banheiro anexo. O que é tão bom. Ladrilhos de metrô brancos com rejunte preto cobrem as paredes, tornando o ambiente clássico e bonito.

Voltamos para o corredor e Maddox me mostra outra suíte de hóspedes que parece quase idêntica. Depois, há um escritório extra não utilizado e ainda outra suíte de hóspedes.

É tudo muito bom.

E muito vazio.

Parece que estou em um hotel chique que ainda não abriu.

Terminado o segundo andar, Maddox nos leva de volta às escadas.

"Consegui espaço extra para que minha família tivesse um lugar para ficar quando visitasse. Mas meus pais ainda não reduziram o tamanho, e sempre que meu irmão age como se fosse ficar aqui em vez de na casa dos meus pais, minha mãe age como se a vida dela estivesse acabando."

Sua descrição me faz rir. "As mães podem ser dramáticas."

Maddox aperta meus dedos, me lembrando que estivemos de mãos dadas esse tempo todo. “Ruth parece razoável.”

Eu zombei. “Sinto muito, que parte de tudo o que ela fez ou disse foi razoável?”

“Dizendo a Chelsea que ela poderia receber meninos quando fizesse trinta e cinco anos.”

SETENTA
MADDOX

Caminhar com Hannah pela minha casa mostra o quão pouco eu realmente uso. Mas é claro que ela é gentil demais para apontar o espaço desperdiçado.

“Vou te mostrar o porão mais tarde”, digo a ela enquanto a levo em direção à cozinha.

Ela examina os itens que tenho na ilha.

“Sente-se”, aponto para os bancos na ilha e finalmente solto sua mão.

Hannah sobe em um dos assentos e gira-o para ficar de frente para mim do outro lado do balcão. “O que vamos comer?”

“Uma das poucas coisas que sei fazer.” Ligo o fogo embaixo da panela que já enchi com água e sal, depois vou para a geladeira e retiro o restante dos ingredientes. “Macarrão de manteiga de limão com camarão.”

“Hum, isso parece incrível.”

Eu olho para vê-la sorrindo.

“Eu fazia muito enquanto brincava, geralmente com frango, mas vi você comendo camarão no jantar de aniversário da sua mãe, então imaginei que você ficaria bem com isso.”

“Definitivamente estou bem com camarão. Há algo que eu possa fazer? ”

Balançando a cabeça, corto um dos limões ao meio e corto o outro em quartos. “Apenas sente aí e fique bonita.”

Hannah suspira. “Sempre um encantador.”

“Apenas falar a verdade é tudo.”

“Uh-huh.”

Faço uma pausa enquanto pego a salsa. “Desculpe, já faz um tempo que não hospedei ninguém.” Coloquei a faca no chão. “Você gostaria de algo para beber? Tenho água, tem vinho na adega...”

“A água é perfeita.” Hannah me interrompe antes que eu possa listar todos os líquidos da casa.

“Gelo?”

“Não, obrigado.”

Estreito os olhos para ela enquanto tiro dois copos do armário. “Estranho.”

Hannah bufa, mas me observa encher seu copo. “Há quanto tempo você mora aqui?”

Enquanto preparo o jantar, respondo às suas perguntas. Contando

a ela como comprei o lote pouco depois de voltar a jogar pelos Biters. Explico como foi um pesadelo ir comprar móveis com minha mãe. Como meu pai aparecia literalmente todos os dias durante a construção, só para assistir do quintal, porque ele é um aposentado entediado.

Hannah sorri com minhas histórias e aceita um copo de uísque com gelo quando sirvo um para mim. Afinal, é sexta-feira à noite e estou com minha garota em casa, não há melhor motivo para uma bebida comemorativa.

"O que você está fazendo?" Hannah pergunta quando tiro uma bandeja grande da despensa.

"Não vamos comer aqui", é tudo o que digo a ela enquanto preparo dois pratos contendo pilhas de macarrão com limão e camarão salteado.

"OK. Onde vamos comer? Vejo-a olhar para os fundos da casa, mas também não vamos sair.

Coloco minhas bebidas na bandeja e inclino a cabeça em direção aos copos dela. "Pegue suas bebidas, querido."

Ela desliza do banco e faz o que ela manda.

Hannah me segue enquanto passo pela sala principal e pelo corredor que leva a um conjunto de cômodos embaixo do meu quarto.

A primeira sala é meu escritório em casa .

A próxima sala...

Eu faço uma pausa. "Importa-se de abrir a porta para mim?"

Hannah olha para mim com desconfiança, já que a porta não está trancada, mas ela se move na minha frente e usa o cotovelo para abrir a porta.

E então ela para.

Ela simplesmente para.

"O que... o que é isso?" Sua pergunta é tranquila.

"Meu escritório", respondo com a mesma calma. "Ou você poderia chamá-la de minha pequena biblioteca."

SETENTA E UM HANNA

Não é meu.

Este quarto não é meu.

É dele.

Mas...

Dou um passo à frente enquanto meu coração sobe pela garganta.

"Maddox." Dou outro passo. "Isso é..."

"Você gosta disso?" Seu tom contém uma pitada de hesitação, e preciso que ele pare com isso. Agora mesmo.

"Maddox." Eu me viro para encará-lo. "Isso é mágico pra caralho."

Seu rosto se abre em um largo sorriso. "Então... você gostou?"

"Não seja ridículo." Eu me viro para observar o quarto. "Este é o meu novo lugar favorito na terra."

Eu nem estou brincando.

Avanço mais para dentro da sala.

As paredes, onde você pode vê-las, são pintadas de um verde profundo. Mas não há muito para ver.

A parede oposta à porta é toda de janelas. O sol se pôs, então as vidraças escuras refletem o quarto para mim.

E, caramba, é desse quarto que os sonhos são feitos.

Há um sofá grande e acolchoado coberto de cobertores e travesseiros. À sua frente há uma mesa de centro rústica coberta de velas. Eles não estão acesos, mas há uma caixa de fósforos ao lado de um deles.

A parede atrás do sofá é de livros. Nada além de livros. As prateleiras vão até o teto e cada prateleira está cheia de livros.

Eu viro minha cabeça.

A parede oposta é a mesma, com um retângulo esculpido no centro das prateleiras, onde é montada uma TV. Mas cada centímetro livre é preenchido com mais livros.

"Onde você conseguiu todos eles?" Não me preocupo em manter a admiração fora da minha voz.

Maddox dá de ombros. "Aqui e ali."

O movimento me lembra que ele está segurando uma bandeja de comida, então me arrasto e me sento no sofá, quase suspirando porque é tão confortável quanto parece.

Enquanto Maddox coloca a bandeja na mesa de centro, coloco minhas bebidas ao lado dela e inclino a cabeça para trás.

Penduradas no teto estão lâmpadas. São como aquelas lâmpadas

Edison, só que perfeitamente redondas.

"Maddox." Balanço a cabeça, ainda olhando para cima. "Como..."

Quero perguntar como ele tornou este quarto tão vivo quando o resto da casa dele é tão... nada. Mas não posso perguntar isso.

E não é como se o resto da casa fosse ruim. É impressionante. É enorme. Está bem mobilado e acabado. Simplesmente não tem personalidade. Não como este quarto.

Maddox fecha a porta, nos isolando naquele espaço maravilhoso.

"Eu não venho aqui tanto quanto deveria." Ele responde à minha pergunta não feita. "Mas uma vez vi uma foto em uma revista que peguei enquanto passava por um aeroporto." Ele olha ao redor da sala enquanto se senta ao meu lado. "Não é exatamente igual a isso, mas está próximo."

"É lindo." Cruzo as pernas na almofada grande e coloco a mão em seu joelho. "Obrigado por me mostrar."

Maddox se vira para mim. "Eu não quero apressar você. Ou empurrá-lo para algo muito rápido.

"Você não está," digo a ele antes que ele possa se convencer a pensar que não quero esses momentos juntos. .

Ele coloca a mão sobre a minha em seu joelho. "Não tenho muitos arrependimentos na minha vida, mas o tempo perdido entre nós é o maior que tenho."

Emoções ternas se retorcem entre minhas costelas. "Não é sua culpa. Nós dois... — eu paro.

Nós dois cometemos erros. E nós dois podemos ver isso. Mas não quero ir para lá, não agora. Não quando estamos aqui agora.

"Talvez." Ele aperta meus dedos. "Mas deveríamos fazer isso."

"Fazer o que?"

Em vez de responder, Maddox pega nosso macarrão e me entrega um dos pratos. Então ele pega um controle remoto.

Quando me recosto no sofá, os créditos iniciais de um filme começam a tocar.

E quando eu os reconheço. Quando eu entendo que filme é... não consigo impedir que uma única lágrima desça pelo meu rosto.

Maddox se acomoda ao meu lado. "Eu ainda gostaria que você terminasse de ler para mim."

Eu pressiono meus lábios e aceno. "Eu também gostaria disso."

Juntos, comendo um delicioso jantar e bebendo o uísque da marca Maddox, quinze anos depois do planejado, assistimos *O Conde de Monte Cristo* .

HANNA

O corpo ao meu lado muda.

“Cama, querido.”

“Hum?” Eu me aconchego em Maddox.

Seu corpo vibra com uma risada. “Bunny, estou velho demais para dormir no sofá.”

Eu cutuco um dedo em seu lado. “Você é apenas um ano mais velho que eu.”

“Uh-huh.” Maddox se inclina para frente e minha cabeça desliza entre suas costas e a almofada do encosto do sofá. “Exceto que meu corpo está fodido por causa do futebol.”

Eu empurro o corpo para me sentar e pisco contra o brilho das luzes acima de nós.

Nós dois ficamos acordados durante o filme, até o fim, ambos ignorando as múltiplas vezes que a história me fez chorar.

Nenhum de nós perguntou e nenhum de nós ofereceu a informação, mas eu já assisti ao filme inúmeras vezes sozinho. E tenho certeza que Maddox já viu isso antes desta noite também.

Mas quando a cena final acabou, nós dois estávamos confortáveis demais para nos levantar.

Então não fizemos.

E aparentemente adormecemos .

Maddox bate o ombro no meu. "Você se levanta primeiro."

Coloquei meus pés no tapete com um bocejo. "Por que?"

“Então você pode me ajudar.”

Eu rio, mas obedeço.

De pé, estendo minhas mãos para Maddox, e ele as pega.

Quase não esperava que ele puxasse com todo o seu peso, mas ele puxa, e quase caio em cima dele.

Eu apoio minhas pernas e Maddox se levanta com um gemido. “Obrigado, Coelhinho.”

Eu o ajudo a juntar todos os pratos vazios na bandeja. Ele insiste em carregá-lo, mesmo mancando um pouco.

“Tem certeza que está bem?”

“Uh-huh.” Ele coloca a bandeja no balcão da cozinha. Quando pego os pratos, ele me agarra pelos ombros e me vira. "Amanhã. Agora é hora de dormir.

Maddox apaga as luzes enquanto caminhamos e, quando chegamos ao quarto dele, estou pronto para voltar a dormir.

Eu rapidamente uso o banheiro e tiro meu sutiã, então encontro Maddox esparramado na cama, com o peito nu exposto.

Subindo no colchão, levanto as cobertas para espiar e o encontro de cueca boxer.

“Garota safada”, diz Maddox, embora seus olhos permaneçam fechados.

“Só curioso.” Eu me desloco sob o cobertor enquanto ele se aproxima e apaga a última lâmpada.

"Venha aqui. Entre no seu lugar.

Seu lugar.

Ele diz que isso é normal para nós. Como se eu já tivesse me enrolado ao lado dele mais de uma vez. Que não faz muito tempo, dormindo num trio de bancos da biblioteca da universidade.

Mas eu sei exatamente de que lugar ele está falando.

Então, eu me aproximo, encarando Maddox, que está deitado de costas. E quando minha frente encontra a lateral dele, aninho meu rosto naquele local onde ombro e peito se encontram.

Maddox passa o braço em volta dos meus ombros enquanto eu estico o braço sobre seu peito e levanto meu joelho para que ele descanse em sua coxa.

“Boa noite, Hanna.”

Dou um beijo em seu peito quente. “Boa noite, Maddox.”

MADDOX

Algo macio balança contra meu pau dolorido e eu pressiono nele.

"Jesus." O gemido de Hannah atravessa meu cérebro meio adormecido.

Ana.

Aqui.

Pressionado contra minha ereção matinal.

"Maddox?" Sua voz soa novamente.

"Hum?" Com os olhos ainda fechados, estendo a mão para ela, pousando a mão em seu quadril.

Eu a puxo contra mim.

Durante a noite, mudamos de posição. E agora estou acariciando ela.

Hannah arqueia as costas. "Se você não colocar essa coisa em uso..."

Abrindo os olhos, eu rolo para frente, forçando Hannah a rolar também até que ela esteja deitada de bruços embaixo de mim.

"Você quer que eu te foda, querido?" Eu a mantenho presa enquanto a levanto parcialmente para poder puxar sua calça de dormir e calcinha para baixo, expondo sua bunda.

"Sim." Suas palavras são abafadas pelo colchão .

Eu me aprofundo mais, deslizando minha mão entre suas coxas.

"Porra," eu gemo. "Você já está molhado para mim?"

Ela assente.

Esfrego meus dedos contra sua abertura, espalhando a suavidade.

"Você estava esfregando essa bunda no meu pau enquanto eu dormia, se preparando?"

Hannah assente novamente.

Eu sinto que deveria provocá-la um pouco. Como se eu devesse arrastar isso.

Mas estou tão duro que dói.

Eu puxo a frente da minha boxer para baixo. "Abaixe-se e brinque com esse clitóris."

Agarrando a base, posiciono meu pau onde quero.

A bunda de Hannah se ergue embaixo de mim e ela solta um gemido, me dizendo que seus dedos estão onde ela precisa deles.

Abaixo meus quadris, um glorioso centímetro de cada vez.

A boceta de Hannah me engole. Apertando e apertando.

Uma vez que estou totalmente enterrado, coloco meu peito nas

costas dela.

Meus joelhos estão no colchão de cada lado de seus quadris, mas ainda estou colocando muito peso sobre ela. “Você está bem, Coelhinho?”

Ela balança a cabeça novamente, fazendo alguns ruídos de concordância.

Eu levanto meus quadris e empurro meu pau de volta.

“Continue esfregando esse clitóris para mim”, digo a ela enquanto tento manter meus movimentos constantes. “Minha garota gananciosa, me acordando com essa bucinha gostosa.”

Ela geme.

Empurrando totalmente para dentro, desta vez giro meus quadris.

Hannah arqueia.

“Eu sabia que você era perfeito.” A rata dela está enrolada à volta da minha pila como um torno. “Acordar com tesão pelo meu pau. Ficando mais molhado a cada maldito segundo.

Ela aperta com força, e eu sei que ela está fazendo isso de propósito.

Eu sorrio contra seu cabelo.

“Você está tentando me fazer gozar, Bunny?” Minha respiração está ficando mais agitada e o aperto aumenta em minhas bolas. “Mostre-me o quão bom você é.” Eu bato meus quadris contra sua bunda. “Goze para mim agora, Pequeno Utley. ”

Ela cai no limite. E sinto cada contracção enquanto a rata dela pulsa à volta da minha pila.

“Maddox.”

Ouvi-la gritar meu nome enquanto ela se contorce embaixo de mim é a gota d’água.

Empurro uma última vez e descarrego profundamente dentro dela.

HANNA

Maddox me ofereceu seu chuveiro e, embora eu precisasse ir para casa logo, não pude resistir.

Eu sei que nunca terei um chuveiro com efeito de chuva no banheiro de casa, mas depois de experimentar o maldito banheiro de spa de Maddox, fico tentado a prender uma mangueira no teto. Parecia que eu era uma maldita fada tomando banho na floresta.

Mas, infelizmente, terei que me contentar em tomar banho toda vez que vier. Que dificuldade.

Considerando que eu mal usei a roupa que vim, coloquei novamente meu short e regata e preendi meu cabelo úmido em um coque.

Não é meu melhor visual, mas Maddox me fez sentir nada além de confiante perto dele, então não me estresso com maquiagem.

Sigo o cheiro do café até a cozinha e encontro Maddox no fogão com um moletom diferente e outra camiseta que gruda em seus músculos.

Ele olha para minha entrada. “Tomou um bom banho?”

Deixei meus ombros caírem e meu queixo se levantar. “Oh meu Deus, foi incrível.”

Maddox sorri. “Fico feliz em saber. ”

Eu circulo para ficar ao lado dele. “Panquecas?”

Ele bate no meu quadril com o dele. “Não fique muito animado. É apenas uma mistura.”

Eu bato seu quadril para trás. “Nada de errado com isso.”

Maddox continua virando e empilhando panquecas enquanto me sirvo de café, percebendo que a metade já está no balcão.

Já foi aberto, mas quando olho dentro, parece completamente cheio. Como se talvez ele tivesse comprado só para mim.

Ao contrário da noite passada, Maddox me deixa ajudar com a comida. Então aqueço o xarope de bordo no micro-ondas e, a pedido dele, tiro a manteiga de amendoim da despensa.

Também ao contrário da noite passada, não vamos à incrível sala da biblioteca para comer, mas sim sentamos com nossos pratos no balcão.

Maddox faz uma pilha de seis alturas, com camadas de manteiga de amendoim entre cada panqueca, depois cobre tudo com calda.

Ele me vê olhando para ele e me dá uma mordida. E isso é o suficiente para me convencer a adicionar uma colher de manteiga de

amendoim à minha pilha muito mais curta.

“Falando no *Conde de Monte Cristo*”, diz Maddox, embora não estivéssemos.

Arqueio uma sobrancelha. “Sim?”

“Eu vi aquele livro no seu quarto.” Ele inclina a cabeça e olha para mim. “Você tem ideia de quantas multas por atraso eu tenho?”

Eu rio e admito: “Eu me senti tão mal por ter tomado a propriedade da biblioteca. Estive *perto* de devolvê-lo tantas vezes.

“Podemos devolvê-lo depois que terminarmos de lê-lo.”

Não posso deixar de me perguntar sobre sua missão. “Você conseguiu outra cópia? Ou você escolheu outra coisa para ler?”

“Eu verifiquei outra coisa.” Maddox dá de ombros. *Eu odeio a resposta dele.* “Mas acabou sendo uma droga, então, depois de pagar a taxa por um livro perdido, verifiquei outro exemplar de *O Conde*.”

Muito alívio vem com suas palavras. “Eu li meu exemplar também. Algumas vezes.” Olho para ele. “Desculpe pela taxa. Eu me ofereceria para pagar de volta, mas tenho a sensação de que você não me deixaria.”

“Você não precisa me pagar, mas na primeira chance que tivermos, vou levá-lo até aquela biblioteca e mudaremos os registros para mostrar que foi você quem *o perdeu*, não eu.”

“Uh-huh, claro.”

Maddox dá uma mordida na panqueca. “Você ainda está com meu moletom também?”

Meu garfo para a meio caminho da minha boca.

Eu esqueci do moletom.

“O que?” ele pergunta, provavelmente vendo a culpa em minhas feições. “É melhor você não ter dado para outro cara.”

Eu engasgo com uma risada. “Eu não dei para outro cara.”

“Então o que aconteceu com isso?” Maddox apoia o cotovelo no balcão.

“Eu queimei.” Coloco o pedaço de panqueca na boca.

Maddox pisca para mim. “Você... queimou.”

Eu concordo.

“Alguma razão específica para isso?” Ele levanta as sobrancelhas com a pergunta.

“Se você deve saber...”

Maddox se senta direito, voltando-se para a comida. “Talvez eu não queira saber.”

Eu continuo de qualquer maneira. “Você foi a algum evento de

caridade chique. E as fotos da noite estavam espalhadas por toda parte, e mostravam você com essa mulher. E ela era” – eu aceno minha mão – “perfeita. E isso me fez te odiar um pouco. Então queimei seu moletom em uma fogueira.”

Em vez de parecer envergonhado, Maddox tem um sorriso malicioso no rosto enquanto pega outro pedaço de comida.

"O que?" Eu estreito meus olhos.

"Eu sei exatamente de que evento você está falando. E aquela garota... Ela foi contratada para estar lá." Ele enfia a comida na boca.

"Você realmente acha que me dizer que ela era uma acompanhante torna tudo melhor?"

Maddox imediatamente começa a tossir. "Droga, Hannah," ele ri, obrigando-se a tossir mais. "Ela não estava..."

Dou um tapinha em suas costas, não querendo que ele morra por causa disso.

"Quero dizer que ela foi contratada pelo evento para passear e tirar fotos", diz ele, ainda rindo.

"Oh. "

"Sim, não minha escolta. E não minha namorada. Ele toma um gole de café para limpar a garganta.

Eu suspiro. "Bem, que desperdício de um bom moletom, então."

Maddox tenta rir, mas acaba tossindo uma última vez e bate a mão no peito.

Eu olho para ele. "Você vai ficar bem?"

"Sim, desculpe, sua tentativa de me matar não funcionou."

"Droga. Acho que vou experimentar chips de jalapeño da próxima vez."

Maddox vira a cabeça para me encarar. "Você acabou de me comparar com aquele filho da puta?"

Ele fica tão incomodado com a sugestão que tenho que abafar minha própria risada. "Obviamente estou brincando. Você é mais alto do que ele.

Maddox luta contra um sorriso. "Bonitinho."

Eu bato os cílios e dou outra mordida na panqueca.

"Sério, qual é o problema dele? Ele tem sido assim durante todo o tempo que vocês trabalharam juntos?

"Hum, tipo o que especificamente?"

Maddox bate o garfo no prato. "Como um maldito canalha. Seguindo você e convidando você para almoçar.

"Oh aquilo." Reviro os olhos. "Sim. Nunca dei a ele nenhum motivo

para acreditar que estaria interessado. Porque eu nunca estive.” Respondo à pergunta que tenho certeza que Maddox quer fazer. “Mas ele é o típico idiota corporativo. Nunca entendendo uma dica. Pensar que a existência deles é um presente para as mulheres de todos os lugares.”

“Vou demiti-lo.” Maddox esfaqueia suas panquecas.

Estou feliz que essa seja a primeira reação dele, mesmo que seja exagerada. “Você não pode simplesmente demiti-lo sem motivo.”

Maddox grunhe em vez de responder.

MADDOX

Ver Hannah partir parece tão errado.

Quero que ela fique o fim de semana inteiro. Quero que ela fique nua pelo menos mais duas vezes antes de segunda-feira chegar.

Mas ela tem responsabilidades na casa dela e eu tenho algumas coisas que preciso fazer na minha.

HANNA

Uma figura preenche minha porta, mas mantenho minha atenção na tela. “Apenas me dê mais um segundo para terminar este e-mail, então estarei pronto.”

Em vez de responder, meu colega de trabalho entra em meu escritório.

Pelo canto do olho, vejo-os sentarem-se na minha cadeira de hóspedes e os meus dedos param de se mover porque o corpo é maior do que eu esperava.

Meus olhos se levantam. “Maddox?”

Ele franze os lábios. “E quem você estava esperando?”

Há um toque de ciúme em sua voz, e quase quero provocá-lo por causa disso. Mas ele está com uma aparência deliciosa demais hoje, então eu lhe digo a verdade. “Vou almoçar com Sarah.” Olho para o relógio no meu monitor. “Em cinco minutos.”

“Quem é Sara?”

Tento não olhar para seus dedos grandalhões enquanto eles batem no apoio de braço. “Garota do marketing.”

“Vocês dois almoçam muito?” Maddox ainda parece ciumento, embora eu claramente não esteja tendo algum tipo de caso sexy com Sarah.

Minha boca se abre em um sorriso. “Você é fofo.”

A tensão em seus ombros desaparece e um sorriso se forma em seus lábios. “Venha sentar no meu colo e diga isso.”

“Maddox,” eu sibilo, olhando para a porta aberta atrás dele.

Ele estende a mão para trás como se fosse fechar a porta.

“Pare com isso.” Pego um clipe de papel na minha mesa e jogo nele. “Você vai me causar problemas.”

Ele pega o clipe de papel.

Claro que sim.

“Jogar coisas, senhorita Utley? Talvez seja necessário encaminhá-lo ao RH para ver alguns desses vídeos de treinamento no local de trabalho.”

“Diz o homem que acabou de me pedir para sentar em seu colo”, digo sem expressão.

Maddox gira o clipe nos dedos. “Talvez devêssemos assistir ao filme juntos.”

Eu pressiono meus lábios.

Maddox não estava no escritório ontem, tendo reuniões em outro

lugar, então agora é a primeira vez que o vejo desde que saí de sua casa no sábado de manhã.

"Sarah concordou em ajudar com os livros de algum time em que sua filha patina. E ela se ofereceu para me levar para almoçar em troca de ajudá-la a entender as planilhas." Tento nos trazer de volta ao assunto. "E ela estará aqui a qualquer minuto."

"Patinção?"

"Patinagem no gelo."

"No verão?"

Reviro os olhos. "Oh meu Deus, você está aqui apenas para me incomodar ou precisa de alguma coisa?"

Ele mantém os olhos nos meus enquanto abaixa a voz. "Você pode vir na sexta-feira?"

Não deveria me deixar tão tonto ouvi-lo perguntar. E ele definitivamente não deveria me convidar no escritório. Mas eu meio que adoro isso.

Estou prestes a dizer sim quando lembro que tenho planos. "Não posso."

"Oh." Maddox parece tão abatido que estou tentado a aceitar sua primeira oferta e subir em seu colo.

"Eu quero." Eu digo a ele a verdade. "Mas minha mãe tem clube do livro na sexta à noite, então Chelsea e eu temos planos de fazer pedicure e ter uma noite de garotas."

"Sábado, então?" Maddox estreita os olhos quando começo a sorrir. "Por que sinto que estou caindo em uma armadilha?"

"Não é uma armadilha. Apenas um jogo de beisebol."

"Beisebol", ele geme. "Primeiro o restaurante de hóquei, agora isto."

"Você é tão dramático," eu rio. "Um monte de gente da escola de Chelsea vai ao jogo infantil, e mamãe decidiu que não quer ir, então temos um ingresso extra."

"Mas o beisebol é tão chato", reclama ele. "Não posso simplesmente levar você e Chelsea para outro lugar? Literalmente em qualquer outro lugar."

"Dramático", repito. "E não aja como se você não gostasse de beisebol. Todo mundo gosta de beisebol."

Maddox suspira. "Tudo bem, a que horas devo buscá-lo?"

"Acho que começa às duas..."

"O que começa às duas?" uma mulher pergunta da porta. "Você precisa..." Sarah interrompe quando vê Maddox na minha cadeira de

visitantes. "Oh. Uh." Ela olha para mim com os olhos arregalados. "Desculpe, você queria adiar?"

"Não, não, estamos bem", digo a ela. "Maddox está falando sobre outra coisa."

Por um momento, me pergunto se chamá-lo assim parece muito pessoal, mas ele está sempre dizendo a todos para chamá-lo pelo nome, então não é tão estranho assim.

Maddox coloca o clipe no bolso enquanto se levanta da cadeira. "Olá, Sarah. Que bom ver você de novo.

"Obrigada", ela respira enquanto estende a mão.

Então ela deve perceber que este não é realmente um momento de aperto de mão e começa a abaixar a mão. Mas Maddox já está estendendo a mão para pegar a dela porque ele está se acomodando assim, então ela levanta a mão de volta.

É a interação mais estranha que já vi em muito tempo, e tenho que desviar o olhar para não cair na gargalhada.

"Só preciso terminar este e-mail bem rápido." Eu me concentro na minha tela.

"Vou sair da sua frente, então", diz Maddox. "Vocês, senhoras, tenham um bom almoço."

Levanto o olhar para ver Maddox parar na porta.

"Hannah, vamos planejar para o meio-dia. "

"Tudo bem," concordo com minha voz mais casual.

Sarah está de costas para ele, e ela está olhando para mim com os olhos arregalados, então ela não vê quando ele pisca para mim.

Depois que ele sai, Sarah cai na cadeira que Maddox acabou de desocupar. "Não posso trabalhar para um homem tão atraente. Simplesmente não está certo."

Olho para a porta vazia. "Você não está errado."

HANNA

“Então...” Eu desacelero até parar quando o semáforo à minha frente fica vermelho. “Você se importaria se Maddox fosse conosco ao jogo amanhã?”

Chelsea está digitando uma mensagem para uma de suas amigas. “Não me importo.”

Eu a observo por um momento, tentando ver se ela está escondendo alguma reação de mim. “Tem certeza?”

Chelsea assente. “Sim.”

O semáforo fica verde e tiro o pé do freio.

Talvez ela não tenha me ouvido. “Maddox, o cara que veio durante o aniversário da vovó.”

“Uh, duh. Eu sei quem é Maddox. Ele é meio difícil de perder.

Justo.

“E você está bem se ele for ao jogo de beisebol?” Olho e encontro Chelsea olhando para mim.

“Ainda é um sim.” Sua atrevimento não deveria aquecer meu coração, mas aquece.

“Ok, se você tiver certeza.”

Chelsea coloca o telefone no colo. “Vocês dois estão namorando?”

“Bem... tecnicamente... eu não sei.”

O adolescente ao meu lado dá uma risadinha. “Você está realmente tentando fazer com que *isso seja complicado* para mim?”

Eu solto um suspiro enquanto paro em outro sinal vermelho. “Não estou tentando *puxar* nada. Mas” — levanto a mão — “em minha defesa, é verdade”.

“Por que é complicado? Porque você namorou?”

Internamente, eu me chuto. Eu deveria apenas ter aceitado seu primeiro sim e deixado por isso mesmo.

“Nós...” eu paro.

Não posso dizer ao meu filho de 12 anos que meu passado com Maddox foi mais um caso de uma noite do que um relacionamento real.

“Você sabe.” Ela recomeça. “Quanto mais você evita responder às minhas perguntas, mais vou perguntar.”

Mando uma olhada para Chelsea antes de começar a dirigir novamente. “Acho que você assiste muitos dramas policiais.”

Ela dá de ombros. “Talvez.”

Suspirando, dou a próxima volta para a rua onde fica nosso salão

de manicure preferido. “Maddox e eu nos conhecemos na faculdade.”

“Achei que você estudasse online?”

Eu concordo. “Fiz isso nos últimos dois anos para obter meu diploma de contabilidade. Mas fui para a HOP University por uma semana no início do meu primeiro ano, e foi aí que conheci Maddox.”

“Apenas uma semana?” Chelsea se vira em seu assento e sei que agora tenho toda a sua atenção.

“Sim. Fazia uma semana que a vovó teve o derrame.

“Oh.” Seus ombros caem. “Então você teve que voltar para casa e não pôde continuar namorando.”

“Basicamente.” É uma simplificação enorme da história, mas sim.

“Bem, isso é uma merda.”

Eu sorrio para seu coraçãozinho romântico. “Sim.”

“E... é por isso que é complicado?”

Inclino a cabeça para frente e para trás. “Acho que superamos todos os antigos sentimentos feridos. Mas ele é o dono da empresa onde trabalho agora, então é basicamente meu chefe. E namorar com ele seria contra as regras.”

“Ooh, então é como um relacionamento secreto.” Chelsea parece muito animada. “Como um daqueles filmes Hallmark que a vovó assiste.”

Imagens de Maddox me curvando sobre a mesa vêm à minha mente.

Eu limpo minha garganta. “Tipo. ”

“Se for segredo, todos não o verão no jogo?”

Ela tem razão. E de repente sinto vontade de chorar.

Localizando uma vaga de estacionamento aberta, entro nela. “Talvez seja uma má ideia.”

“Foda-se.”

Eu viro minha cabeça. “Chelsea!”

“O que?” Ela levanta as mãos. “Olha, tia Hannah, não quero que você fique solteira para sempre por minha causa. E não finja que não sou a razão pela qual você não namora.

“Isso não é -”

Ela aponta o dedo para mim e eu paro de falar.

“Eu procurei por ele.” Meus olhos se arregalam. “Cachorro Louco Maddox.” Ela revira os olhos enquanto diz seu famoso apelido. “Ele é basicamente uma fera. Super forte. Cara grande. Certo?”

Eu concordo. “Certo.”

“Parece meio indestrutível.” Ela desfaz o cinto de segurança.

“Então, se alguém pode quebrar a maldição, tem que ser ele.”

Chelsea abre a porta do carro e sai, como se ela não tivesse mudado todo o meu mundo.

Tem que ser ele.

"Tem certeza?" Hannah pergunta novamente.

"Sim", Chelsea e eu respondemos ao mesmo tempo.

Hannah levanta as mãos. "Eu só estou perguntando."

"Pela centésima vez", Chelsea bufa.

Ela nem está exagerando.

Hannah me ligou ontem à noite, preocupada que sair em público fosse uma má ideia.

Eu garanti a ela que estava tudo bem.

Ela me ligou esta manhã, dizendo que talvez eu não devesse ir.

Eu disse a ela que estaria lá ao meio-dia.

Ela passou todo o trajeto até aqui torcendo as mãos, sugerindo que eu as deixasse no estádio e que ela arranjasse uma carona para casa.

Eu a ignorei.

Hannah olha para mim, preocupação estampada em seu rosto.

"Querido." Apalpo sua nuca, mantendo-a ao meu lado enquanto nos movemos com a multidão em direção à entrada do estádio.

"Escute-me, sim?"

Ela pisca e balança a cabeça.

Chelsea espia Hannah para olhar para mim também.

"Quantas pessoas estão na folha de pagamento da MinneSolar?"

Hannah solta um suspiro. "Acho que são oitenta e sete."

"Isso é." Não tenho certeza, mas tenho certeza de que ela está certa. Inclino a cabeça em direção à enorme estrutura à nossa frente. "O estádio Kids tem capacidade para trinta e nove mil pessoas. Mesmo que cada um dos nossos colegas decida vir ao jogo de hoje, quais são as probabilidades de os encontrarmos?" Antes que ela tente encontrar uma resposta matemática, dou-lhe uma resposta razoável. "Baixo. As chances são baixas, Bunny."

"Coelhinho?" Chelsea faz um som de engasgo.

Eu rio, mas continuo me dirigindo a Hannah. "E quais são as chances de todos os oitenta e sete estarem aqui hoje?"

Ela suspira. "Praticamente zero."

"Então, se voltarmos à equação original e assumirmos que talvez outro funcionário da MinneSolar esteja aqui, quais são as chances de encontrá-lo?"

O olhar que Hannah me dá é cheio de aborrecimento. "Eu entendo o que você está tentando fazer, mas você também se destaca na multidão – apenas pelo tamanho – mas também é famoso, o que

chama ainda mais atenção.” Ela diz a palavra famoso como se fosse a coisa mais ridícula do mundo. “Então, se você quiser que eu calcule as probabilidades da situação, esses fatores precisam ser levados em consideração.”

Eu me inclino para falar com Chelsea. “Ela sempre gosta disso?”

Chelsea assente. “Sempre.”

Hannah me dá um tapa.

“Se isso faz você se sentir melhor.” Tiro um boné de beisebol do bolso de trás e coloco na cabeça. “Vou usar um disfarce.”

O boné é branco, com o logotipo Kids centralizado na frente, e eu o tenho desde sempre, porque Hannah estava certa, todo mundo gosta de beisebol.

Hannah geme. “Isso faz você parecer ainda mais um atleta.”

“Maltar.” Tiro o chapéu da cabeça e coloco na dela. “Você usa o disfarce. É minha oferta final.

Hannah olha para frente e eu imediatamente percebo meu erro. Ela é mais baixa do que eu, então se ela usar chapéu, nunca verei seu rosto.

“Estou brincando.” Eu tiro isso da cabeça dela.

“Ei! ”

“Não.” Eu jogo para Chelsea.

“Louca...” Hannah muda para um sussurro. “Maddox, o que há de errado com você?”

Deus, ela está sendo preciosa demais agora. Se a filha dela não estivesse perto de nós, eu a calaria com a boca.

Em vez disso, conto a ela metade da verdade.

“Você não está usando nenhum time além do meu.” Então eu penso sobre isso. “Na verdade.” Tiro a mão da nuca de Hannah e a alcanço para arrancar o chapéu da cabeça de Chelsea, onde ela acabou de colocá-lo. “Desculpe, isso vale para vocês dois.”

“Ah, vamos lá!” Chelsea estende a mão para pegá-lo, mas eu o coloco de volta na cabeça.

“Desculpe, Smidge. Eu não faço as regras.” Endireito a nota e coloco a mão de volta no pescoço de Hannah.

“Você literalmente inventou essa regra”, argumenta Chelsea. E ela não está errada.

Um instante depois, ela se inclina novamente em torno de Hannah. “Do que você me chamou?”

“Smidge. Como um pouquinho.” Usando minha mão livre, mantenho o polegar e o indicador a cerca de 2,5 centímetros de

distância. “Porque você é um pequeno humano.”

Sua boca se abre e, embora ela não seja filha biológica de Hannah, os maneirismos são perfeitos.

Eu sorrio para ela.

“Para que você saiba, sou alto para a minha idade”, argumenta a criança.

“Uh-huh, claro.” Eu me inclino para frente para que ela possa me ver quando levanto meus dedos novamente.

"Você sabe o que?" A garota não perde o ritmo. "Tia Hannah estava certa, você deveria simplesmente nos deixar."

Minha risada surpreende tanto o cara ao meu lado que ele tropeça.

“Desculpe”, murmuro para o homem.

Chelsea tapa a boca com a mão e Hannah apenas balança a cabeça.

HANNA

Ainda estou nervoso, mas Maddox estava certo. Há tantas pessoas aqui que eu poderia ter um gêmeo desaparecido a três metros de distância e ainda assim não vê-los.

Não é que eu não queira que ninguém saiba sobre mim e Maddox. Só não quero que ninguém saiba até que eu tenha outro trabalho marcado. E também não posso dizer isso a Maddox. Porque eu sei o que ele fará. Ele vai insistir que está tudo bem. Ele fará com que o RH mude a política de não confraternização. E então ficarei preso trabalhando em um lugar onde todo mundo fala pelas minhas costas porque sou a garota que dorme com o dono.

E não importaria quão discretos fôssemos. Se Maddox fizesse uma mudança nessa política específica, a notícia se espalharia e todos especulariam até descobrirem.

Ou pior, Brandon apenas ouviria sobre a mudança de política e aproveitaria a oportunidade para me convidar diretamente para sair.

Bruto.

"Por aqui." Maddox nos orienta depois de passarmos pela segurança.

Parece que a multidão se abre para Maddox, e não sei se é porque as pessoas o reconhecem ou porque ninguém quer ser pisado por ele .

"Smidge, venha aqui." Sem segurar a minha mão, Maddox gesticula para que Chelsea vá na frente dele.

"Hum..." Mesmo que seu apelido para Chelsea derreta meu coração, quero protestar, porque agora estamos em fila única e não consigo vê-la.

Ele flexiona os dedos em volta dos meus, provando que me ouviu e silenciosamente me dizendo para confiar nele.

Procurando minha calma interior, sigo enquanto caminhamos pelas passarelas lotadas.

A multidão finalmente começa a diminuir e eu olho ao redor de Maddox em busca de Chelsea.

Encontro-a bem na frente de Maddox, com a mão grande no topo da cabeça dela.

"Esses somos nós." Ele usa seu apoio para virar a cabeça de Chelsea, e ela ri enquanto vira o resto do corpo para ir aonde ele diz.

Juntos, atravessamos a passarela e paramos no topo de um lance de escadas que presumo que nos levará aos nossos lugares. .

Maddox tira a mão da cabeça dela. "Ver? Tão pequenininho que

você cabe na minha mão.”

Chelsea faz uma careta para ele enquanto arruma o cabelo, mas posso ver o humor em seus olhos.

Tem que ser ele.

Aperto os dedos de Maddox.

“Primeiro os assentos, depois...” Ele interrompe e levanta a mão para chamar a atenção de alguém. “E aí cara. Vou levar três se você já estiver vendendo.”

Um cara carregando uma daquelas caixas grandes cheias de água engarrafada aparece ao lado de Maddox.

Maddox paga uma quantia absurda por três garrafas de água e depois entrega uma para cada um de nós. “Fique hidratado.”

Chelsea e eu agradecemos ao mesmo tempo, fazendo Maddox sorrir amplamente. E ele parece tão... feliz.

E foda-se, acho que estou viciado em ver esse sorriso.

Inconsciente dos meus pensamentos, Maddox abre a garrafa e vira-a de volta.

Sua garganta funciona enquanto ele engole metade do conteúdo de uma só vez.

Não importa que ele esteja aposentado. Não importa que ele não esteja mais treinando horas por dia. Ele ainda é grande e grosso em todos os aspectos que contam. E de jeans, uma camiseta com um logotipo desbotado que não reconheço, e aquele maldito chapéu – o branco contrastando com seu cabelo escuro – ele é terrivelmente bonito. E como eu disse antes, ele se parece exatamente com o atleta que é.

Baixo meu olhar para Chelsea. Ela está revirando os olhos para mim, depois de me pegar olhando.

Eu *calo a boca* para ela, e ela apenas revira os olhos novamente.

“Ok, linha oito.” Maddox cutuca Chelsea no ombro. “Você primeiro.”

“Por que eu primeiro?” Chelsea estreita os olhos para o grande homem.

“Porque você é fácil de ver”, Maddox diz sério. “E se tropeçarmos, você pode amortecer nossa queda.”

Chelsea resmunga algo sobre “a pior ideia de todas” enquanto se vira para começar a descer as escadas, mas não perco a maneira como suas bochechas se contraem.

Maddox pressiona a mão nas minhas costas. “Você é o próximo.”

“Então você pode me esmagar também?”

Maddox arrasta as pontas dos dedos pela minha nuca, causando um arrepio na minha espinha.

Apresso-me em frente, sua risada profunda me seguindo.

Cuidado com os degraus, admito que é bom estar em público com Maddox. Como se esse fosse o nosso normal, e fazemos isso o tempo todo.

Faço uma nota mental para verificar meus formulários de emprego amanhã. Recebi respostas de algumas empresas que decidi que não seriam uma boa opção, mas ainda há algumas que acho que funcionariam.

“Quais assentos?” Chelsea para no final da nossa fila.

“Hum...” Começo a pegar meu telefone para verificar.

“Os três no final”, Maddox responde por mim.

Chelsea passa para o terceiro lugar, acenando para um garoto alguns assentos abaixo.

Parece que toda a parte da frente desta seção está repleta de colegas de classe de Chelsea e seus pais.

“Ei, Hanna!” Uma mãe duas fileiras abaixo está virada, olhando para nós.

“Ei!” Eu sei que a conheço, mas me sinto um idiota porque o nome dela está escapando da minha mente. “Como está indo seu verão?”

Ela balança a cabeça. “Caótico. Muito curto. Muito quente. Faça sua escolha. ”

“Parece certo,” eu rio e entro na fila atrás de Chelsea. “Pelo menos hoje não está escaldante.”

A mulher assente, mas sua atenção não está mais em mim. Está no homem atrás de mim.

Deixo-a olhar enquanto paro na frente do meu assento.

Eu usei uma blusa vermelha de alças largas hoje e um par de jeans capris elásticos, mas justos. A parte ajustada foi importante porque meus quadris são largos o suficiente, e estou tentando mantê-los contidos, e não adicionar mais tecido para aumentar minha largura.

Esta manhã, enquanto me vestia, tive uma lembrança vívida da última vez que viemos a um jogo aqui. Sentamos bem alto nos assentos sangrentos, e lembro-me de lutar para colocar minha bunda entre os implacáveis apoios de braços.

Eu não sou enorme. Não é a maior garota que já existiu. E na maioria das vezes, me sinto totalmente bem com meu corpo. Mas então entro em uma situação — ou assento — como essa, e lembro que o mundo não foi construído para mim.

Prendendo a respiração, eu me abaixo.

Meus quadris pressionam os braços, e tenho um momento de pânico por não poder sentar aqui. Mas deixo mais peso pressionar para baixo e minhas partes moles se ajustam, permitindo-me deslizar o resto do caminho para o assento.

Encho meus pulmões.

Não é confortável, mas está tudo bem. E não estou preso na beirada do assento como fiz antes.

Então Maddox se senta.

Seus quadris são elegantes. Mas sua estrutura é enorme. Então sua bunda se encaixa perfeitamente no assento, mas seus joelhos tocam o assento à sua frente e seus ombros pressionam os meus, forçando-me a me inclinar para o assento de Chelsea.

Ele grunhe, muda de posição e diz algo sobre “feito para a porra das crianças”.

E de repente, não me sinto mais muito grande.

Mordendo o lábio, eu me viro e olho para ele. "Você está bem?"

Ele muda. “Eu me sinto como se o Baymax estivesse preso naquela janela.”

Soltei uma risada assustada e balancei a cabeça. “Como você conhece essa referência? ”

Maddox levanta o braço em volta dos meus ombros. “O quê, um homem não consegue curtir um bom filme de animação?”

“Você está totalmente certo. Desculpe por julgar.

“Uh-huh.” Maddox olha para mim. “Querida. Eu ocupo muito espaço.”

Meu humor desaparece. “Não, você não quer.” Agarro sua coxa, apertando. "Você é perfeito."

Seu sorriso gigante me pega desprevenida. “Ah, coelhinho.” Com o braço em volta dos meus ombros, ele me puxa para seu corpo e beija o topo da minha cabeça. “Eu agradeço por você dizer isso. Mas preciso de mais alguma coisa sua.

Ele afrouxa o aperto e meus olhos caem para seu colo antes de voltar para encontrar seu olhar.

E ele parece estar se esforçando *muito* para não rir. “Eu apreciaria você por isso também. Mas tente se controlar. Este é um esporte familiar.”

Eu agito sua perna. “Você é o único -”

Ele dá um pequeno puxão no meu rabo de cavalo. “Eu preciso que você troque de lugar com o seu mini eu.”

Pensando no que estávamos conversando, olho para ele.

Maddox suspira. "Tão lindo. Tão esquecido.

Isso me faz estreitar os olhos para ele.

Ele passa por mim e dá um tapinha no ombro de Chelsea.

"O que?" Ela se afasta de seus amigos para nos encarar.

"Smidge, troque de lugar com Hannah."

Chelsea olha ao meu redor para o grande homem. "Por que?"

Ele puxa o braço de volta de mim e o coloca na lateral do corpo, o que me empurra para o espaço de Chelsea. "Porque eu sou um monstro e você é Smidge, e então posso ocupar todo o espaço que você não usa."

Chelsea bufa e depois bate o dedo no queixo. "O que eu ganho com isso?"

Abro a boca para dizer que a chantagem não é legal, mas Maddox responde primeiro.

"O que você quer?"

"Mini donuts." Seus olhos se arregalam quando ela diz isso.

Almoçamos propositalmente em casa antes de Maddox nos buscar, para que não não preciso gastar uma fortuna comprando comida aqui. Mas mini donuts parecem incríveis.

"Algo mais?"

Eu olho para Maddox. "Você não é muito bom em negociação, não é?"

"Eu pretendo comer metade dos donuts sozinho." Ele dá de ombros.

Chelsea pensa. "Uma raspadinha?"

Maddox olha para mim. "E você, tia?"

Tia.

"Hum..." *Por que isso soa tão sujo quando ele diz isso?* "Uma raspadinha parece bom."

"Tudo bem." Maddox se levanta e aponta para o Chelsea. "Smidge, você está comigo."

Começo a me levantar, mas Maddox balança a cabeça. "Está no papo."

Hesitando, olho para ele e depois para Chelsea.

Eles se dão bem – isso é evidente. Mas não quero que nenhum deles sinta que precisa passar algum tempo juntos se não quiser.

Mas então Chelsea sobe em minhas pernas para sair, sem nenhuma hesitação em seu rosto enquanto aponta para o porta-copos na frente de seu assento. "Eu deixei minha água."

Olho para onde ela está apontando e, quando me viro, eles já começaram a subir as escadas.

Eu solto um suspiro e caio de volta no meu assento.

Antes que eu possa pensar demais *em tudo*, há um tapinha suave no meu ombro.

Espero ver uma mãe quando me virar, mas é um menino da idade de Chelsea.

Ele está tão inclinado para a frente que é um milagre que ele ainda esteja sentado. “Meu pai quer saber se esse é Mad Dog Maddox.”

Olho para o homem sentado ao lado do garoto.

Ele puxa a camisa do filho. “Você é um delator.”

O garoto ignora o pai. “Mas é ele, não é?”

Mesmo sendo apenas esses dois conversando comigo, posso sentir várias pessoas esperando pela minha resposta.

Eu aceno com a cabeça.

"Eu sabia!" O garoto se recosta, triunfante .

É a vez do pai se inclinar para frente. “Você acha que estaria tudo bem se tirássemos uma foto com ele?”

"Uh." Olho em volta, absorvendo todos os olhares. “Eu não acho que ele se importaria. Mas... talvez depois do jogo?”

O pai assente. “Totalmente, isso seria legal.”

Seu filho lhe dá uma cotovelada. “Devíamos ter usado nossas camisetas dos Biters.”

O pai se recosta. “Bem, você deveria ter me dito que o pai do seu colega era Maddox Lovelace.”

“Eu não sabia!”

Oh garoto. Isso não é um boato que eu precise espalhar pela escola de Chelsea.

“Hum.” Eu interrompi a conversa deles. “Maddox não é o pai dela. Ele é, hum, meu namorado.

OITENTA
MADDOX

No topo da escada, Chelsea faz uma pausa. “Para que lado?”

Paro atrás dela. “Não tenho certeza.”

“Bem, olhe.” Ela gesticula ao redor. “Você pode ver todo mundo, certo?”

“Ponto justo.” Coloco minha mão no topo de sua cabeça para não perdê-la e saio para o centro da passarela principal.

Eu olho para um lado, depois para o outro. “Pode ser...” eu me interrompo. “Não importa, eu vejo.”

“Eu te disse”, Chelsea canta.

Mantendo-a na minha frente, descemos até a barraca de donuts.

A fila é longa, serpenteando ao longo da parede, então avançamos e ocupamos nosso lugar no final.

“Você tem se mantido ocupado?” — pergunto a Chelsea. “Aprender novas maneiras de trapacear no pôquer?”

Ela lentamente se vira para olhar para mim. “Você e eu sabemos que não precisei trapacear.”

“Diz você.”

Ela levanta uma sobrancelha. “Estou feliz por uma revanche. Mas talvez você queira praticar mais primeiro.”

“Hum. Talvez eu devesse conseguir algumas dicas, quero dizer, lições, de quem te ensinou.

“Você não poderia pagar por eles.”

O retorno do Chelsea me faz bufar. “É mesmo? Quem foi, um profissional?

“Não, apenas uma senhora idosa que morava na casa ao lado. Eu não fiquei muito bom até começar a jogar online. Mas depois que ganhei quinhentos dólares uma vez, tia Hannah surtou e me disse que eu não podia mais jogar.”

“Quinhentos? Droga.”

“Eu sei direito.”

“Quando você tiver idade suficiente para jogar nos cassinos de Las Vegas, vou colocá-lo em um de seus torneios de pôquer.”

Seus olhos se iluminam. “Realmente?”

“Realmente.” Esse garoto vai roubar as economias de alguém. E eu quero estar lá para testemunhar isso.

Nós avançamos na fila.

A pipoca caída de alguém faz barulho sob meus tênis e, quando olho para baixo, percebo que os cadarços do meu sapato esquerdo

estão se desfazendo.

Certifico-me de que há espaço suficiente entre mim e a família na fila atrás de nós, então me agacho e começo a amarrar os cadarços.

"O que você está fazendo?" Chelsea estala.

Seu tom é surpreendentemente zangado, então levanto a cabeça, mas ela não está falando comigo. Em vez disso, ela está conversando com um adolescente punk que acabou de passar na frente dela na fila.

O menino dá de ombros. "Corte."

Oh infernos não.

"Vá para o final da fila, Ken."

Ken? Que maldito pai chamou seu filho de Ken?

"Não", o merdinha responde de costas para Chelsea.

Eu me levanto em toda a minha altura.

"Estou lhe contando pela última vez", Chelsea grita.

Seu tom é cheio de escárnio e isso me deixa muito orgulhoso.

"Ou o que?" Ken diz em um tom estúpido enquanto começa a se virar. "Você vai me obrigar? "

Eu me movo para ficar ao lado de Smidge e cruzo os braços. Ombros para trás. Cara de Mad Dog no lugar.

"Não", Chelsea zomba. "Mas ele vai."

Ken abre a boca idiota, mas não diz nada. Ele apenas olha para mim, com os olhos arregalados.

Ao meu lado, Chelsea muda de postura e tenho certeza de que está cheia de atitude.

Ken começa a voltar sua atenção para Chelsea.

"Fim da fila, Ken." Eu uso minha voz mais profunda antes que ele possa dizer algo para Smidge que vai me irritar completamente.

O adolescente faz uma careta como se estivesse brigando consigo mesmo para dizer algo ruim ou não e, aparentemente, a metade inteligente vence porque ele sai pisando duro.

Ficamos em silêncio por um momento antes de olhar para Chelsea. "Então, ele é meio chato."

"Oh meu Deus, isso foi a melhor coisa de todas!" Ela gargalha. "Eu preciso levar você para a escola comigo."

Eu faço uma careta. "Você está sofrendo bullying?"

Ela acena enquanto avançamos na fila. "O que? Não. Mas alguns garotos são simplesmente irritantes."

Eu mentalmente duvido que Ruth *não namore até* a regra dos trinta e cinco. "Os meninos são os piores. Não confie em nenhum deles."

"Duh."

Aceito que foi uma afirmação óbvia.

"Bem, se alguém for *muito* chato, me diga."

"Sim claro." É uma declaração exagerada, se é que já ouvi uma. "O que devemos comprar?"

Estamos perto o suficiente para ler o cardápio agora, e enquanto leio as opções, me pergunto se há um dia de carreira ou algo que eu poderia ir na escola de Chelsea com o único propósito de colocar o medo do Mad Dog nos corações de qualquer um. garoto que poderia até sonhar em falar com ela.

Quando chega a nossa vez, decidimos o balde.

Faço Chelsea carregá-lo para não ficar tentada a comê-los aos punhados e depois guio-a de volta por onde viemos.

Enquanto nos afastamos, Ken grita: "Os Biters são uma droga! "

Chelsea se vira, parecendo pronta para derrubar, e antes que eu possa impedi-la, ela grita de volta: "Seu projeto de ciências foi uma droga!"

Uma risada sai de mim, mas tento disfarçá-la com uma tosse.

"Smidge, isso não foi legal." É difícil repreendê-la quando ainda estou tentando não rir, e agora aprecio ainda mais todas as vezes que testemunhei Hannah nesta mesma posição.

"Ele mereceu."

"Eu confio no seu julgamento." Eu estendo minha mão. "Dê-me um donut e vou fingir que não ouvi você insultando o trabalho escolar daquele garoto."

Chelsea segura o balde.

Pego dois e enfio os dois na boca.

Quando olho para baixo, Chelsea está fazendo uma careta para mim.

"O que?" Eu pergunto, com a boca ainda cheia.

"Você vai se casar com a tia Hannah?"

Eu engulo o resto do meu donut.

Eu não esperava que ela perguntasse isso. Mas uma pergunta direta merece uma resposta direta. "Eu gostaria de. Você está bem com isso?"

Ela franze os lábios e depois encolhe os ombros. "Sim. Você está bem."

Sua aceitação fácil aquece toda a minha alma.

"Pare com isso." Eu curvo meus ombros. "Você vai me fazer corar."

Smidge balança a cabeça. "Eu retiro o que disse. Você é um idiota.

Eu zombo de suspiro. "Você me feriu."

Em vez de se desculpar, ela segura os donuts e eu pego mais dois.

Esse garoto me entende.

Então eu localizo a coisa perfeita.

"Resistir." Agarro sua manga, puxando-a para o lado. "Mais uma parada antes das raspadinhas."

HANNA

A última nota do hino nacional termina e estou prestes a enviar um grupo de busca por Maddox e Chelsea.

Estive tão concentrado em esperar a volta deles - e em evitar perguntas sobre Maddox - que nem prestei atenção em qual time estamos jogando.

“Com quem estamos jogando?” Pergunto à mãe sentada ao meu lado, já que já me mudei para o lugar de Chelsea - pensando que ela e Maddox já teriam voltado.

“Hum.” Suas sobrancelhas franzem.

O menino do outro lado dela aponta para o jogador que se prepara para rebater. “Os Guerreiros da Cidade Ventosa.”

Sua mãe assente. “Isso mesmo.”

Então seu olhar passa por mim, e pela maneira como seus olhos se arregalam, sei que eles estão de volta.

Mas mesmo sabendo disso, não estou preparado para o que vejo quando viro a cabeça.

“O que você está vestindo?” Eu pergunto através de uma risada.

Maddox inclina a cabeça. “O que você quer dizer?”

Olho entre ele e Chelsea, mas os dois mantêm a cara séria. Embora eu não consiga ver os olhos deles, talvez eles estejam enrugados com humor.

Eu estendo minha mão. “Dê-me minha raspadinha, seus idiotas.”

Maddox cutuca Chelsea para entrar na fila primeiro, com sua grande raspadinha em uma mão e um balde de donuts na outra.

Espio dentro do balde. “Espero que você tenha um desconto.”

Chelsea se senta no assento. “Sim, é chamado de desconto Maddox, onde ele come oito de cada vez.”

“Eram dois de cada vez”, responde Maddox enquanto se acomoda de volta no assento no final da fila. “E eu disse para você mantê-los longe de mim.”

“Uh-huh, então a culpa é minha.”

Presumo que ela esteja revirando os olhos.

Maddox equilibra a bandeja de bebidas em seu colo e puxa minha raspadinha, entregando-a a Chelsea.

“Obrigada”, digo a ele e tomo um gole do sorvete de cereja. “Nós realmente não estamos falando sobre os acessórios?”

Maddox inclina a cabeça em direção ao campo. “O jogo está começando.”

Suspirando, desisto e roubo um donut de Chelsea.

Mas mesmo enquanto assisto à primeira rodada de arremessos, continuo olhando para a dupla excêntrica ao meu lado.

A menina de doze anos e o homem enorme, sentados lado a lado, usando colares de plástico berrantes combinando, cada um com contas do tamanho de uma bola de golfe e estampados para parecer uma bola de beisebol. Mas são os óculos que são mais absurdos. Os aros de plástico parecem confortáveis no Maddox, mas grandes no Chelsea, mas não é o ajuste que é ridículo. São as lentes. Assim como as contas, a imagem de uma bola de beisebol está impressa nelas.

É bobagem. E desnecessário. E ver esses dois combinando me dá vontade de chorar.

Enquanto as equipes trocam de lugar no campo, abaixo os óculos no nariz para poder olhar para Hannah.

Estávamos assistindo ao jogo, claro, mas ela ainda estava muito quieta.

Ela me nota e vira a cabeça.

"Tudo certo?" Pergunto calmamente, mas como o Chelsea está entre nós, não é privado.

Hannah assente. "Eu sou realmente bom."

Observo seu rosto em busca de qualquer sinal de desconforto, mas não encontro nenhum. "Se você está se sentindo excluído dos colares, posso comprar um para você."

"Estou com muito ciúme, mas vou sobreviver." Ela aponta para os olhos. "É um bom disfarce."

Eu concordo. "E eles parecem legais."

Isso me faz rir. "Continue dizendo isso a si mesmo."

Os olhos de Hannah se voltam para a fileira atrás de nós, então ela se inclina em minha direção.

Eu cutuco Chelsea. "Smidge, pegue um pouquinho."

Ela bufa, mas desliza para frente em seu assento para que Hannah e eu possamos nos apoiar atrás dela.

Mantemos nossos rostos voltados para frente, mas é óbvio que estamos falando .

"Eu disse aos caras atrás de nós que você tiraria uma foto com eles depois do jogo", ela sussurra.

"Ok," eu sussurro de volta.

"E, hum, eu disse a eles que você era meu namorado", ela diz nervosamente. "É que eles pensaram que você era o pai dela e eu entrei em pânico e eu..."

Viro a cabeça para poder pressionar os lábios na têmpora de Hannah.

Ela para de falar.

"Coelhinha", sussurro em seu ouvido, certificando-me de que ela me ouça. "Eu sou seu namorado. E eu sou o último que você terá."

"Hannah, segure a porta!"

Quase gemo alto ao ouvir a voz de Brandon porque, na verdade, não quero segurar a porta aberta para ele. Mas eu faço isso porque nem mesmo *ele* pode arruinar o sentimento geral de felicidade que tomou conta de mim.

"Obrigado", Brandon solta a palavra como se tivesse acabado de terminar 5K.

"Não tem problema" é o que digo, mas "Vá embora" é o que penso.

Donut Guy está em sua mesa, e Roberts está enchendo sua garrafa térmica de café enquanto atravessamos a sala de descanso.

Coloco meu recipiente com sobras de caçarola na mão esquerda e abro a geladeira com a direita.

Assim que a porta já está aberta, Brandon – que agora está ocupando completamente meu espaço pessoal – abre mais a porta para que ele possa pegar uma de suas bebidas energéticas nojentas na prateleira da porta.

Sim, por favor, entre imediatamente.

Quando estendo a mão para colocar minha comida na prateleira, já há um recipiente de vidro no local onde costumo colocar meu almoço.

E então eu congelo. Porque tem um Post-it, com meu nome, colado na tampa do recipiente da geladeira .

Brandon finalmente dá um passo para trás e eu me aproximo para olhar pelas laterais transparentes do prato.

Engulo e coloco minha caçarola em cima do prato que contém macarrão com manteiga de limão e frango grelhado.

Ontem à noite, Maddox e eu ficamos em uma videochamada por uma hora enquanto ele grelhava peitos de frango e fazia um lote da mesma massa com limão que preparou para o nosso encontro no cinema.

Tornou-se nossa norma noturna.

Minha família tende a comer mais cedo do que ele, então, depois que termino o jantar, Maddox liga e eu fico descansando enquanto ele cozinha e janta.

É... Deus, é tudo.

São os telefonemas que perdemos.

É a versão noturna do relacionamento à distância que não tínhamos permissão para tentar.

É uma forma de passar tempo juntos, de conversar, sem ser

interrompido pela necessidade avassaladora de se tocarem.

É uma tortura. E é exatamente o que eu preciso.

“Esqueceu a comida da semana passada?” Brandon pergunta ao meu lado.

Pisco e fecho a porta da geladeira. “Sim. Me confundiu por um segundo”, brinco.

Brandon olha para a geladeira e depois para mim, como se estivesse sentindo a mentira.

Eu passo ao redor dele até o armário de canecas e demoro selecionando uma.

Minha ligação com Maddox ontem à noite me fez esquecer completamente da promessa de verificar meus formulários de emprego. O que foi uma tolice, porque preciso sair daqui para que possamos namorar adequadamente.

Eu sou o último que você terá.

Maddox sabe todas as coisas certas a dizer.

E eu poderia chorar só de imaginá-lo com o Chelsea no fim de semana passado, de óculos, falando merda sobre algum projeto infantil de feira de ciências durante todo o trajeto do jogo para casa.

Foi literalmente a segunda vez que eles se conheceram e agiram como -

Puxo para baixo a caneca amarela feita à mão que Maddox usou quando me preparou café.

Eles agiram como família .

Se alguém pode quebrar a maldição, deve ser ele.

“Você está agindo de forma estranha.” Brandon está de volta ao meu lado. “Você está bem?”

Oh meu Deus, vá embora.

“Só não tomei meu café ainda”, minto, já que tomei uma xícara em casa esta manhã.

Ele cantarola e se inclina contra o balcão. O oposto de sair.

“Fez algo divertido neste fim de semana?” Brandon pergunta.

“Sim, fui a um jogo de beisebol.”

“O jogo infantil?”

Eu concordo.

“Não perdemos?” ele pergunta, como se isso fizesse a diferença entre gostar ou não de um jogo.

Eu dou de ombros. “Ainda foi um momento divertido.”

Ele fica quieto por um segundo enquanto sirvo meu café.

“Com quem você foi?”

Faço uma pausa enquanto coloco a panela de volta no lugar.

Não é uma pergunta *tão estranha*. Mas é meio estranho. Embora isso me dê a oportunidade de tentar estabelecer alguns limites.

“Chelsea e eu fomos com um monte de gente da escola dela.” Tiro uma colher da gaveta. “E meu namorado veio conosco.”

“Você tem um namorado?” Todo o corpo de Brandon se move para trás como se eu tivesse acabado de dizer a ele que sou um lobisomem.

“Hannah.” Uma voz mais rica que a de Brandon fala atrás de mim.

Viro-me para encarar o namorado em questão.

“Bom dia,” eu digo, mais suavemente do que pretendo.

Maddox segura a caixa de meio a meio que esqueci de tirar da geladeira quando coloquei meu almoço lá dentro.

“Preciso disso?”

Eu pego isso dele, tentando não sorrir muito por causa do creme. “Obrigado.”

Voltando-me para o balcão, coloco um pouco na minha caneca e mexo o conteúdo.

Brandon está parado ali, olhando para frente e para trás entre nós. Mas em vez de se dirigir a ele, Maddox estende a mão para pegar o creme de volta. .

“Eu entendi.”

Já que não quero ter que ficar me alternando entre ele e Brandon, entrego a caixa a Maddox.

Ele inclina a cabeça. “Tenha uma boa manhã.”

“Você também.” Pego meu café, mordendo o lábio.

Estou indo embora quando Maddox fala novamente.

“Brandon. Uma palavra.”

Brandon para depois de um passo e eu não me movo, forçando-o a se virar para mim e se afastar de Hannah.

Eu não estava disposto a deixá-lo vê-la ir embora com aquela porra de vestido.

Ele não está olhando para *minha namorada* .

"Sim?" Seu tom é muito curto, considerando que ele está falando com o dono da empresa.

Espero um batimento cardíaco a mais do que o confortável antes de falar. "Darren, da área técnica, precisa de um par de olhos de alguém do setor de vendas para ver algumas fichas técnicas."

"Ah, eu não..." ele começa.

Mas isto não é uma democracia.

"Ele perguntou por você pelo nome." Na verdade, o que Darren disse foi : "*Você deveria fazer aquele Brandon fazer isso, ele sempre tem uma opinião de qualquer maneira* . " Mas seu nome foi mencionado. "Não deve demorar muito." Viro-me e tiro uma caneca do armário.

Brandon murmura um acordo antes de sair.

Coloco açúcar no café e guardo o creme de Hannah. Quando estou me afastando do balcão com minha caneca na mão, Donut Man levanta a sua cabeça.

"Belos movimentos."

Meus passos são lentos. "O que é isso?"

O cara mais velho inclina a cabeça em direção à cafeteira. "Maneira inteligente de afastá-lo da sua garota."

Sem mais ninguém aqui para ver, eu sorrio. "Eu pensei assim."

HANNA

Um convite de calendário aparece no meu computador.

Clico nele e tenho que ler o convite duas vezes. Porque é de Maddox.

Por duas horas. Em seu escritório. Aparentemente para discutir as projeções do quarto trimestre.

Eu olho para o relógio.

É uma e quarenta e cinco.

Meu telefone vibra na mesa e eu o atendo.

BB Wolf: Não se atrase.

MADDOX

“Ah, Hannah, bem na hora.” Saúdo-a com meu típico tom corporativo. “Entre.”

A última parte é desnecessária, pois ela já está cruzando a soleira, mas é minha saudação padrão.

Eu não deveria ter pedido a ela para vir. Não deveria ter enviado o convite do calendário, mas este fim de semana foi PG, e aquele vestido que ela está usando está me dando pensamentos censurados.

Seus quadris balançam enquanto ela caminha em direção à cadeira de visitantes em frente à minha mesa, fazendo sua saia dançar em volta dos joelhos.

Não é um vestido provocante, de acordo com qualquer padrão típico. Mas nela? Saber como é sua pele macia por baixo...

Eu trabalho minha mandíbula.

O material cinza parece elástico e é deliciosamente puxado sobre o peito em um decote bastante modesto. Mas os peitos dela. Malditos sejam esses peitos. Se eu ainda estivesse na faculdade e tomasse algumas cervejas, eu as levaria mil por cento a motor. Mas como estou maduro agora, só quero chupá-los.

As mangas são justas e terminam nos cotovelos, mais modéstia.

E abaixo dos seios, o material se alarga.

Não deveria ser tão sexy .

Bem, não é .

Ela é sexy. Não importa o que ela use. Acontece que esta escolha específica me dá todo tipo de ideias.

Hannah para do outro lado da mesa, atrás de mim. “Eu trouxe os arquivos que você queria.”

Ela segura outra pasta simples e, de costas para a porta, segurando um canto com dois dedos, deixa a pasta aberta.

Nada cai.

Mas ela escreveu algo lá dentro.

Você está mal.

"Sente-se." Eu sorrio para ela enquanto me levanto. “Você está exatamente certo.” Falo no meu volume normal enquanto vou até a porta. “As despesas do último trimestre foram um pouco altas, mas isso era de se esperar com a fusão.” Agarro a maçaneta da porta e a fecho casualmente. “Quero observar atentamente o próximo passo.” Quando a porta se fecha, pressiono o botão no centro da maçaneta, trancando-a.

Eu me viro para encarar Hannah.

Ela está sentada na cadeira, inclinada para poder me ver.

"Não é onde eu quero que você se sente."

Seu peito sobe com uma inspiração. "Maddox..."

Balanço a cabeça enquanto vou em direção a ela. "É o Sr. Lovelace até eu abrir aquela porta. Agora levante-se."

Meu coração está acelerando.

Eu tinha quase certeza de que ele me chamou aqui para fazer sexo, estava preparado para isso. Mas eu deveria saber melhor. Nunca estou preparado para Maddox.

Minhas pernas ficam instáveis enquanto estou de pé. "Onde você gostaria de mim, Sr. Lovelace?"

Um som baixo sai de seu peito.

Ele está como sempre no escritório. Camisa de botão enfiada em calças bonitas. Sem gravata. Mangas arregaçadas. Mas do jeito que ele está vindo em minha direção, ele parece outra pessoa.

"Na mesa, senhorita Utley." Seu comando carece de volume, não de intensidade.

Eu me afasto dele até que minha bunda bate na borda da frente de sua mesa.

Uma olhada para trás mostra que ele já saiu da superfície.

Um garoto tão inteligente.

Estendo as mãos para baixo para me levantar, mas não sou rápido o suficiente para Maddox.

Ele coloca as mãos sob meus braços e me levanta até que eu esteja sentada em sua mesa. .

A saia larga do meu vestido me permite abrir os joelhos e Maddox pisa entre minhas coxas.

"Sobre essas projeções..." eu sussurro, ciente de que precisamos ficar muito quietos.

Maddox pressiona a mão no meu peito, a palma quente contra minha pele corada. "Vai ser um começo difícil." Ele desliza a mão até segurar suavemente a frente da minha garganta. "E teremos que ficar fora do radar." Sua outra mão começa no meu joelho, deslizando por baixo do meu vestido. "Mas provavelmente será rápido."

Eu me inclino para frente. Só um pouco. Mas é o suficiente para colocar um pouco de pressão na minha garganta.

E eu gosto.

Maddox estava olhando para sua mão sob meu vestido, mas o gemido que tentei abafar deve ter vibrado em sua palma, porque seus olhos se fixaram nos meus.

"Você é uma garota má, senhorita Utley." Um dedo passa pela minha calcinha, bem na minha fenda. "Devemos descobrir o quão ruim?"

Santo Jesus.

Eu concordo. E meu queixo se levanta automaticamente para um beijo.

Maddox se inclina, sua boca a poucos centímetros da minha. “Não beije. Ou então seus lábios ficarão inchados e vermelhos, e todos saberão.”

Seus lábios roçam os meus com cada palavra, então ele se afasta.

E se ajoelha.

“Deite-se.” Seu sussurro envia um arrepio pela minha espinha direto para o meu clitóris.

Fazendo o que me foi dito, abaixo-me até ficar deitada sobre a mesa.

Maddox agarra minhas pernas e as ajusta até que elas fiquem sobre seus ombros. Então, com os braços enganchados em volta das minhas coxas, ele me puxa para a beirada da mesa.

Minha saia está levantada e ele a deixa amontoadada em cima da minha barriga.

Espero que ele me diga para levantar meus quadris para que ele possa tirar minha calcinha, mas ele os puxa para o lado, mantendo-os enquanto expõe. meu núcleo.

"Hmm, o que é isso, senhorita Utley?" Posso sentir suas palavras exaladas contra minha pele nua.

Ele desliza o dedo contra minha entrada, por todo meu corpo, e eu pressiono a mão sobre minha boca para não ofegar em voz alta.

"Você entrou no escritório do seu chefe com uma boceta pingando?" Ele arrasta o dedo de volta para baixo. “Isso parece bom ou mau comportamento?”

Sem esperar resposta, Maddox fecha a boca sobre meu clitóris e chupa.

Minhas costas se arqueiam e meus pés se unem atrás da cabeça de Maddox enquanto tento não fazer barulho.

Fecho os olhos e coloco o braço no rosto.

Maddox não para.

Sua língua trabalha para cima e para baixo em minha fenda, empurrando cada vez mais fundo até que ele lamba dentro de mim.

A pressão é aplicada ao meu clitóris e imagino que seja o polegar dele pressionando contra mim.

Eu quero gritar. Quero arrancar todas as roupas do meu corpo.

Eu quero -

Um dedo empurra para dentro de mim e eu aperto.

Maddox geme contra mim.

Sua língua lambe novamente. E de novo.

O calor enche meus membros e sinto a necessidade de liberar rapidamente crescendo dentro de mim.

Ele empurra o dedo mais fundo e fecha os lábios em volta do meu clitóris.

Maddox suga o pequeno feixe de nervos enquanto a ponta da língua o esfrega.

"M..." Tiro a mão da boca. "Senhor. Lovelace, estou tão perto. Minhas palavras são suaves na sala silenciosa.

Seus lábios liberam meu clitóris para que ele possa pressionar sua língua contra mim para um último golpe.

Maddox se mexe e eu tiro meus pés do pescoço dele enquanto levanto o braço sobre os olhos.

Mãos grandes seguram a parte de trás dos meus joelhos, e ele os empurra para cima, mantendo-me exposta e abrindo espaço para ele ficar de pé.

Eu coloco minhas mãos atrás dos joelhos para mantê-los levantados .

Maddox tira um lenço de seda do bolso e o esfrega na boca e no queixo antes de deixá-lo cair na mesa ao lado do meu quadril.

De jeito nenhum isso deveria ser tão sexy.

Com os olhos nos meus, ele desabotoa o cinto e a calça, baixando lenta e silenciosamente o zíper.

Quando ele tira seu pau, deixei meus olhos caírem.

Até o pau dele é lindo.

Agarrando a base do seu pau com uma mão, Maddox puxa minha calcinha para o lado novamente.

"Vou colocar meu pau em você agora, senhorita Utley. Você está pronto?"

Pisco, querendo observá-lo durante esta parte, e sussurro: — Estou pronta para você, Sr. Lovelace.

Porra. Meu. Esta mulher é uma sereia.

Minhas bolas apertam.

Coloco uma mão na mesa e me inclino sobre minha garota. "Lembrar." Eu pressiono a cabeça do meu pau bem onde ela vai me levar. "Sem gritos."

Ela balança a cabeça e eu bato meus quadris para frente.

O pescoço de Hannah fica tenso e sua boca se abre.

Sua boceta se estende ao meu redor e seus olhos se fecham.

Mas ela não faz nenhum som.

HANNA

Meus ouvidos estão zumbindo e é tudo que consigo ouvir.

Maddox é... Deus, ele está me preenchendo completamente.

Ele se sente mais grosso. Maior. E meu corpo está lutando para levá-lo.

Meus seios doem e minha pele formiga sob as roupas.

Torço as mãos na saia do vestido, precisando de algo para segurar.

O toque diminui e então posso ouvi-lo.

Seus grunhidos silenciosos.

Sua respiração difícil.

Forço meus olhos a se abrirem novamente e sinto uma onda de umidade entre minhas pernas. Ele parece sexo literal.

Sua mandíbula está solta, seus lábios entreabertos, seus olhos semicerrados enquanto olham para onde estamos unidos.

Ele não está mais segurando minha calcinha fora do caminho, e posso sentir a pressão dela esticada sobre meu clitóris. E cada vez que ele entra e sai, o material muda. E estou mais perto de explodir.

Mas preciso dele comigo.

NOVENTA
MADDOX

Hannah está estrangulando meu pau com sua boceta gostosa.

Se ela não estivesse encharcada, eu teria dificuldade em entrar.

Outro empurrão para frente com meus quadris e estou quase lá.

Eu avisei a ela que seria rápido.

Eu avisei -

As suas mãos movem-se, e a minha atenção é desviada da sua rata coberta de cuecas.

Hannah estende as duas mãos e... Porra. Ela aperta os seios.

Quero rasgar o tecido. Quero arrancar o vestido do corpo dela.

Mas eu não toco nela.

Tocar é para fazer em casa.

Observo seus dedos apertarem, cavando em sua carne macia. E ouço o gemido baixo que ela tenta engolir.

Ela parece próxima.

"Senhorita Utley." Mantenho minha voz rouca o mais baixa que posso. "Você está pronto para vir?"

Ela assente. "Sim, Sr. Lovelace. Por favor. "

Eu me inclino para trás para poder ver entre nós e agarro o cós de sua calcinha. "Uma boa funcionária esperaria por seu chefe." Eu puxo o material para cima.

As costas de Hannah se arqueiam enquanto sua calcinha se esticava sobre seu clitóris.

Eu me inclino para frente, certificando-me de que a parte superior do meu pau roça no material apertado. Causando atrito. Aproximando-a.

"Depressa", ela choraminga baixinho.

Eu enfio fundo. "Me faz."

Hannah salta enquanto desliza uma das mãos pelo peito, pelo pescoço, até pressionar os dois primeiros dedos na boca.

Ela é péssima com eles. Esvaziando suas bochechas. Inclinando a cabeça para trás, como se quisesse enfiá-los na garganta.

Eu coloco minha mão em sua barriga macia, segurando-a, prendendo-a no lugar, enquanto coloco minha outra mão entre nós e começo a dedilhar seu clitóris através de sua calcinha.

Sua boca se abre, os dedos ainda contra a língua enquanto a outra mão aperta o mamilo através do vestido.

E estou a um segundo de explodir quando seu núcleo se aperta ao meu redor.

Hannah goza tão lindamente, arqueando-se na minha mesa, e a visão, junto com a maneira como sua boceta está ordenhando meu pau, me leva ao limite.

Eu bato fundo para meu primeiro pulso de liberação. Então eu puxo totalmente para fora e observo a próxima corda espirrar em sua boceta inchada.

Ver sua carne rosa coberta com meu esperma deixa minha cabeça leve, e eu balanço enquanto empurro a ponta de volta, enchendo-a superficialmente com o resto da minha semente.

Meu núcleo aperta.

Ter apenas a ponta de Maddox dentro de mim enquanto gozo é uma sensação muito diferente.

É intenso. Abrir.

E eu chego ao fim do meu orgasmo, observando-o ficar tenso, depois me curvar quando ele chega ao fim do orgasmo.

Seus olhos piscam como se ele estivesse tentando focar sua visão. E eu conheço o sentimento.

Maddox se firma, então estende a mão e pega o lenço descartado.

Além de ficar envergonhada, mantenho as pernas abertas e deixo que ele limpe a bagunça que criou.

Quando termina, ele coloca minha calcinha úmida de volta no lugar e enrola o lenço de seda. Com a mão livre, ele agarra a minha e me ajuda a sentar.

Ainda estamos respirando pesadamente, mas tenho que sorrir para ele. “Nós realmente não podemos continuar fazendo isso, Sr. Lovelace. Nós vamos ser pegos.

Ele me dá aquele sorriso que eu adoro. “Este é o preço que você paga por dormir na sua própria cama durante todo o fim de semana.”

Maddox dá um beijo rápido em meus lábios e depois se afasta. .

Saio da mesa e ajeito meu vestido, ignorando a sensação entre minhas coxas.

Antes de vir aqui, tirei o shortinho que sempre uso por baixo desse vestido. Então, quando eu voltar para o meu escritório, vou esconder essa calcinha no lixo e colocar o short de volta.

Maddox reaparece na minha frente com duas garrafas de água.

Ele segura um. “Ainda falta tempo para a nossa reunião. Sente-se e beba.

Abro a garrafa. “Tão mandão.”

Ele sorri, abrindo o seu próprio. “Só estou tentando tirar aquele olhar *de recém-fodido* do seu rosto. Mas se você quiser sair agora...”

Levanto a garrafa e tomo um gole. “Ter um motivo não o torna menos mandão.”

Maddox ri e dá um grande gole.

Suspirando, recosto-me na cadeira de visitantes. “Eu sei que minha mãe e Chelsea não se importariam se eu passasse uma noite ocasional na sua casa. Eu me sinto tão culpado sempre que os deixo.”

Não é nada além da verdade, e está em minha mente desde a única

noite em que dormi.

Maddox vira a cadeira do outro visitante para mim e se senta nela. Então ele passa o pé pela perna da minha cadeira, girando-a até ficarmos de frente um para o outro.

“Eu nunca quero fazer você se sentir culpada, Hannah.” Ele se inclina, colocando a mão na minha coxa. “E eu prometo que nunca farei você escolher entre eu ou eles.” Sua boca se abre em um sorriso suave.

“Eu sei que você não faria isso, e isso é...” eu paro.

É por isso que te amo.

Ele aperta minha perna. "Eu não quero apressar você."

Uma risada meio quebrada sai de mim.

Coloquei minha mão na dele. “Você dificilmente está me apressando, Maddox. Se dependesse de mim, e a logística não fosse tão complicada, eu passaria todas as noites dividindo a cama com você.”

Assim que digo isso, parece demais. Mas seu aperto inabalável sobre mim impede que os nervos se formem.

“Vamos resolver essa logística, Coelhinho. E até então” – ele sorri – “nós apenas temos que ser criativos”.

HANNA

Com minha calcinha suja escondida dentro da bolsa — porque não tive coragem de deixá-la na lata de lixo do escritório — subo os degraus e destranco a porta da frente.

Posso ouvir música de Natal vindo da cozinha, e o som dela me faz sorrir.

A escolha do gênero pode parecer estranha para qualquer outra pessoa, mas é tradição da mamãe ouvir músicas natalinas sempre que ela faz biscoitos. É por isso que, embora eu realmente devesse tomar um banho, sigo o cheiro de baunilha e manteiga dourada pela casa.

"O que você está..." Paro enquanto cruzo a soleira da pequena cozinha e pisco para suas roupas. "O que você está vestindo?"

Chelsea e mamãe olham para cima ao mesmo tempo e, simultaneamente, voltam sua atenção para a pequena ilha onde estão...

Eu me aproximo.

Oh.

OK, claro. Isto é normal.

Apenas minha família fazendo biscoitos açucarados em formato de camisetas de futebol. Decorá-los com glacê vermelho e amarelo para imitar as cores dos Biters. E pelo menos três têm o número noventa e nove com glacê branco .

Noventa e nove. O número de Maddox.

Estendo a mão e toco o canto de um deles.

"Maddox mandou mandá-los", Chelsea me diz enquanto aperta seu saco de confeitaria.

"Os biscoitos?" Eu pergunto, confuso.

"Huh?" Chelsea olha para mim como se eu fosse louca. "Não, nós fizemos isso." Ela aponta para as duas dúzias de biscoitos de jersey. "Usamos o cortador de biscoitos para suéter de Natal da vovó."

"Isso é, hum, inteligente." Não tenho ideia do que está acontecendo ou por que eles estão fingindo que isso não é completamente maluco. "Os biscoitos têm algo a ver com todos os..." Aceno minha mão para eles. "Roupas."

Chelsea faz um barulho, mas mamãe responde. "Eles não são legais?" Mamãe estende os braços e gira de um lado para o outro. "Chelsea disse que deveríamos fazer algo como forma de agradecimento, e então, quando encontramos o cortador de suéter, bem, uma ideia nasceu."

Eu arregalo meus olhos. “Alguém poderia me dizer o que diabos está acontecendo?”

“Oh, silêncio, estamos tentando nos concentrar.” Mamãe me acena. “O seu está na mesa de jantar.”

Olho entre mamãe e minha sobrinha, observando as camisas reais do Minnesota Biters em tamanho humano que elas estão vestindo. E observo o boné de beisebol na cabeça de Chelsea com o mascote do mosquito bordado. E o chapéu com pompom vermelho, amarelo e branco na cabeça da mamãe.

"O que -"

Mamãe me interrompe. “Vá abrir seu presente.”

Eu estufa minhas bochechas e me viro. "Multar."

Obviamente, Maddox estava envolvido no que quer que fosse. Neste ponto, eu nem sei por que estou surpreso com qualquer coisa que ele faz.

Parando em frente à mesa, olho para a caixa branca na superfície. Meu nome está impresso em um pequeno adesivo colado no canto da caixa.

Há duas caixas vazias do outro lado da mesa, as tampas jogadas descuidadamente para o lado. Mas eu levanto a tampa da minha caixa lentamente.

Um pequeno cartão fica em cima do interior embrulhado em tecido.

Eu tiro isso.

Meu coelhinho ,

Não permitirei que minha garota (ou sua família) use nenhum número além do meu.

E para substituir o que estava... perdido.

Amor,

Seu lobo mau

Sentindo-me instável, deixei o cartão de lado.

Amor.

Meus dedos tremem enquanto retiro o lenço de papel. Uma camisa igual à que mamãe e Chelsea estão usando está dobrada para dentro.

O material é grosso, a costura é impecável e, quando o seguro, posso dizer que ele tem o tamanho perfeito.

Virando-o, olho para o nome dele. *Amor .*

Quantas vezes sonhei em usar isso?

Quantas vezes imaginei que estávamos perdidamente apaixonados, e eu estava no jogo dele, na arquibancada, vestindo exatamente essa

camisa?

Coloco a camisa nas costas da cadeira e tiro o próximo item da caixa.

Minha garganta aperta.

Não é um chapéu.

E não é dos Biters.

É um moletom cinza com zíper. Com o logotipo da HOP University no alto do peito, acima do coração.

Uma réplica daquela que guardei dele.

Aquele que queimei.

E não importa que a casa esteja quente por causa de todo o cozimento, abro o zíper e enfio os braços dentro das mangas.

É dimensionado para Maddox, não para mim.

E caramba.

Eu amo ele.

Lágrimas brotam em meus olhos e puxo as laterais do moletom uma sobre a outra, enrolando o material em volta do meu corpo.

Eu amo este homem.

Aquele que dá apelidos à minha sobrinha.

Aquela que me prepara o jantar e cumpre promessas antigas.

O homem que ocupa tanto espaço no meu coração quanto na vida real.

eu amo ele .

E eu realmente não sei o que fazer sobre isso.

“Mostre-nos o que você tem”, mamãe grita da cozinha.

Minha respiração fica presa. Mamãe é uma das duas razões pelas quais não sei o que fazer.

"Sim, vamos lá. Quero te mostrar esse biscoito", Chelsea, a outra razão, grita, apesar de estarmos a apenas três metros de distância.

Eu limpo meus olhos.

Maddox me disse que não me pediria para escolher entre ele e eles, mas, no final das contas, não seria isso? Ou ele planeja esperar seis anos até que Chelsea vá para a faculdade antes de levarmos nosso relacionamento para o próximo nível? E mesmo assim, não posso simplesmente deixar minha mãe para trás. Moramos juntos durante meus trinta e cinco anos de existência.

Ela se recuperou, está melhor há muito tempo e pode viver sozinha fisicamente. Mas eu poderia realmente deixá-la ao mesmo tempo que Chelsea sai?

Eu iria querer?

Pisco para o teto.

Estou chorando seriamente com a ideia de que talvez não more com minha mãe pelo resto da minha vida mortal?

O que há de errado comigo?

Balançando a cabeça, fungo algumas vezes e limpo os olhos com a ponta da manga do moletom. Então volto para a cozinha.

“Ah, isso é fofo.” Mamãe sorri para o logotipo azul e preto no meu moletom. “É como aquele que você perdeu.”

Sim, perdi aquele parque que nunca fui.

Chelsea franze o rosto. “Muito legal.”

“Isso é.” Passo as palmas das mãos pelo tecido. “Eu também ganhei uma camisa, se isso é mais impressionante.”

Ela assente.

“Falando nisso, vocês dois deveriam realmente usar isso enquanto cozinham?” Não posso deixar de perguntar. “Não sei exatamente como lavar esse material.”

Mamãe descarta minha preocupação com um saco de glacê. “Maddox nos disse para não cuidar deles.”

Leva um segundo para que essa frase seja absorvida.

“Maddox... te disse”, repito sl coruja.

“Hum-hmm.” Mamãe se recosta no balcão para continuar decorando um biscoito. “E achamos que você poderia trazê-los para jantar como sobremesa.”

Parece que acabei de sentar no meio de um filme do qual nunca ouvi falar.

“Olhe para este aqui.” Chelsea empurra um biscoito para mim.

“Que jantar?” — pergunto a mamãe, confusa, enquanto me aproximo do balcão.

“Aquele de amanhã. Maddox ligará para você. A resposta dela não faz mais sentido do que as declarações anteriores.

Olho para mamãe, mas ela não está prestando atenção em mim.

Do que diabos ela está falando?

“Tia Hannah.” O tom impaciente de Chelsea força meu olhar para baixo.

“Desculpe.” Viro o biscoito para que fique de frente para mim.

Smidge está escrito nele.

E eu morro.

Perdi a batalha contra a realidade.

Já não sou deste mundo.

Sou apenas um fantasma flutuando.

Eu estou morto.

"Uh, vovó, o que há de errado com ela?" Chelsea diz de algum lugar na vida após a morte.

"Ela está apenas tendo um momento", responde mamãe.

Eu olho para o balcão. Os biscoitos. Aqueles com noventa e nove. Aqueles com coração. Aqueles com bolas de futebol. Aquele que diz *Smidge*. Aquele que diz... eu inclino minha cabeça. Aquele é G. Ma?

O telefone da mamãe toca e ela atende. "Olá, Maddy."

Eu pisco.

Maddie?

"Sim, ela está aqui." Mamãe assente. "Sim. Uh-huh. Não. Acho que ela está um pouco sobrecarregada. Tendo um pequeno episódio.

"Mãe," eu suspiro.

Ela olha para mim, mas continua falando ao telefone. "Sim. Ela está usando o moletom. Hmm, não sei como fazer isso."

"Mãe." Eu tento de novo. "Você está falando com Maddox?"

Ela vira a cabeça para longe de mim.

Pego um dos biscoitos de jersey e arranco a manga com uma mordida.

É bom. Muito baunilha.

"OK. OK. Tudo bem, vou dar uma olhada", mamãe diz a *Maddox* antes de afastar o telefone do ouvido e tocar na tela. "Está funcionando?"

"Sim, posso ver você." Uma voz masculina que conheço muito bem soa pelo alto-falante do telefone da mamãe.

Mamãe solta um som de alegria enquanto segura o telefone, deixando todos nós vermos o lindo rosto de Maddox na tela.

"Ei, *Smidge*." Ele cumprimenta Chelsea.

"Ei." Ela apenas dá uma olhada no telefone antes de voltar a decorar o próximo biscoito.

"Deixe-me ver o moletom", ele diz para minha mãe.

Ela tenta segurá-lo no ângulo certo, mas desiste e me entrega o telefone. "Você consegue."

Pegando-o, saio da cozinha e afundo em uma das cadeiras de jantar.

Descansando meu cotovelo na mesa, seguro o telefone para olhar nos olhos gentis de Maddox.

"Ei, coelhinho."

Eu balanço minha cabeça. Então eu balanço minha cabeça novamente. E, finalmente, um sorriso estúpido vence, aparecendo em

minhas feições. "O que há de errado com você?"

Ele pressiona a mão no peito. "Ei?"

"Não." Eu balanço minha cabeça. "Você não pode ser bonito, doce e falar francês."

Ele ri. "Se isso faz você se sentir melhor, meu domínio da língua francesa é extremamente limitado."

"Isso ajuda."

Estudei francês por alguns anos no ensino médio, e a ideia de Maddox falar isso comigo é demais.

Maddox sorri. "Então... o fato de você já estar usando o moletom significa que você não planeja queimá-lo?"

Levanto um ombro. "Só o tempo irá dizer."

"Justo. Reserve o direito de destruição."

Eu olho para suas características familiares. "Você não precisava fazer isso, sabe?"

"O moletom? "

"O moletom. As camisas. Os chapéus. Nada disso. Eu preciso que ele entenda. "Não precisamos que você nos compre coisas. Nós já gostamos de você.

Seu sorriso suaviza. "Eu sei, Coelho. Mas obrigado por dizer isso.

"Eu gosto de presentes!" Chelsea grita da cozinha, provando que está escutando.

"Diga a ela que ela é minha favorita."

"Não vou", respondo.

Você é meu favorito, ele murmura.

Eu pressiono meus lábios.

Ele inclina a cabeça para baixo. "A camisa também serve?"

"Ainda não experimentei." O telefone na minha mão toca alto com uma notificação, me lembrando que é o telefone da mamãe. "Por que estamos falando no telefone da minha mãe?"

"Porque você não estava respondendo a sua."

"E quando você e minha mãe trocaram números?"

"Quando deixei os presentes."

Eu estreito meu olhar. "E quando você deixou os presentes?"

"Durante o almoço."

"Então, você estava aqui antes do nosso... encontro e não mencionou isso?"

Maddox dá de ombros. "Tínhamos que permanecer no assunto."

"Fique... no assunto."

"Falando em almoço." Ele passa por toda essa coisa *de parar aqui* .

“Gostaria que você se juntasse a mim para jantar amanhã.”
Meus lábios franzem. “Que tipo de jantar?”

MADDOX

Eu me afasto da lateral do prédio.

Hannah acabou de sair do banco de trás de um Uber e parece tão fodível que tenho que enfiar a mão no bolso e beliscar a coxa para não ficar com tesão.

Seus saltos batem na calçada enquanto ela caminha em minha direção, e o sol poente a banha com um brilho dourado.

Seu cabelo está solto, enrolado em ondas, e quero olhar para seu lindo rosto, mas meus olhos estão muito focados em qualquer outro lugar.

Não sei de que material é feita a blusa dela, mas parece macia. O decote mergulha entre seus seios gloriosos, e a bainha está enfiada em calças azul-marinho justas que a abraçam até os tornozelos.

Passo as mãos pelo meu Henley preto, sentindo-me subitamente mal vestida com meu jeans.

Ela tem uma bolsa grande pendurada em uma das mãos, então levanta a outra e mexe os dedos para mim.

Eu ando em direção a ela.

“Coelhinha,” eu rosno, querendo nada mais do que comê-la.

Querendo tocá-la.

Estou a um passo de distância quando lembro que não estamos no trabalho .

Eu posso tocá-la.

Eu não tenho que me conter.

Quando ela está ao alcance, seguro seu quadril com uma mão e deslizo a outra ao redor de seu pescoço até que meus dedos estejam enterrados no cabelo de sua nuca. E eu a beijo.

Eu beijo minha garota.

Meus lábios nos dela.

Minha boca se movendo contra a dela.

Minha língua empurrando entre seus lábios. Sua abertura para mim.

Deus, eu precisava disso.

Suas mãos se espalmam contra meu peito e seus dedos se curvam, cravando as unhas em meus músculos.

Ela geme para mim.

E sinto meu pau começar a endurecer.

“Porra, querido,” eu respiro contra sua boca. “Temos que parar.”

Seus lábios se curvam em um sorriso contra os meus. “Você

começou isso."

"Hum. Poderíamos terminar no meu carro", ofereço.

Ela me empurra com as palmas das mãos e eu finalmente dou um passo para trás.

"Maddox Lovelace, você me disse que estava me levando para jantar." Ela ajeita a camisa. "E eu não passei por todo o estresse de me preparar para conhecer seu melhor amigo e irmão só para você mudar o plano."

Passo meu polegar em sua bochecha. "Não fique nervoso. Eles vão amar você.

Tanto quanto eu faço. Eu penso, mas não digo.

Eu quero contar a ela. Mas só tenho mais algumas coisas para fazer primeiro.

"Vamos." Estendo minha mão para ela pegar. "Já mandei Max buscar nossa mesa."

Hannah desliza a mão na minha e eu nos levo em direção à entrada do restaurante.

É um lugar agradável, ótima comida, ambiente temperamental e moderno o suficiente para que, mesmo que a clientela me reconhecesse ou a Waller, ou potencialmente a Max, eles seriam *legais demais* para se aproximar de nós. O restaurante tem o nível certo de vibrações idiotas para ficarmos em paz.

Mantendo a mão de Hannah segura, abro a porta e guio ela antes de mim. Há uma segunda porta, e temos que nos mover para que eu possa abri-la novamente, mas posso sentir o nervosismo irradiando da minha garota, e não vou deixá-la ir.

"Boa noite." A anfitriã nos cumprimenta.

"Olá." A voz de Hannah é um pouco mais tímida do que estou acostumada a ouvir, então aperto sua mão.

"Vamos nos encontrar..." começo e então vejo Max. "Eu vejo nossa mesa."

"Vá em frente." A anfitriã sorri e nós passamos.

Meu irmão passou o verão no Arizona, mas voltou para uma visita.

Eu teria convidado meus pais, deixado todos conhecerem Hannah ao mesmo tempo, mas eles estão no aniversário de um amigo hoje à noite. Então somos só nós, meu irmão mais novo e Waller.

Hannah espia por trás de mim para ver a mesa da qual estamos nos aproximando. "Achei que você tivesse dito duas pessoas?" ela sussurra.

Paro na mesa, respondendo alto o suficiente para os rapazes ouvirem. "Eu disse que iríamos conhecer duas pessoas."

HANNA

Maddox aperta a mão do cara mais próximo dele, e eles dão tapinhas nas costas um do outro, daquele jeito que os homens fazem. “Eu estava pensando em você outro dia.”

“Ou você sentiu minha falta ou alguém te irritou.” O homem ri.

Com Maddox não segurando mais minha mão, torço os dedos na minha frente e mantenho meu foco nos homens se abraçando, porque não quero ter que me apresentar aos outros caras.

“Tony.” Maddox se afasta e coloca a mão nas minhas costas, me puxando para perto dele. “Esta é minha garota, Hannah. Hannah, este é Tony Stoleman.

Tento um sorriso relaxado enquanto aperto sua mão. “Prazer em conhecê-lo.”

Tony é bonito, quase tão alto quanto Maddox, com uma covinha na bochecha e cabelo quase tão escuro quanto o de Maddox. Mas a energia dele é um pouco... diferente. Meio intenso.

“Quando soube que nosso cara estava trazendo *Hannah* Utley para jantar, tive que dormir.” Ele pisca para mim. “Espero que você não se importe.”

A Hannah Utley?

“E este” – Maddox levanta a voz enquanto puxa minha mão do aperto de Tony – “é meu amigo Nate Waller. Mas nós apenas o chamamos de Waller.”

“Oi, Ana.” O homem sorri, e meu Deus, ele é tão bonito quanto o outro cara, só que ele tem uma sensação muito mais leve sobre ele.

Do lado oposto da mesa redonda, Waller começa a se estender. Mas antes que eu possa me mover, Maddox dá um tapa na mão de Waller. “Vocês não precisam tocá-la, porra.”

Waller levanta as mãos e se recosta na cadeira.

Maddox me desloca para o outro lado, então fico entre ele e o último homem.

Este é mais jovem que os outros, não tem muito mais de vinte anos, com cabelos e olhos que só podem pertencer a um Lovelace.

“Você deve ser Max. Ouvi muitas coisas boas”, digo ao irmão mais novo de Maddox.

“Mesmo. Maddox não cala a boca sobre você. Ele sorri, sem se levantar ou apertar minha mão, apenas erguendo a mão em saudação.

Aceno de volta, sentindo-me um pouco mais à vontade.

Maddox puxa a cadeira ao lado de Max e gesticula para que eu a

sente.

Tive que trazer minha bolsa volumosa, a única que cabe um Tupperware gigante dentro dela, então enfio a bolsa embaixo da cadeira.

Maddox senta ao meu lado, me colocando entre os irmãos Lovelace. Tony e Waller sorriem para nós do outro lado.

A mesa redonda significa que é mais fácil ver todos, mas também parece que todos estão olhando para mim.

NOVENTA E CINCO
NATE WALLER

Maddox se recosta, colocando o braço em volta da cadeira de Hannah.

Nos momentos em que conversamos desde que descobri que ela estava trabalhando para ele, ele não tem medo de se apaixonar. Mas como conheço a história, fiquei cético.

Maddox foi quem passou anos falando sobre ela - a garota que desapareceu depois de sua *noite na biblioteca* . Portanto, não tenho culpa por não acreditar prontamente que de repente eles eram um casal feliz.

Mas dez minutos na mesma mesa e posso dizer que não é falso.

Seus dedos deslizam pelo ombro dela.

A mão dela sai de vista, provavelmente pousando na coxa dele.

Eles são fofos juntos.

E fofos apenas no sentido de que ficam bem sentados um ao lado do outro. Porque o beijo que Tony e eu testemunhamos quando estávamos caminhando para o restaurante não foi nada fofo. Eles nem nos notaram atravessando a rua a uma dúzia de passos de distância.

Não vou tentar roubá-la, mas tive que balançar a perna quando entramos no restaurante, empurrando as coisas de volta ao lugar .

"Então." Tony tamborila os dedos na mesa depois que o garçom sai com nossos pedidos. "Waller me disse que vocês dois se conheceram na faculdade."

Hannah cora.

Maddox responde. "Ela me viu do outro lado da quadra e obviamente ficou obcecada."

Hannah balança a cabeça, mordendo o lábio inferior. "Não exatamente. Mas" – seu olhar se move para encontrar o meu – "acho que você estava lá. Aquela primeira vez que vi Maddox."

Eu me sento mais reto. "Meu?"

Ela assente. "Tenho certeza de que foi você tentando pular nas costas dele."

"Parece certo," Maddox bufa, olhando para mim. "Você provavelmente é a razão pela qual minha parte inferior das costas sempre dói."

"Sim, definitivamente fui eu. E não você constantemente batendo sua bunda em outros caras toda semana.

Tony bufa. "Fodidos atletas."

Hannah se vira para Tony. "Presumo que você não brincou com esses caras."

“Não, conheci Waller em um jantar como este, na verdade. Amigo de um amigo, mais ou menos. Ele aponta para a mesa.

“E como Waller e Maddox são amigos íntimos, eles se tornaram um casal”, Max zomba do meu outro lado.

Eu me aproximo dele, tentando enfiar meu dedo em sua orelha, mas o filho da puta tira a cabeça do caminho.

“Esse treinamento deve estar funcionando.” Eu sento. “Você está ficando mais rápido.”

Max gira o pescoço. “Isso é verdade, mas você também está velho e fora de forma.”

Eu zombei e empurrei meu peito para fora. “Quem você está chamando de fora de forma?”

Nesse exato momento, o garçom retorna com nossas bebidas, colocando primeiro a cerveja na minha frente.

Max levanta uma sobancelha, como se eu bebendo uma cerveja provasse seu ponto de vista.

Levanto meu copo com uma mão e viro-o com a outra. “Aproveite sua água, perdedor.”

Tenho certeza de que Max já tem vinte e um anos, mas ele está se preparando para sua última temporada no Arizona, com esperança de ser convocado na próxima primavera, muito bom para ele por se abster.

Tony pega algum tipo de licor escuro em um copo com um gelo gigante cubo, e então o garçom apresenta uma garrafa de vinho branco para Maddox antes de servir uma taça para ele e Hannah, deixando a garrafa sobre a mesa.

Outro garçom aparece com um prato de biscoitos caseiros e manteiga enquanto Tony conta uma história, mas estou muito distraído assistindo Maddox e Hannah para ouvir.

HANNA

Todos nós mudamos nossas bebidas para abrir espaço, e o garçom prepara o prato final.

Este restaurante serve comida familiar e, com qualquer outro grupo, eu diria que pedimos demais. Mas eu vi Maddox comer e tenho a sensação de que o resto desses caras são iguais.

Maddox coloca um pouco de tudo no meu prato primeiro, depois todo mundo come.

As primeiras mordidas são deliciosas.

Tenho intenção de experimentar este lugar e estou feliz que ele esteja fazendo jus à sua reputação.

Outra garfada e tenho que me impedir de exclamar como tudo é bom.

Enquanto Max conta a Waller sobre seus treinos de verão, tomo outro gole de vinho. É tão maravilhoso quanto todo o resto, mas... tomo outro gole. É familiar.

Estendendo a mão, viro a garrafa de vinho para que ela fique de frente para mim.

Minhas sobancelhas franzem.

O design é simples. Uma linha fina contorna o adesivo quadrado, mas na parte inferior, essa linha única salta para o desenho de um coelho .

Um coelho.

É limpo, quase simples, mas acho que é o mesmo da festa do escritório. O vinho que bebi algumas taças, mas nunca cheguei perto o suficiente para ler o rótulo.

Estou perto o suficiente agora.

E eu li a marca.

Eu li novamente.

Mon Petite Lapin.

Meu coelhinho.

O calor inunda meu peito e viro a cabeça para olhar para Maddox.

Ele está olhando para mim, seu olhar suave. Seu coração, bem ali entre nós para eu ver.

“Esta é a sua marca?” Eu sussurro para ele.

Maddox assente.

Eu tenho que engolir. "Quando?"

Quando você nomeou isso?

Quando você comprou uma vinícola e deu meu nome a ela?

Ele me observa tão de perto enquanto responde. "Dez anos atrás."

Dez.

O ar sai dos meus pulmões.

Dez anos atrás.

Dez anos atrás, quando pensei que Maddox tinha esquecido completamente de mim.

Dez anos atrás, quando eu me odiava por ainda pensar nele.

Há dez anos, do outro lado do país, Maddox Lovelace investiu numa empresa de vinhos e deu-lhe o nome de My Little Bunny.

Dez anos atrás.

Eu poderia ter tido isso com ele há dez anos.

"Maddox." Minha voz falha.

O canto de sua boca se ergue, mas posso ver a preocupação em seus olhos.

Ele está preocupado que eu não goste disso. Ou que eu não aprovo.

Ele está preocupado. E preciso que ele saiba o quão tolo isso é.

Eu agarro seu pulso. "Posso falar com você por um momento?"

Maddox assente. "Claro."

Deslizo minha cadeira para trás e me levanto.

Maddox faz o mesmo .

"Já voltamos", ele diz à mesa.

Percebo que Waller olha para a garrafa de vinho e sei que ele sabe.

Aquela maldita garrafa de vinho.

Deslizo minha mão na de Maddox e seus dedos seguram os meus.

Nunca estive neste lugar antes, mas há apenas um corredor – no canto mais afastado – então vou para lá, esperando encontrar um banheiro.

MADDOX

Hannah me leva pelo restaurante, e não consigo evitar o nervosismo em meu estômago.

Ela não parecia brava por causa do vinho, mas eu deveria ter contado a ela pessoalmente, em vez de deixá-la descobrir dessa maneira.

Não tenho nenhuma razão para não contar a ela, a não ser o fato de que não queria parecer completamente obcecado. Mas agora me sinto culpado por manter isso em segredo.

Minha mão aperta a dela com mais força enquanto seguimos por um corredor longo e mal iluminado que faz uma curva fechada no final.

Estamos atrás da cozinha agora e bem fora da vista de qualquer cliente.

Espero que ela pare, mas ela não para.

Hannah nos leva passando por uma porta marcada como banheiro. Depois outro e outro, até chegarmos à última porta.

Ela alcança a maçaneta e então me puxa.

O banheiro individual é maior do que eu esperava. As paredes são de madeira escura, e o banheiro fica no canto mais afastado, ao lado de uma pia elegante com pedestal com uma lâmpada grande, mas não brilhante, acima dela.

É elegante. Legal .

Hannah continua me puxando, apenas soltando minha mão para fechar e trancar a porta atrás de nós.

— Eu não... — começo, mas Hannah se vira para mim.

"Cale-se."

"O que? EU -"

Ela entra no meu espaço e eu recuo até esbarrar na parede. "Apenas cale a boca e deixe-me."

Imagino que ela queira dizer *deixe-me falar* , mas então suas mãos estão na fivela do meu cinto.

Meus braços levantam, mas ficam suspensos no ar.

Hannah desfaz a fivela e vai até o botão da minha calça jeans, e meu pau responde, engrossando enquanto ganha vida.

"O que está acontecendo?" Eu pergunto enquanto meu coração começa a bater mais rápido.

"Dez malditos anos, Maddox." Hannah pisca para mim enquanto puxa meu zíper para baixo.

E não consigo dizer se ela está brava ou não.

Mas então ela puxa meu pau para fora das calças.

Suas mãos o seguram, segurando a base com um conjunto de dedos enquanto o outro o acaricia.

“Porra,” eu solto.

“Dez anos eu poderia estar fazendo isso.” Ela se agacha diante de mim, mantendo os joelhos fora do chão. “Eu queria fazer isso há muito tempo.”

E então ela envolve os lábios na cabeça do meu pau.

E minha visão fica embaçada.

HANNA

Meus olhos se fecham e saboreio a sensação dele. A maneira como sua espessura preenche toda a minha boca.

Eu lambo a parte de baixo do seu pau.

Maddox sibila acima de mim.

Eu o levo mais fundo.

Ele já é um bocado.

Eu tento o meu melhor para relaxar e levá-lo mais fundo.

Ouço um grunhido, e então mãos passam pelo meu cabelo, me segurando no lugar.

"Puta que pariu, Hannah." Maddox mantém a voz baixa enquanto puxa quase todo o caminho para fora da minha boca.

Ele empurra de volta, quase até as costas, e eu gemo.

Ele geme, saindo novamente.

"Meu coelhinho." Ele empurra. "Isso tudo é porque eu comprei uma vinícola para você?"

Eu gemo novamente.

Não é o dinheiro.

É o nome.

Eu me esforço contra seu aperto, tentando levá-lo ainda mais longe.

"Querida", ele rosna .

Movo minha língua, incentivando-o, e ele bate no fundo da minha garganta.

Tento relaxar, mas meus músculos ainda doem e Maddox se afasta novamente.

"Você é meu desde aquela noite na biblioteca." Ele empurra um centímetro e puxa novamente. "Você foi meu esse tempo todo." Ele empurra mais longe. "Você entendeu, querido? Você sempre foi meu, porra.

Eu concordo.

Concordo com a boca cheia de pau, porque ele está certo, eu sempre fui dele.

E eu sempre quis fazer isso.

Ele mantém seus quadris imóveis e usa meu cabelo para tirar minha boca de seu pau.

Inclino a cabeça para trás e olho para ele.

Ele parece um maldito rei. Orgulhoso e perfeito.

"Hannah Bunny, se você não quer engolir meu esperma, você

precisa me dizer agora. Porque da próxima vez que você envolver seus lábios em meu pau, eu vou descer pela sua garganta.

A umidade inunda minha calcinha e meu coração já acelerado galopa mais rápido.

Este homem é exatamente o que eu preciso.

“Dê-me isso,” eu sussurro, então abro bem a boca.

Maddox empurra minha cabeça para frente, e no segundo em que meus lábios encontram seu pau, ele faz o que prometido.

Ele começa a gozar.

Maddox geme e empurra mais fundo.

Eu sou péssimo.

Eu encolho minhas bochechas e engulo.

Ele sacode, seu pau batendo no fundo da minha garganta novamente, e meu corpo aceita. Finalmente deixando-o entrar.

“Porra. Porra, Hanna. Meu coelhinho. Meu bom coelhinho”, canta Maddox.

Seu pau se contorce uma última vez, e então ele puxa minha cabeça para trás até deslizar completamente para fora da minha boca.

“Jesus, Hannah,” Maddox engasga .

Suas mãos deixam meu cabelo e ele alcança minhas axilas, me levantando.

Ele bate sua boca contra a minha e eu separo meus lábios para ele.

O gosto dele ainda está na minha língua, mas ele desliza a língua na minha boca, sem se importar.

Ele desliza as mãos pelos meus lados até que estejam nas minhas calças.

Eu deveria pará-lo. Eu não fiz o que acabei de fazer para que ele me tirasse também.

Mas estou tão perto do limite que não posso fazer nada além de me apoiar em seu toque.

Maddox afasta a boca da minha e me gira.

Um braço envolve minhas costelas, me segurando contra seu corpo, e o outro enfia dentro da minha calcinha.

Seu gemido vibra nas minhas costas enquanto ele desliza os dedos sobre meu clitóris. “Maldito.”

Ele começa a mover os dedos. Rapidamente.

Sem acúmulo. Sem provocações. Apenas movimentos bruscos onde eu mais preciso dele.

“Maddox,” eu gemo enquanto agarro seu antebraço.

“Me chupar deixa você molhado?”

Eu concordo.

“Minha garota precisa vir também?”

Eu concordo.

“Depressa, coelhinho.” Ele aplica mais pressão. "Apressse-se e goze em meus dedos."

NOVENTA E NOVE
TONY STOLEMAN

Passo as pontas dos dedos pela chama da pequena vela de chá sobre a mesa, observando o fogo dançar em minha pele.

“E você, Tony?”

“O que é isso?” Levanto meu olhar para Waller.

Ele sorri, bem ciente da minha mente constantemente divagando.
“Você acha que vai voltar para cá?”

Baixo a mão até o garfo e esfaqueio outra almôndega coreana.
“Honestamente, estou em cima do muro.”

Suas sobranceiras se levantam. “Oh?”

Moro em Seattle desde que fui para a faculdade e gosto de lá, mas...

Eu dou de ombros. “Estou pronto para uma mudança de cenário. Só não tenho certeza se quero lidar com esses invernos frios novamente.”

“Então pastagens mais quentes?” Waller faz parecer que vou me mudar para uma casa de repouso.

“Mais quente, sim. Pastagens, não exatamente.

Waller se inclina para frente, com os cotovelos apoiados na mesa.
“Você tem um lugar em mente.” Não é uma pergunta.

Olho para o Lovelace mais jovem. “Max aqui tem o jeito das coisas.”

“Você está se mudando para o Arizona?” ele pergunta com a boca cheia de comida .

“Estou pensando sobre isso.”

Waller bebe o resto da cerveja. “Que porra você sabe sobre viver no deserto?”

“Passei algum tempo lá.” Minha resposta parece evasiva. E isso é.

Waller pousa o copo e estreita os olhos para mim. “Você está fazendo novos amigos?”

Eu sorrio. “Um pouco.”

Ele faz um zumbido e eu enfio a almôndega na boca.

MAX LOVELACE

Estreito os olhos para os dois idiotas.

Claramente há alguma conversa silenciosa acontecendo entre eles, mas tudo bem. Já tenho merda suficiente para fazer sem adicionar drama.

Mastigando, olho para o corredor dos fundos. “Você acha que eles estão bem?”

Os caras ficam em silêncio, e eu olho para cima para encontrá-los olhando para mim como se eu fosse o idiota.

“Chame-me de ingênuo.” Reviro os olhos. “Mas Hannah parecia que estava prestes a chorar.”

Waller acena com a mão. “Isso foi apenas por causa do vinho.”

“Afinal, o que isso quer dizer?” Eu pergunto.

Pelo menos desta vez Tony também parece confuso.

“Deixa para lá.” Waller abaixa o queixo. “Veja, eles estão bem.”

Virando-me, vejo Maddox e Hannah de mãos dadas enquanto eles mais uma vez serpenteiam pelas mesas em nossa direção.

Tenho que admitir, eles ficam bem juntos. E é óbvio que meu irmão está terrivelmente apaixonado.

Talvez eu devesse levar mais a sério a minha garota. Dê o próximo passo .

Pego meu copo e tomo um gole de água.

Depois de ser convocado, quando puder pagar um anel grande, então farei isso.

Todos os três homens na mesa estão olhando para nós enquanto nos aproximamos.

Depois que... terminamos, Maddox ficou no pequeno banheiro enquanto eu me limpava. Tentei me endireitar rapidamente, mas já estávamos fora há... um tempo.

Deixei minha bolsa na mesa, então não tinha nada para consertar meu delineador borrado. Mas usei a ponta da toalha de papel grossa para enxugar os olhos, depois passei água fria na toalha e segurei-a sobre a boca por um momento.

Felizmente, nós dois estávamos tão agitados que nenhum de nós durou muito. Mas meus lábios estavam definitivamente um pouco vermelhos por estarem esticados em volta do pau de Maddox.

O banheiro de um bom restaurante pode não ser o melhor local para tais *atividades*. Mas mesmo com o constrangimento subindo pelo meu pescoço, não me arrependo.

E agora posso finalmente dizer que fiz um boquete no Mad Dog Maddox.

Aperto seus dedos.

O homem em questão olha por cima do ombro para mim. E sorri.

Eu coro.

Mantendo os olhos baixos, sento-me e Maddox empurra meu cadeira. Mas assim como ele prometeu, nenhum deles diz nada sugestivo ou age de forma estranha sobre a nossa ausência.

A conversa recomeça, os caras conversando sobre futebol, treinadores e outras coisas enquanto eu termino o que tenho no prato.

Maddox me serve outra taça de vinho e saboreio cada gole. Pensando nele pensando em mim enquanto absorvo os sabores.

Max é muito legal, definitivamente um Lovelace, e me sinto um pouco mal por não conversar mais com nenhum deles, mas todos parecem tão confortáveis juntos, então decido apenas aproveitar a atmosfera.

“Você ainda tem aquele carro velho?” Max pergunta, largando o garfo e recostando-se na cadeira.

Tony zomba. “Você pronunciou mal o clássico. E você está com ciúmes.

Max revira os olhos. “Desculpe, mas o carro dos meus sonhos percorre mais de seis quilômetros por galão.”

Tony inclina a cabeça em direção a Maddox. “Talvez eu devesse

investir em energia solar para compensar minha pegada.”

“Se você quiser me dar dinheiro, é só dizer.” Maddox sorri para Tony e depois se vira para Max. “Assim que você for convocado, vou colocá-lo em contato com meu consultor financeiro. A Sra. Hunt sabe lidar com contratos esportivos e, se você a ouvir, não gastará seu dinheiro como tantos caras fazem.

Waller assente. “Tão verdade. E então você pode voltar para casa e comprar um negócio como o nosso.”

“Sim, por favor, deixe-me ser um dos três mosqueteiros”, Max brinca.

Não querendo permanecer completamente em silêncio, concentro-me em Waller. “Você também possui uma empresa aqui?”

“Eu faço.” Seu sorriso me pega desprevenida. “Não fica longe de seus escritórios, na verdade. Talvez você já tenha ouvido falar disso. Pegue a tecnologia.

Minha boca se abre, porque isso soa familiar, mas então minha boca se fecha porque me lembro por quê.

Candidatei-me a um emprego lá.

Recentemente.

Mas ele não saberia disso, não é? Ele é o dono, então não é como se ele fosse olhar currículos novos... Certo?

Então Waller pisca para mim.

Meu o rosto fica vermelho e Maddox exala - alto.

Espere, Maddox sabe?!

O servidor parece salvar a todos nós, intervindo para que eu não precise fazer ou responder nenhuma pergunta relacionada ao Catch Tech.

“Alguém gostaria de ver o cardápio de sobremesas?” O servidor aborda a tabela.

A pergunta me lembra, e eu respondo por todos. “Não, obrigado.”

O garçom acena com a cabeça e tira uma pilha de pratos vazios da mesa e depois sai.

Tony ri. “Você já está cansado de nós, Hannah?”

“Não, desculpe.” Peço desculpas enquanto pego minha bolsa debaixo da cadeira. “Eu deveria ter deixado vocês responderem, mas é só que... eu trouxe uma coisa.”

Coloquei o Tupperware na mesa onde meu prato estava.

Então penso no que estou fazendo e pressiono as mãos na tampa. “Talvez eu devesse ter perguntado se eles permitem comida de fora.”

Maddox puxa o recipiente das minhas mãos. “Ninguém vai nos

dizer não. O que você... Ele puxa a tampa e para de falar.

“Mamãe e Chelsea fizeram”, digo calmamente.

Maddox olha para a pilha de camisetas. A cobertura vermelha e amarela é brilhante, mesmo no restaurante mal iluminado.

“Querido.” Sua voz soa mais áspera do que há pouco.

Levanto um ombro. “Eles os fizeram vestindo suas novas camisetas.”

Um braço grande envolve meus ombros e me puxa em direção a ele.

Minha cadeira começa a tombar e alguém — Max — do outro lado de mim a pressiona de volta.

“Cristo, cara, você quase a derrubou”, Max retruca.

Mas Maddox está ocupado pressionando os lábios no topo da minha cabeça.

Curvando-me, enfio a mão no recipiente e tiro o biscoito com o número dezanove gravado nele. O número de Max.

Passo para Max enquanto Maddox finalmente me deixa ir.

"O que é isso?" Max olha para o biscoito.

“Minha sobrinha fez isso para você. Ela pesquisou seu número no Google e disse que você provavelmente jogaria pelos Biters em breve, de qualquer maneira.

Max olha para mim, depois de volta para o biscoito e depois para Maddox. "Beije-a novamente."

Não costumo ouvir meu irmão mais novo, mas, neste caso, faço o que ele diz e puxo Hannah de volta para mim. Só que desta vez pressiono meus lábios nos dela.

“Você é a melhor”, digo a ela, com meus lábios ainda contra os dela.

“Eu não fiz nada. Quando cheguei em casa do trabalho ontem, eles já estavam decorando.”

“Não importa.” Eu a beijo mais uma vez e depois a deixo ir.

Waller está inclinado sobre a mesa, enfiando a mão no recipiente.

Eu o arranco.

“Ei!” Ele reclama.

“Estes são meus.”

“Max conseguiu um”, argumenta Waller.

“Aquele tinha o número de Max.” Olho e vejo Max tirando uma foto do biscoito.

“Podemos fazer mais.” Hannah tenta me pacificar. “Eu trouxe isso para compartilhar.”

“Sim, você deveria compartilhar,” Tony diz com a boca cheia.

Quando me viro para olhar, ele enfia o último pedaço de biscoito na boca.

“Você é um idiota duvidoso.” Eu estreito meus olhos para ele .

Ele levanta a outra mão, mostrando o segundo biscoito que roubou de mim.

Waller o arranca de suas mãos. “Foda-se pela vitória.”

Hannah coloca a mão na minha coxa. “Ainda há mais em casa.”

Seguro o recipiente contra o corpo e olho para os biscoitos de camisa de futebol.

Eles são bons. Como muito bom. Como se esta família devesse ter uma padaria em vez de uma floricultura.

Pego um com meu número e entrego para Hannah. “Você pode ficar com este.”

Ela sorri para mim, e eu sei que ela está rindo, mas não me importo.

Ninguém nunca fez nada assim por mim antes.

Pego um biscoito com um coração gigante e coloco o recipiente no chão, deixando os abutres virem buscar mais.

Minha garganta tem que trabalhar o dobro para engolir o biscoito doce e amanteigado.

Todas elas, a mãe de Hannah e a sobrinha de Hannah, todas encontraram o seu caminho para o meu coração. E não vou deixar nenhum deles ir.

CENTO E TRÊS
BRANDON

Minhas mãos tremem no topo do bar.

Essa prostituta mentirosa, intrigante e traidora.

A raiva desliza pela minha espinha.

Por anos. Durante anos, venho bajulando aquela vadia. Dando tempo a ela. Deixando-a ficar confortável perto de mim.

Eu desisti de tanta coisa por ela.

Tenho sido tão legal com ela.

Por merda de quê?

Para ela abrir a porra das pernas para Mad Dog Maddox?

Pego meu coquetel e o viro, engolindo o líquido caro.

Estreito os olhos na mesa do outro lado da sala de jantar e vejo ele colocar sua boca imunda nela.

Eu não quero ficar.

Eu não quero sentar aqui e assistir isso.

Não quero agir como um maldito capacho enquanto eles pisam em mim.

"Quero outro?" — pergunta o barman, só me prestando atenção quando minha bebida está vazia.

Deslizo meu copo vazio em direção a ele. "Sim."

Eu penso na maneira como Maddox esfregou a porra do carro na minha cara .

Penso nele saindo do escritório dela depois daquela festa cafona.

Penso nela me contando que tinha namorado.

Uma risada próxima mexe com meus nervos.

Eu vim aqui por acaso. Eu li um artigo sobre como era ótimo. Vi as fotos das lindas mulheres sentadas no bar e pensei em vir tirar minha foto.

Cerro os dentes enquanto tiro o telefone do bolso.

Vou tentar, tudo bem.

Abrindo a câmera, ajo como se estivesse lendo alguma coisa, mas deslizo os dedos pela tela e aproximo o zoom.

Tony sorri para mim por cima do ombro de Hannah enquanto a abraça e se despede.

Está escuro lá fora, mas não tão escuro que não consiga distinguir sua expressão estúpida.

"OK. É o bastante." Bato minha mão em seu ombro.

"Foi ótimo conhecê-lo." Hannah sorri para Tony enquanto se afasta.

"Tudo bem, diga adeus ao Max, então vamos embora daqui," digo a Hannah.

Ela franze a testa. "Ele não vem conosco?"

À mesa, impedi-a de pedir carona, dizendo que a levaria para casa. Mas ela sabe que vim até aqui com Max, então é uma suposição segura.

"Waller vai levá-lo de volta. Ele mora mais perto da casa dos nossos pais do que eu. Além disso, eu trouxe o carro para que ele não coubesse de qualquer maneira."

"Oh." Ela hesitantemente abre os braços para Max. "Desculpe, eu roubei sua carona."

Max aceita o abraço. "Eu não queria andar com aquele idiota de qualquer maneira."

Esses malditos biscoitos deixam tudo dentro de mim abalado, então Eu não deveria ficar surpreso quando ver meu irmão abraçando minha garota como se ela fosse da família me torce ainda mais por dentro.

Tony bate seus ombros contra os meus. "Vou levar para o lado pessoal se você não me convidar para o casamento."

Reviro os olhos. "Como se você fosse ficar longe mesmo que eu não o fizesse."

Tony sorri e então começa a recuar pela calçada. "Eu chamo espingarda."

"Filho da puta", Max resmunga enquanto solta Hannah. "Vejo você amanhã", ele me diz antes de se virar e passar correndo por Tony.

Passando meu braço em volta de Hannah, acenamos para Waller, depois nos viramos e seguimos na outra direção.

Hannah se inclina para o meu lado: "Eu poderia ter pegado uma carona para que você pudesse passar mais tempo com seu irmão."

Eu me viro para poder dar um beijo em seu cabelo. "Você é um doce."

Ela se inclina para o meu lado. "Estou falando sério."

"Eu sei." Eu a beijo novamente.

Eu não consigo o suficiente.

Eu preciso ter tudo dela, o tempo todo.

Chegamos ao meu carro e, em vez de abrir a porta do passageiro para ela, eu a viro de costas para o carro, depois a aperto até que ela fique pressionada entre o veículo e meu corpo.

Hannah estende a mão e coloca a palma da mão na minha bochecha. "Você está bem?"

Eu amo e odeio que ela possa me ler tão facilmente.

"Vou te levar para casa porque vou te seguir e passar a noite na sua cama." Eu levanto minha mão para segurar sua bochecha do jeito que ela está segurando a minha. "Vou colocar um alarme e sair mais cedo, mas preciso passar um tempo com você. OK?"

Ela balança a cabeça contra minha palma. "Isso significa que não verei você novamente por alguns dias?"

Passo meu polegar por sua bochecha macia. "Estarei fora por uma semana."

O canto de sua boca se abre em um sorriso triste. "Oh."

"Eu sei. Estou começando a desejar não ter concordado com isso, mas disse a Max que iria para o Arizona com ele e o ajudaria na mudança. Ele está morando nos dormitórios esse tempo todo desde que é gratuito, mas decidi se mudar para a Casa de Futebol no último ano. "

"Ah." Desta vez o sorriso dela é real. "Será uma coisa legal para fazermos juntos."

"Sim, bem, eu disse a ele que ele me deve uma vez que ele nunca me ajudou a mudar."

Hannah dá uma risadinha. "Ele não era uma criança quando estávamos na faculdade?"

"Desculpas." Eu me inclino mais perto. "Estou muito magoado com isso, na verdade. Provavelmente preciso de alguns beijos para me fazer sentir melhor.

Ela morde o lábio, com malícia em seus olhos. "Aposto que se gritarmos bem alto, eles vão nos ouvir. Então Max poderia vir te dar alguns beijos.

Deslizo minha mão de sua bochecha até a frente de sua garganta. "Coelho bobo."

Pressiono meus lábios nos dela.

HANNA

Caminhando até a casa, vejo um brilho suave vindo da janela da mamãe no andar de cima, mas o resto das luzes da casa estão apagadas.

Maddox mantém a mão nas minhas costas enquanto destranco a porta.

Ele segurou minha mão durante todo o trajeto para casa, seus dedos apertando os meus como se eu pudesse rolar para fora do carro se ele me soltasse.

Foi doce, mas desnecessário, porque eu não iria desistir de qualquer maneira.

Faz apenas algumas semanas desde que o vi pela primeira vez na entrevista, mas essas semanas mudaram minha vida.

Deveria ser uma loucura. Impossível. Improvável.

E talvez com qualquer outra pessoa, seria.

Mas a primeira vez que Maddox esteve na minha vida foi apenas por uma semana, um pouco menos. E a partir disso, ele consumiu meus pensamentos por anos. Uma década. Mais.

Mon Petite Lapin.

Tenho que engolir enquanto me abaixo para tirar os sapatos.

Desde que nos reunimos, Maddox não fez nada que me fizesse duvidar de sua sinceridade. Mas esta noite, vendo o rótulo do vinho. Entendendo o que é significou. Ter a prova dos sentimentos dele por mim ali mesmo, tangível na minha frente... era tudo.

Foi a prova sólida que eu precisava de que ele também nunca se esqueceu de mim.

Deixo minha bolsa, com o recipiente vazio dentro, no banco ao lado da porta da frente e pego a mão de Maddox novamente.

Silenciosamente, no escuro, atravessamos a sala de estar de volta ao meu quarto.

No meu quarto, acendo a luminária lateral e pego meu pijama.

Não perco tempo no banheiro enquanto faço minha rotina noturna, e quando volto para o quarto, Maddox está deitado do outro lado da minha cama, de frente para a porta, com os cobertores puxados para trás para que eu possa ver que ele está em sua boxer e Henley.

"Confortável?" Pergunto enquanto desligo a lâmpada e subo na cama com ele.

"Ainda não. Sua cama é uma merda.

Eu rio porque, comparado ao dele, é verdade.

Maddox passa um braço em volta da minha cintura e me puxa para que eu fique de costas para ele. “Mas nada é mais confortável do que dormir encostado no seu corpo quente.”

Eu me mexo contra ele, descendo alguns centímetros para poder usar seu bíceps como travesseiro. “Tenho certeza de que você é o afetuoso neste relacionamento.”

O braço sobre minha cintura me puxa para mais perto dele – seu antebraço na minha barriga, sua mão entre mim e o colchão. “Você tem aquelas mãos frias de menina, mas é quente onde é importante.”

Eu bufo. “Por que isso parece uma piada suja?”

Seus quadris se movem atrás de mim. “Calma, mulher. Se você não quer que eu te foda nesta cama barulhenta, você não vai me lembrar do calor da sua maldita boca agora.

“Berço?” Eu ri.

“Coelho, este colchão é feito para crianças.”

“Está cheio”, eu argumento.

“Então nós concordamos.”

Eu balanço minha cabeça. “Você está sendo como ‘A Princesa e a Ervilha’ agora.”

Ele me aperta com mais força. “Eu não sei o que isso significa.”

Deixei meus olhos fecharem enquanto me aconchegava mais nele. “Outro livro que teremos que ler juntos.”

Seu grande corpo se expande atrás de mim enquanto ele boceja. “Negócio.”

“Obrigado por me convidar para jantar esta noite”, digo a ele. “Foi um prazer conhecer Max e seus amigos.”

“De nada.” Sua voz ressoa contra mim. “Estou feliz que você tenha vindo.”

O silêncio se instala ao nosso redor e meu corpo relaxa no dele.

O sono invade minha consciência e inspiro o cheiro dele, concordando que seus braços são o lugar mais confortável do mundo.

“Querido?”

“Mm-hmm,” eu murmuro.

“Lembra quando sua mãe perguntou por que eu nunca fiquei noivo?” Sua voz ressoa nas minhas costas.

“Eu me lembro,” eu sussurro.

“Porque nenhum deles era você, Hannah.” Sua voz é profunda. Gravemente. “Nunca te esqueci. Mesmo quando tentei, nunca esqueci.”

CENTO E SEIS HANNA

BB Wolf: Tenha uma boa sexta-feira, coelhinho.

Eu: Obrigado, no elevador agora.

Eu: Quais são seus planos para o dia?

BB Wolf: Indo para a sala de musculação com Max e seus colegas de casa esta manhã.
Prepare-se para minha eventual morte.

Eu: Talvez lembre que você está aposentado e não tem nada a provar.

BB Wolf: Nunca. Prefiro morrer no meu hotel do que aceitar a derrota.

Eu: É por isso que as mulheres vivem mais.

BB Wolf: Talvez. Mas também acho que a natureza sabia que não seríamos capazes de sobreviver sem as nossas mulheres, e é por isso que se vive mais.

Eu: Não sei como você pode ser tão doce e tão estúpido ao mesmo tempo.

BB Wolf: É um dos meus muitos talentos.

As portas do elevador se abrem e eu sorrio quando saio para o meu andar, digitando a última mensagem enquanto caminho em direção ao meu escritório.

Eu: estou no escritório. Por favor, tente não morrer hoje.

Colocando meu telefone na bolsa, respondo olá enquanto caminho pelo corredor.

Faz apenas alguns dias desde que vi Maddox.

Desde o jantar.

Desde que adormecemos juntos na minha pequena cama.

Desde que acordei sozinho.

Apenas alguns dias, mas ainda muito tempo.

Quando descobri que Maddox era o novo proprietário, tudo que eu queria era que ele não estivesse no escritório. Mas agora temo os dias em que ele não estará aqui.

Deixo todas as minhas coisas na mesa e me viro, indo para a sala de descanso.

Não trouxe o almoço hoje, resolvi comer meus sentimentos com comida para viagem, mas ainda preciso do meu café.

Donut Guy está em seu lugar habitual, mas fora ele, a sala está vazia.

Maddox me fez café algumas vezes, e sempre na mesma caneca feita à mão, então seleciono aquela no armário e coloco no balcão.

Sirvo meu café, depois me viro para pegar meu creme na geladeira e pulo.

Brandon está lá. Parado diante da geladeira, com seu algodão doce na mão.

"Ah, ei, Brandon." Pressiono minha mão sobre meu coração. "Você me assustou."

"Opa." Seu tom é monótono e, em vez de dizer mais alguma coisa — me incomodando como costuma fazer — ele se vira e caminha em direção à porta.

Bem, isso foi desconfortável.

A parte de mim controlada pela sociedade se sente um pouco mal por contar ele eu tenho namorado. Mas o resto de mim percebe que isso é um absurdo.

Ele não fez nada para levar em consideração meus limites.

Ele nunca percebeu uma única dica de que não estou interessada.

Ele entrou no meu espaço mais vezes do que posso contar.

Ele tem sido um aborrecimento constante e, pior que isso, uma ameaça desde que comecei. Porque as mulheres no local de trabalho são facilmente rotuladas como *difíceis de trabalhar*. Somos repreendidos por sermos *muito sensíveis* quando um homem diz algo extremamente ofensivo e inapropriado para nós. Devemos *rir com eles* quando fazem comentários depreciativos sobre outras mulheres na nossa frente. Deveríamos aguentar tanta merda dos homens e não fazer nada a respeito por medo de perder o emprego. Enquanto isso, os piores homens não conseguem esfregar duas células cerebrais para considerar que talvez sejam elas as mais difíceis de trabalhar. Que talvez *elas* precisem de um momento para pensar antes de falar. Os seus egos são o maior obstáculo ao progresso. Que talvez a maior preocupação deles seja absolutamente trivial comparada às nossas maiores preocupações.

Respiro fundo e me lembro que não ficarei aqui por muito mais tempo.

O comportamento de Brandon não piorou depois que Maddox comprou a empresa; é que Maddox é tudo que Brandon não é. E isso mostra o quão predatório Brandon tem sido.

Puxando meu meio a meio da geladeira, viro-me em direção ao meu café.

Em direção às minhas memórias de Maddox.

Em direção aos pensamentos de um homem que respeita as mulheres.

E esqueço tudo sobre Brandon e seus sentimentos feridos.

“Quanta merda você está comprando?” Max pergunta quando desligo o telefone.

Eu tinha acabado de dar instruções ao caminhão de entrega sobre como entrar na garagem.

“Muita merda”, respondo, enxugando o suor da testa. “Agora cuide da sua vida e faça outra série.”

HANNA

Minha mente está focada no que vou pedir para o almoço quando meu alerta por e-mail soa.

Verificando, vejo uma mensagem da minha gerente me pedindo para ir ao escritório dela.

Com um suspiro, me afasto da mesa e me levanto.

Geralmente quando ela pede para falar comigo é porque está prestes a me entregar um grande projeto com prazo curto. Adorei isso para mim em uma sexta-feira.

Pegando um caderno e uma caneta, giro o pescoço enquanto caminho pelo corredor.

Eu não odiava minha cama antes, e quando Maddox está enfiado no colchão comigo, eu adoro isso, mas desde então descobri que não durmo tão bem sem ele.

Brenda, do RH, está caminhando em minha direção, então levanto a mão em um aceno. Ela faz a mesma coisa, mas seu sorriso está um pouco estranho.

"Manhã." Diminuo a velocidade quando chego ao escritório do meu gerente.

Brenda também diminui a velocidade. "Manhã."

Ficamos juntos por um segundo estranho antes que ela gesticule para a porta aberta. "Vá em frente."

Uma sensação espinhosa se espalha meus sentidos.

"Tudo bem", digo lentamente, depois entro no escritório do meu gerente.

"Olá, Hanna. Obrigado por ter vindo. Seu tom é quase robótico.

Paro em frente à mesa dela. "O que está acontecendo?"

O som de Brenda do RH fechando a porta é ensurdecador na sala.

Minha gerente limpa a garganta. "Por favor sente-se."

Eu me sento na cadeira. Brenda faz o mesmo na cadeira ao meu lado.

Não faço mais perguntas. Não há necessidade.

Eu posso dizer o que é isso.

Estou sendo demitido.

Por um breve momento, meio segundo, me pergunto se Maddox sabe.

Mas esse meio batimento cardíaco é tudo que preciso para saber que ele não sabe. Ele não me deixaria entrar nisso sozinho. Ele não os deixaria fazer isso, ponto final.

Eles estão fazendo isso enquanto ele está fora por um motivo.

Porque eles têm medo dele.

Pressiono meus lábios para impedir um sorriso inapropriado.

Deus, ele vai perder o controle por causa disso.

“Hannah”, meu gerente começa. “Lamento ter que dizer isso, mas estamos deixando você ir.”

Eu não respondo imediatamente.

Quatro anos.

Dei a essas pessoas quatro anos da minha vida. Quatro anos indo além apenas para provar meu valor. Quatro anos aturando pessoas como Brandon.

Trabalho para essa mulher há quatro anos e eles vão me demitir imediatamente porque — tenho certeza — descobriram meu relacionamento com Maddox.

Eu não me reporto a Maddox.

Ele não tem nada a ver com meu trabalho.

Não recebi aumento desde que ele se tornou proprietário.

Eu já trabalhava aqui, no cargo que conquistei, antes de ele comprar nossa empresa.

Não somos inadequados - a menos que seja atrás de portas trancadas .

Então, não, eu não respondo imediatamente. Não faço nada para aliviar seu desconforto.

Ela deveria estar desconfortável.

Deixei passar outra batida. "Pelo que?"

Meu gerente não consegue segurar meu olhar. “Quebra de ética.”

“Quebra de ética”, repito.

Brenda se vira em sua cadeira para me encarar. “Temos uma política rígida de não confraternização que você assinou quando a fusão se tornou oficial. Fazia parte da papelada de integração.”

Quero perguntar o que conta como confraternização, o que conta como assédio sexual e em que momento alguém como Brandon teria problemas por causa de suas constantes sugestões para que passássemos algum tempo juntos fora do trabalho.

Mas eu não digo isso. Porque não adianta. Os *pensamentos delirantes de uma mulher sendo demitida* nunca serão ouvidos. Então fico sentado muito quieto.

Eu olho para Brenda; ela tira os olhos dos meus.

"Você vai elaborar?" Eu pergunto quando eles não dizem mais nada.

Eu não vou negar. Eu nunca negaria meus sentimentos por Maddox. Mas se eles vão me demitir por causa disso, eles precisam muito bem dizer isso.

"Uma, uh, fonte veio até nós esta semana." Minha gerente torce as mãos.

"Uma fonte." Deixei minha queixa preencher meu tom.

Brenda bate na tela do tablet que está segurando. "Você nega que este é você?"

Ela o estende e eu o pego, reconhecendo imediatamente o restaurante da noite de terça-feira.

A qualidade não é ótima. Claramente tirado de alguém do outro lado da sala de jantar, ampliando nossa localização. Mas é bom o suficiente.

A primeira foto somos nós sentados à mesa. São as nossas costas. Maddox está com o braço em volta dos meus ombros, me segurando contra ele e beijando o topo da minha cabeça.

Foi tirada logo depois que eu lhe dei os biscoitos.

A segunda foto é basicamente a mesma, mas desta vez meu rosto está virado para cima e ele está beijando meus lábios.

Cara, ficamos bem juntos.

Deslizo para a próxima foto .

Somos nós saindo pela porta da frente do restaurante. De mãos dadas. Com os outros três caras à nossa frente.

A próxima foto é nossa caminhando até nosso carro.

Alguém estava nos seguindo. Eles nos viram no jantar, no bar, se meu palpite estiver correto, e tiraram nossa foto. E então eles pegaram mais. Eles nos seguiram para fora do restaurante e até o pequeno estacionamento na esquina onde Maddox deixou o carro.

Deslizo para a próxima foto.

Estou confiante de que Maddox cuidará do *fotógrafo* . Então vou apenas curtir as fotos.

Somos nós, a mão dele na minha bochecha, a minha na dele, olhando nos olhos um do outro.

Não consigo parar meu sorriso.

Não é de admirar que não tenhamos notado a pessoa que nos seguia.

Nós parecemos... apaixonados.

Parecemos tão apaixonados que meu coração dói.

Sinto falta de Maddox.

Eu o quero em casa.

“É você?” Brenda pergunta novamente.

Eu levanto meu olhar do tablet para olhar para ela. “Obviamente é.”

Minha gerente se mexe em sua cadeira. “Você pode ver por quê, então.”

Viro meu olhar para ela. “Você se incomoda com o fato de sua *fonte* estar claramente nos seguindo para obter essas fotos?”

Ela se contorce. “Isso não é...” Ela olha para Brenda.

Eu levanto minha mão. “Não, claro que não. Por que se preocupar com a ética do canalha que pegou isso quando você pode me condenar?”

“Hannah...” Brenda começa em tom de repreensão.

Eu olho para ela. “Não se preocupe com suas justificativas.” Eu estendo o tablet. “Você pode me enviar isso?”

Brenda parece chocada. “As fotos?”

Eu concordo.

“Não.”

“Por que não?” Eu pergunto, realmente curioso. “Parece que se esta é a prova pela qual estou sendo demitido, eu deveria ter uma cópia.”

Brenda aperta o botão para desligar a tela, assim apagará as fotos. “Não seria apropriado.”

Eu a deixei ver meus olhos revirarem. “Multar. Vou pegá-los com Maddox.”

“Eu não acho...”

Uma risada sem humor sai de mim. “Você não acha que Maddox irá exigir assim que descobrir isso. Porque você não contou a ele, não é? Você só está tentando esclarecer esse pequeno *escândalo* enquanto ele está fora da cidade. Eles não respondem. “Puxa, como isso poderia sair pela culatra?” Digo sarcasticamente, depois balanço a cabeça. “Algo mais?”

“É política da empresa que um membro do RH fique com você enquanto você arruma seu escritório.” Os olhos da minha gerente estão voltados para a mesa dela. “E seu contracheque final terá o pagamento acumulado do PTO incluído.”

Volto-me para Brenda. “Você é quem está me supervisionando?”

Ela assente.

Eu estou. “Vamos acabar com isso então.”

CENTO E NOVE MADDOX

Eu: eu sobrevivi.

Coelho: Fico feliz em ouvir isso.

Eu: Como está seu dia? O que você comprou no almoço?

Coelho: Estou prestes a comer um burrito, o que significa que meu dia vai melhorar.

Eu: Parece delicioso. Mas não tão delicioso quanto você.

HANNA

Coloco meu telefone no banco do passageiro do meu carro e saio do estacionamento da empresa.

Não estou feliz por ter sido demitido. Mas não me arrependo de nada. Ter Maddox Lovelace de volta na minha vida é exatamente o que eu não sabia que precisava. E eu não desistiria dele por nada.

Eu preciso de um emprego, no entanto.

Quando chego a um sinal vermelho, um pensamento me ocorre.

CENTO E ONZE
NATE WALLER

"Senhor. Waller?" o estagiário de verão enfia a cabeça no meu escritório.

"Sim?" Consigo não suspirar. É evidente que esse garoto nunca vai me chamar de Waller.

"Há alguém no telefone para você. O nome dela é, uh" – ele olha para o bilhete em sua mão – "Hannah Utley".

Eu me inclino para frente na minha cadeira. "Passe ela."

No segundo em que meu telefone toca, eu atendo. "Hanna?"

"Oi, hum, Waller?"

"Sou eu. Algo está errado?" Não consigo evitar o pânico na minha voz. Maddox é meu melhor amigo, e se algo acontecer com ele...

"Não. Não, eu prometo, Maddox está bem." Ela lê minha mente.

Respiro fundo e afundo de volta na cadeira. "Porra. Sou muito jovem para ter um ataque cardíaco."

Sua risada parece tão estressada quanto eu. "Desculpe, eu não estava pensando. Deveria ter aberto com *Maddox, está vivo e bem*."

"Não, não, você está bem." Eu aceno para ela, mesmo que ela não possa me ver. "Esse idiota sobreviverá a todos nós. Então, se não é Maddox, o que houve?"

Nós nos encontramos apenas uma vez, durante um jantar esta semana, mas quando nós nos separamos, eu sabia que gostava dela. E eu sabia que Maddox se casaria com ela.

"Bem, eu realmente não sei como perguntar isso..." Ela ainda parece estressada.

Voltei a sentar direito. "Pelo bem da minha saúde cardíaca, por favor, pergunte."

"OK." Sua expiração arranha o telefone. "Você ainda tem essa posição aberta?"

Meu cérebro pisca mentalmente com a pergunta dela. *Posição?*

"O emprego? Aqui?" — pergunto, finalmente me lembrando do currículo dela que ainda está em algum lugar na minha mesa.

"Se não, está tudo bem. Só pensei em perguntar", ela sai correndo.

"Porque perguntas? Maddox fez algo estúpido?"

A risada de Hannah é mais natural desta vez. "Não, é, bem, fui demitido hoje."

Meus olhos se arregalam. "Maddox demitiu você?"

Sua zombaria é instantânea. "Não. E ele vai perder a cabeça quando descobrir. Mas não posso permitir que ele simplesmente me

recontrate.”

Balanço a cabeça enquanto ela diz isso. “Sim, melhores intenções e tudo mais.”

"Exatamente." Há uma pausa. “Talvez seja idiota da minha parte entrar em contato com você pelos mesmos motivos. Se a vaga ainda estiver aberta, as pessoas podem presumir que consegui porque estou namorando seu amigo. Mesmo assim, devo acrescentar, sou mais do que qualificado.”

É a minha vez de rir. “Eu sei que você está. Eu ia ligar para você para uma entrevista antes de perceber quem você era.

"Você era?"

"Sim." Bato meus dedos na mesa. “Mas então liguei para Maddox e ele me disse que eu não poderia contratar você. Mas isso foi quando ele ainda estava...” Eu me interrompi, sem saber o que deveria dizer. “Mas se você não estiver mais trabalhando para ele...”

“Considerando que acabei de ser escoltado para fora do prédio, acho seguro dizer que não trabalho mais na MinneSolar.” Eu posso ouvi-la sorrir. “Então... a posição ainda está aberta?”

Eu sorrio. “A posição ainda está aberta.”

MADDOX

Parado na rampa de estacionamento abaixo do escritório, verifico meu telefone novamente enquanto espero o elevador.

Hannah respondeu à minha mensagem de bom dia assim que me levantei, mas enviei outra antes de sair de casa perguntando se ela gostaria de sair para almoçar hoje, já que já faz quase uma semana que não nos vemos. E agora já se passaram — toco na tela novamente — vinte e oito minutos e ela não respondeu.

O elevador apita e, assim que as portas se abrem, entro.

Esta semana fora solidificou meu plano.

Preciso de Hannah mais perto.

Minha vida não é completamente caótica, mas a MinneSolar não é a única empresa que possuo e dificilmente é meu único investimento. Adicione aparências e negócios de marca e estou mais ocupado do que realmente gostaria. O que significa que eu viajo. O que significa que não estou em casa todas as noites. O que significa que nas noites em que estou em casa, não quero ficar sozinho.

Eu verifico meu telefone novamente.

Nada.

Ainda pior do que os trinta minutos agora é o fato de Hannah não ter me deixado ir ontem à noite.

Claro, já era tarde da noite de domingo quando meu voo pousou, mas tudo que eu precisava era de um abraço. Talvez para abraçá-la enquanto ela dormia. Mas não. Ela me disse que “ *me veria amanhã* ”. Bem, é amanhã, e a primeira coisa que vou fazer é ver minha Hannah.

O elevador finalmente para no meu andar e eu saio.

Talvez eu devesse ir primeiro ao meu escritório ou tentar encontrar Hannah na sala de descanso, mas não posso esperar tanto tempo.

A porta do escritório dela está quase sempre aberta. Vou passar e *por acaso* a vejo em sua mesa. Vou até ficar na porta para não ser inapropriado. E então mudarei a política da empresa e escreverei um maldito comunicado à imprensa informando a todos que ela é minha.

Meus passos ficam mais lentos quando me aproximo da porta dela.

Sua porta fechada.

Eu desacelero ainda mais.

Não tem como eu vencê-la aqui.

Ela sempre chega aqui antes de mim.

Ela -

Uma sensação terrível me atinge no estômago.

E se algo acontecesse com ela no caminho de volta?

Quase corro de volta para o carro, minha mão já tirando o telefone do bolso, mas então o vejo.

A porta em branco.

O pequeno pedaço de plástico com o nome dela gravado sumiu.

"O que...?"

Dou o último passo e agarro a maçaneta da porta.

Abrindo-a, entro no escritório de Hannah e congelo.

Está vazio.

Não apenas vazio, já que não há ninguém aqui. Vazio, pois as prateleiras estão vazias.

O calendário na parede desapareceu. O copo para caneta, o cobertor fino que está sempre nas costas da cadeira, o porta-copos onde ela sempre colocava a caneca de café e que deve ter sido feito por Chelsea anos atrás... tudo se foi.

"Que porra é essa?"

Eu giro e quase bato em alguém enquanto saio do escritório dela. .

Não me preocupo em lembrar o nome dele; Apenas aponto para o escritório atrás de mim. "Onde ela está?"

Os olhos do homem se arregalam.

Eu golpeio o ar novamente. "Onde. É. Ela?"

Ele olha para qualquer lugar, menos para mim. "Hannah foi, uh, liberada."

Deixar. Ir.

Hannah foi dispensada.

A minha rapariga. Meu coelhinho foi demitido. Da porra da minha própria empresa.

"Quando?" Quase não reconheço minha voz.

"F-sexta-feira."

O homem dá um pulo para trás e deixa meus passos largos me levarem até os escritórios corporativos.

Há uma luz acesa no escritório de Brenda e me viro em direção a ela.

Ela é a chefe do RH. Ela teria sido a única a fazer isso.

Eu não bato. Eu simplesmente entro diretamente em seu escritório.

Ela se assusta, o café escorrendo pela borda da caneca na mesa.

"Oh, hum, M-Sr. Amor.

Então hoje é o Sr. Lovelace e não o Maddox. Que revelador.

A tensão percorre meu corpo e tenho que me lembrar que estou em um local de trabalho.

Mas é *meu* local de trabalho.

Olho para ela por um longo segundo, tentando decidir que palavras usar, quando passos apressados soam do lado de fora da porta.

Dana, minha CEO, aparece na porta. “Maddox, acabei de ouvir.”

Viro-me lentamente para ela e depois volto para Brenda. “Ela” – aponto para o CEO – “acabou de ouvir. Eu” – aponto para mim mesmo – “acabei de ouvir. E você” – aponto para Brenda – “é melhor começar a falar.”

Ela hesita.

“Maddox.” Dana tenta intervir.

“Agora,” eu respondo.

Brenda limpa o café das mãos no colo. “Eu... nossas mãos estavam atadas. Recebemos provas de confraternização, e a política afirma claramente...”

Ela para quando dou um passo mais perto da mesa .

“Suas mãos estavam amarradas”, repito para ela. “Você planeja me demitir também? Da porra da minha própria empresa.

“Não. Não, nós não...”

Eu a interrompi, sabendo que qualquer coisa que ela disser só vai me irritar ainda mais. “Você tem evidências. Quando?”

“Q-quarta-feira.”

“Que tipo de evidência?” Dana pergunta, agora ao meu lado.

Brenda se atrapalha com o mouse enquanto clica em algo na tela. “Fotos.”

Ando ao redor de sua mesa para poder ver seu computador. “Você tirou fotos na quarta-feira e demitiu Hannah na sexta sem nunca ter vindo até mim ou Dana?”

Dana geralmente é muito sensata, mas até ela tem os punhos cerrados ao lado do corpo. “Não é assim que fazemos as coisas aqui.”

“Vocês dois se foram!” A voz de Brenda ficou estridente.

“Então você decidiu tomar medidas unilaterais?” Dana pergunta, incrédula.

“O empresário de Hannah concordou. Foi ela quem realmente disse isso. Brenda joga a outra mulher debaixo do ônibus.

Hannah foi demitida na sexta-feira.

Ela foi confrontada por essa mulher e seu chefe por causa de seu relacionamento comigo quando estava sozinha.

Eu cerro minha mandíbula.

Brenda abre uma pasta em sua área de trabalho e desliza a cadeira

para trás.

Eu me aglomero no espaço.

É uma pasta de fotografias.

Clico no primeiro.

E o segundo.

E o próximo e o próximo e o próximo.

Cada músculo do meu corpo está tenso.

Eu não me importo que tenhamos sido pegos.

Não me importo que todos possam ver meu amor por Hannah em cada uma dessas fotos.

O que me importa é o fato de alguém nos seguir.

Eles nos viram, tiraram fotos nossas e nos seguiram até a porra do meu carro.

"Quem?" Eu rosno a pergunta .

"Era anônimo", responde Brenda.

Eu me endireito, mas mantenho os olhos na tela do computador. Mantenho meus olhos na foto nossa encostada no meu carro. A foto em que Hannah está olhando para mim como se não pudesse viver sem mim.

Fico de olho naquela foto porque sei como ela se sente.

"Você realmente quer que eu pense que você é tão incompetente?" Eu pergunto baixinho. "Diga-me quem enviou as fotos."

"Eles foram enviados para nós por um e-mail externo."

"Diga-me o nome, ou eu mesmo pegarei o nome." Afasto-me do computador e aponto para a tela. "Mas você está me enviando esse e-mail de qualquer maneira."

Ela me dá um nome.

E saio do escritório.

"Maddox!" Dana me chama, mas não diminuo a velocidade.

Ele é um maldito homem morto.

Minhas mãos abrem e fecham, fechando os punhos e soltando-os.

Sexta-feira. Isso aconteceu na sexta-feira e Hannah não me contou.

Ela não me contou quando trocamos mensagens naquele dia. Ela não mencionou isso durante nenhuma das ligações que tivemos no fim de semana. Ela não me contou quando jantamos juntos no sábado à noite em uma videochamada.

Ela não me contou.

Seu lindo rosto surge em minha mente, e isso é o suficiente para acalmar qualquer raiva dirigida a ela.

Porque os olhos dela dizem tudo. Eles guardam toda a sua história.

Todas as suas lutas. Todos os seus triunfos.

É claro que ela não me contaria. Ela gostaria de cuidar disso sozinha.

Ela sempre teve que cuidar de tudo sozinha.

Não mais.

Não agora que ela me tem.

É a minha vez de cuidar das coisas.

E estou começando com esse idiota.

Acima dos cubículos, posso vê-lo.

Ele está encostado em uma das paredes baixas, ocupando um espaço feminino. E ela não parece feliz por ele estar lá.

A culpa sobe pela minha garganta .

Eu nunca deveria ter tido um pedaço de merda como esse trabalhando na minha empresa.

Mas isso muda agora.

“Brandon!” Seu nome explode em mim.

Ele cambaleia para trás, quase tropeçando, enquanto seus olhos procuram freneticamente até pousarem em mim.

Aponto um dedo para ele. "Você."

Ele recua mais até chegar ao outro lado do cubículo, na larga passarela entre as estações de trabalho e o banheiro.

Atravessei os cubículos, mirando diretamente nele.

Brandon finalmente ganha um par e para de recuar.

Ele cruza os braços sobre o peito. “Você não pode me demitir. Já conversei com meu advogado.

Eu zombei. "Advogado. Aposto dez mil que seu *advogado* é uma maldita pesquisa no Google.

Sua mandíbula aperta e eu sei que estou certa.

Aproximo-me e os músculos de seus braços se contraem.

Esse cara está tão perto da autodestruição. Apenas um empurrãozinho de distância.

Chego ainda mais perto, separando nossos peitos a centímetros de distância. Embora eu seja substancialmente maior, tenho que olhar para ele.

“Você não pode me demitir.” Se ele disser isso de novo, isso tornará tudo mais verdadeiro.

Inclino a cabeça para o lado e olho para ele como se nunca tivesse visto sua espécie antes. "Você tem certeza disso?"

“Eu estava apenas seguindo as regras. Não fui eu quem fodeu...

“Cuidado com a boca,” eu respondo.

Ele aperta os lábios com tanta força que eles ficam brancos.

"Você não estava *seguindo as regras* ." Balanço a cabeça como se estivesse desapontada por ter que explicar isso. "Você se acha um grande homem, fazendo com que uma mulher seja demitida? Sobre o que? Ciúmes?"

"Eu não sou ciumento."

Eu ri. "Não, claro que você não está. Você nos seguiu de um restaurante até um estacionamento escuro porque estava *seguindo as regras* .

Os sussurros começam nos cubículos atrás de mim, e Brandon olha ao redor, notando nosso público .

Ele abaixa os braços, as mãos fechadas ao lado do corpo.

"Sim, ok. Faça-me parecer o vilão por tirar algumas fotos quando você está em público, com as mãos em Hannah. *Seu funcionário* . Ele levanta a voz enquanto fala.

Eu concordo. "Sim, minhas mãos estavam sobre ela. Porque ela é minha. Ela sempre foi minha. E é isso que te incomoda, não é? Abri os braços, dando a impressão de estar indefeso. "Você a queria. Você a incomoda desde o primeiro dia, mas ela nunca lhe deu atenção. Ela fez?"

"Você não sabe do que está falando", ele sibila.

Posso ver o ódio em seus olhos e não tenho certeza se é dirigido a mim ou a Hannah, mas de qualquer forma, não gosto disso.

"Sabe aquele dia em que você bateu o carro e eu tive que levá-la para casa?" Eu sorrio. "Essa foi a primeira vez que ela me beijou."

Ele balança para mim.

É desajeitado e lento e exatamente o tipo de soco que eu esperaria de um homem como Brandon.

Ainda mais rápido que um homem comum, levanto meu braço e desvio seu punho para dentro, fazendo-o bater no próprio rosto.

Há uma crise. E o sangue jorra de seu nariz. À medida que sua expressão muda, mudo meu peso para um pé e chuto o outro para fora, tirando seus pés de baixo dele.

Brandon cai no chão.

Ele segura o nariz com uma das mãos, agarrando o tapete industrial embaixo dele com a outra enquanto tenta se afastar de mim.

"Brandon, preciso que você preste atenção."

Ele recua mais alguns centímetros.

"Você está demitido." Dou um passo à frente e estou de pé sobre ele. "E consultarei *meus advogados* sobre a apresentação de acusações

de agressão.”

Ele balança a cabeça, o sangue escorrendo pelo queixo. “N-não.”

Eu concordo. “Sim. Na verdade, tenho alguns amigos na mídia que tenho certeza que adorariam fazer uma matéria sobre o cara que deu uma surra no *Mad Dog Maddox* .” Eu uso a versão famosa do meu nome. “E quando descobrirem que o cara que tentou me bater também estava perseguindo minha namorada...”

“Eu não estava perseguindo!” A cabeça de Brandon bate na porta do banheiro e ele se senta.

Eu suspiro. “Não é isso que dirão as manchetes. Especialmente quando descobrirem sobre a ordem de restrição que Hannah vai tomar contra você.

“O que?” Seus olhos se arregalam.

Eu aceno lentamente. “Você vai ter muita dificuldade para ser contratado em qualquer lugar depois disso.”

“Você não pode fazer isso!” ele grita.

Penso em todas as vezes em que Hannah parecia desconfortável perto dele.

Penso em todos os anos em que ela o suportou porque ninguém a ajudou.

Penso na mulher em cujo cubículo ele estava.

Eu me abaixo, certificando-me de que ele possa me ouvir. “Eu posso. E eu vou. E você tem sorte de eu parar por aí. Agora dê o fora do meu prédio.

Brandon se levanta, raiva e medo cobrindo suas feições.

Quando ele abre a boca para falar, dou mais um passo em sua direção. E ele corre.

Percebo o olhar do Donut Guy do outro lado do caminho. Ele está me observando com um sorriso no rosto.

Levanto meu queixo na direção de Brandon enquanto ele desaparece na esquina em direção ao elevador.

Donut Guy bate dois dedos na testa e segue para garantir que Brandon saia como deveria.

Ouve-se uma palma.

Então outro.

E um segundo depois, o escritório explode em aplausos, todos em seus cubículos ou debruçados fora dos escritórios, tendo assistido ao espetáculo se desenrolar.

Balanço a cabeça enquanto me viro, encontrando Dana atrás de mim como eu esperava.

Ela está tentando não sorrir. “Bem, isso foi... dramático.”

“Isso estava atrasado.” Ignoro os murmúrios e rostos sorridentes dos funcionários ao nosso redor. “Faça com que as coisas dele sejam entregues em seu endereço registrado. Ele não pode mais entrar na propriedade. Vou avisar a segurança no meu saída.” Com isso, giro nos calcanhares e caminho na direção que Brandon foi.

"Onde você está indo?" Dana me chama, com um sorriso na voz.

“Para pegar minha garota,” eu chamo de volta.

E desta vez, quando o escritório explode em aplausos, eu sorrio.

HANNA

O sorriso desaparece do meu rosto quando olho para o meu telefone.

“Merda,” murmuro, então me apresso enquanto atravesso o estacionamento em direção ao meu carro.

Tenho quatro chamadas perdidas do Maddox.

E várias mensagens de texto.

Li o mais recente.

BB Wolf: Estou indo. Nós precisamos conversar.

MADDOX

Eu empurro o shifter para estacionar na frente da casa de Hannah. E estou abrindo a porta do carro antes mesmo de desligar o motor.

Ela não atendeu minhas ligações.

Ela não respondeu a mensagem.

Corro pelo gramado da frente.

Hannah não terminou comigo. Eu sei que.

Eu sei que.

Mas sentir-se excluído é assustador.

"Hannah!" Grito o nome dela para casa como uma louca enquanto subo os degraus da frente de uma só vez.

Aperto a campainha. "Hannah, abra."

Minhas palmas coçam.

Bato com o punho na porta e, ao fazê-lo, viro a cabeça para o lado.

Minha mão para na porta de madeira.

A entrada está vazia.

Vazio porque Hannah não está aqui.

Eu recuo.

Ela não está aqui .

Na minha frente, a porta se abre e Chelsea aparece.

"Caramba, calma, cara." Ela está olhando para mim como se eu tivesse perdido a cabeça.

E eu sinto que sim.

"Smidge." Tento manter meu tom calmo. "Onde está sua tia?"

Ruth dá um passo atrás dela. "Desculpe, ela se foi."

Eu balanço minha cabeça. "Ela não pode ter ido embora."

"Maddox..."

"Eu não vou deixá-la ir."

Ruth se aproxima de Chelsea e me dá um tapa de leve no peito.

"Querido, preste atenção."

Eu pisco.

Ruth sorri e levanta a mão. "Ela está bem ali."

Virando-me para seguir seu dedo, vejo o carro de Hannah entrar na garagem. E desci as escadas.

HANNA

A culpa me inunda quando vejo a angústia no rosto de Maddox enquanto ele praticamente corre em minha direção.

Corro para desfivelar e sair do carro antes que Maddox possa me alcançar, mas quando abro a porta, ele já está lá, me puxando para cima e para fora do assento.

Ele desliza as mãos pelos meus braços até tocar a frente da minha garganta daquele jeito que eu adoro, enroscando a outra mão no meu cabelo.

“Eu não vou deixar você ir, coelhinho.” Suas palavras batem em mim. “Agora não. Nunca, porra.”

Emoções turbilhonam minha visão e estendo a mão para agarrar seus antebraços. “Maddox...”

Ele balança a cabeça. “Deixe-me dizer isso.”

Eu engulo e aceno com a cabeça, o movimento pequeno quando ele me segura.

“Eu te amo, Hannah Utley. E eu não acredito em maldições.” Agarro seus braços com mais força. “Mas eu ainda faria isso. Eu ainda te amaria, mesmo que isso me mate porque não conheço outra maneira de viver.”

Lágrimas caem livremente dos meus olhos.

Ele se inclina, beijando minha bochecha. “Não chore, querido.” Ele beija a outra bochecha, pegando outra lágrima nos lábios. “Eu resolvo isso.”

Eu balanço minha cabeça .

“Prometo que vou consertar isso”, ele me diz novamente, seu tom cheio de convicção.

“Maddox.” Minha voz falha.

Sua mão deixa meu cabelo para que ele possa passar o polegar sob meu olho. “Você não está demitida, Hannah Bunny. Eu não vou deixá-los.”

Deus, este homem.

Balanço a cabeça, mas ele balança a sua.

“É minha empresa. Posso mudar as regras.”

Solto um de seus braços para poder pressionar a palma da mão contra seu peito, sobre seu coração. “Maddox, não posso trabalhar para você. Eu não vou voltar.”

“Eu...” ele começa, então eu o vejo engolir em seco. “Eu sei que você está falando sobre trabalho, mas não consigo ouvir você dizer

isso. Não consigo ouvir você dizer que não vai voltar.

“Ah, Maddox.” Pressiono minha palma contra ele com mais força. “Eu não estou deixando você. Nunca. Não é assim. Eu simplesmente não posso trabalhar para você. Eu te amo muito.” Seu peito aperta sob meu toque. “Me desculpe por não ter contado quando tudo aconteceu na sexta-feira. Eu deveria ter. Eu só... eu não queria que você sentisse que precisava consertar isso.

Ele flexiona os dedos em volta do meu pescoço. “Diga isso de novo.”

“Desculpe -”

Maddox balança a cabeça enquanto se aproxima. “A outra parte, Hannah. Diga a outra parte novamente.”

Meus lábios formam um sorriso suave. “Eu te amo, Maddox Lovelace. Já faz muito tempo.

Ele abaixa sua boca até a minha.

Não é frenético. Não é difícil. Mas ainda é uma reivindicação.

Seus lábios pressionam contra os meus. Quente e persuasivo. Me pedindo novamente para dizer a ele que eu o amo.

Então eu faço.

Eu abro para ele.

Eu deixei que ele me provasse enquanto eu o saboreava de volta.

Ele passa os braços em volta de mim e eu faço o mesmo, passando os braços em volta de seu pescoço.

Maddox aperta ainda mais e me levanta do chão, meus dedos dos pés balançando a centímetros acima do asfalto.

“Diga-me de novo,” eu sussurro entre beijos.

“Eu te amo, Hanna. Já faz muito tempo.

MADDOX

Segurando-a contra mim, deixo cair a cabeça em seu ombro.

Ela me ama.

Eu respiro.

Pelo que parece ser a primeira vez em muito tempo, eu apenas respiro.

“Você guardou um pedaço de mim”, digo a ela, com os lábios em seu pescoço. “Você guardou um pedaço de mim anos atrás, e eu não percebi. Eu não conseguia descobrir o que estava faltando. Mas você acabou de me devolver. Coloco seus pés no chão para poder olhar para ela. “Seu amor me completa.”

Lágrimas caem de seus cílios inferiores enquanto ela agarra minha mão e a pressiona sobre seu coração. “Você guardou um pedaço do meu coração também. Mas acho que estávamos apenas segurando-os um pelo outro. Eles não caberiam, não naquela época. Mas eles fazem agora.

Minha garganta apertada. "Eu senti tanto sua falta."

"Muito." Hannah solta um soluço agudo. "Demais."

"Eu gostaria que você tivesse me contado." Abaixo minha testa até a dela. “Você não está mais sozinha, Hannah. Você não precisa consertar tudo sozinho.”

Sinto seu corpo estremecer enquanto ela respira entrecortada. “Eu gostaria de ter contado a você também. Desculpe -”

Balanço minha cabeça contra a dela. “Chega de desculpas. Apenas de agora em diante, você compartilha seus problemas comigo.” Eu a sinto acenar com a cabeça, mas não é suficiente. "Promessa?"

"Promessa."

Respirando fundo, levanto e olho para Ruth e Chelsea na varanda da frente nos observando. “Vou levar Hannah para casa comigo agora. Gostaria que vocês dois se juntassem a nós para jantar.

Ruth assente, enxugando o rosto.

HANNA

É como se fosse a primeira vez que vim aqui.

Maddox segura minha mão enquanto me conduz pela sua casa.

Não é nada como a primeira vez que vim aqui.

É diferente.

Meu corpo parece mais leve.

Maddox me guia até seu quarto.

A sala parece mais iluminada.

A energia mais vibrante.

Maddox me observa. Ele observa cada pedacinho de mim enquanto puxa minha camisa pela cabeça.

Ele me observa enquanto tira suas próprias roupas.

Não é nada como a primeira vez.

Maddox tira minha última peça de roupa, sua boxer caindo no chão.

Ele me embala em seus braços e me coloca no centro da cama.

Sua boca encontra a minha.

Suas mãos traçam as curvas do meu corpo .

Seus dedos acariciam meu centro e ele geme em minha boca.

Não é nada como a primeira vez.

Ele me diz que me ama.

Ele levanta meu joelho sobre seu braço.

Ele me pergunta se estou pronto.

E não é nada como a primeira vez.

É muito mais.

Quando ele me preenche.

Quando o corpo dele esmaga o meu no colchão.

Quando ele geme contra minha têmpora.

É muito mais do que a primeira vez.

Quando Maddox me diz que me ama.

Quando Maddox me mostra que me ama.

Quando Maddox provar que me ama.

É tudo.

Ele é tudo.

MADDOX

Ela se agarra a mim.

Ela me segura o mais perto que pode.

Ela pressiona a boca no meu ombro.

E é diferente do que era antes.

Ela mexe os quadris.

Ela me leva mais fundo.

Ela me pede mais.

É diferente do que era antes.

Hannah arqueia as costas.

Hannah me puxa para ela.

Hannah me diz que está perto.

E é diferente do que era antes.

Seu corpo treme embaixo de mim.

Seu núcleo aperta em torno de mim.

Seu prazer me leva ao limite.

É muito mais do que era antes.

HANNA

Lábios pressionam meu ombro nu.

“Querida, é hora de levantar.”

Pisco contra a luz do sol que entra pelas janelas. "O que está acontecendo?"

Maddox sorri para mim, parado ao lado da cama vestindo nada além de boxers. "Eu vou tomar um banho. Achei que você gostaria de se juntar a mim.

Desço meus olhos por seu corpo musculoso. “Você pensou certo.”

Ele bufa e depois tira os cobertores de cima de mim.

Eu grito, mas quando estendo a mão para eles, ele agarra meu braço e me arrasta para a beirada da cama.

Ao contrário de Maddox, ainda estou completamente nua e o ar frio faz arrepiar minha pele.

Com a mão livre, dou um tapa na bunda dele. “Vá abrir a água.”

Atravessando apressadamente a sala fria, sigo Maddox até o enorme banheiro.

Quando ele entra no chuveiro para ligar a água quente, meus olhos se deparam com um buquê de flores em um vaso entre as pias da penteadeira.

"Venha aqui." Maddox agarra minha mão e me puxa para o grande chuveiro.

O vapor já está circulando no ar e, quando Maddox fecha a porta de vidro atrás de nós, meu corpo relaxa com o calor.

Ele pressiona minhas costas, seu corpo nu contra o meu, me empurrando um passo para frente até que estou sob o chuveiro, a água escorrendo direto sobre nós.

Seus lábios fantasmam contra minha orelha. "Lembra como você me ama?"

Eu sorrio enquanto me inclino para ele. "Eu lembro."

Ele desliza as mãos ao redor da minha barriga e depois segura meus seios.

Seu gemido é profundo.

Estendo a mão para trás e agarro seus quadris, segurando-o contra mim.

“Deus, Coelhinho.” Suas mãos mudam até que ele belisca meus mamilos. “Eu nunca vou me cansar do seu corpo.”

Seu pau engrossa contra minha bunda.

“Nunca vou me cansar dos seus dedos”, suspiro.

Maddox ri e aperta com mais força. "Você gosta dos meus dedos?"

Eu concordo.

"O que você mais gosta neles?"

Ele desliza uma das mãos para baixo. E mais baixo. Até que ele esteja segurando minha boceta.

"Gosto de como eles são fortes."

Sua boca desce até meu pescoço e ele raspa os dentes na minha pele. "É melhor brincar com você."

Ele rola meu mamilo entre os dedos enquanto a outra mão se move, e ele me abre, dando espaço para seu dedo médio traçar meu centro exposto.

Minha respiração fica presa.

Mesmo com a água caindo sobre nós, posso sentir como estou molhada. Como sou esperto.

Como estou pronto.

Maddox geme enquanto pressiona apenas a ponta do dedo em mim, depois o arrasta pela minha fenda.

Quando ele se conecta com meu clitóris, meu corpo balança.

"Do que mais você gosta?"

Minha cabeça se inclina para frente e abro os olhos.

A água está fluindo ao nosso redor, e a visão de sua mão entre minhas coxas me faz latejar. .

"Gosto de como seus dedos são grossos", ofego.

Os dentes arranham a lateral do meu pescoço. "Tudo de melhor para esticá-lo."

Sua mão muda e Maddox enfia o dedo dentro de mim.

Eu gemo enquanto aperto em torno dele.

"Um ajuste tão confortável." Ele bombeia o dedo para dentro e para fora de mim. "Mas você pode aguentar mais, não é, querido?"

Eu mudo meus pés mais longe e ele geme novamente.

"Isso mesmo." Ele puxa o dedo quase todo para fora, e sinto um segundo se juntar a ele na minha entrada. "Abra para mim."

Tento relaxar, mas ele os empurra para dentro de mim com um só movimento, e não consigo relaxar. Não posso fazer nada além de me agarrar ao seu braço enquanto olho para baixo entre nós.

"Jesus. Porra. Cristo."

Eu ria de sua escolha de palavras, mas sei exatamente como ele se sente.

"Acha que pode aguentar mais um, Hannah?" Ele desliza os dedos para dentro e para fora de mim. "Acha que pode pegar um terceiro?"

A ponta de um terceiro dedo balança contra minha entrada. “Você consegue, Coelhinho?”

A mão no meu peito cai e se move atrás de mim.

Minha visão está começando a ficar nítida.

Ele empurra o terceiro dedo – só um pouquinho.

“É isso.” A cabeça do seu pau bate entre as minhas pernas. “Me deixar entrar.”

Eu giro meus quadris, arqueando as costas.

Maddox empurra seu terceiro dedo dentro de mim enquanto arrasta a ponta de seu pau até minha fenda, minha umidade se espalhando com o movimento.

Ninguém nunca me tocou lá antes, e a sensação é diferente de tudo que já experimentei.

Ele esfrega a ponta do seu pau contra o ponto sensível, e não consigo parar de gemer.

“Uma garota tão boa.” Ele enfia seu trio de dedos mais fundo dentro de mim e eu quase desmaio.

Sua risada vibra nas minhas costas.

“Ande em frente”, ele me ordena. “Mãos na parede, Hannah.”

Meus joelhos parecem gelatina, mas eu me arrasto para frente. Cada passo faz com que meu núcleo se aperte em torno de seus dedos grossos. .

Bato as mãos na parede fria do chuveiro.

Maddox lentamente tira os dedos de dentro de mim. Mas em vez de passar para os meus seios, ele os desliza ao redor do meu quadril e pela minha bunda até que eles estejam... ali. Onde estava a cabeça de seu pênis. Provocando minha entrada dos fundos.

Deixei minha cabeça cair entre meus braços.

Seus dedos deslizam para cima e para baixo, estimulando e incendiando meus nervos. E então a cabeça de seu pau cutuca meu núcleo.

“Eu me pergunto.” Ele enfia seu pau dentro de mim e lentamente empurra um centímetro em minha boceta.

Nós dois gememos.

“Eu me pergunto.” Ele tenta novamente. “Se você ainda quiser meus dedos grossos se eu os colocar aqui.” A ponta de um dedo pressiona com mais força.

Eu não posso evitar.

Eu me arqueio com a sensação, deslizando seu pau mais fundo em mim.

Maddox faz um som baixo na garganta. "Você faria isso, não é?"

Ele não enfia o dedo em mim, apenas mexe. Certo. Lá.

"Aposto que você gozaria com tanta força, com meu pau enchendo sua boceta e meu dedo enchendo sua bunda."

Putá merda. Por que isso está tão quente?

Ele empurra os quadris para frente e eu grito.

Seu pau ainda é maior que três dedos, e a intrusão é sempre avassaladora.

Ele se arrasta para fora e depois empurra novamente.

"Maddox!"

Ele faz isso de novo. "Isso mesmo. Sou eu dentro de você." Ele move o dedo em um círculo. "Só serei eu dentro de você."

Seu pau lateja com tanta força que posso senti-lo. E eu sei que ele tem que estar perto.

Eu me inclino mais. Levando-o mais fundo.

Seu pau se arrasta dentro de mim e eu estremeço.

Ele faz isso de novo e eu aperto.

Ele faz isso de novo e estou quase lá.

"Tão perto." Eu engasgo com as palavras. "Estou tão perto."

Ele inclina os quadris e a pressão aumenta. "Toque-se. Pegar você aí, Hannah. Porque estou prestes a pintar essa bunda com meu esperma."

Enfio a mão entre as pernas. Eu não facilito nada. Eu apenas esfrego freneticamente meu clitóris.

Tão perto.

Estou tão perto.

Ele arrasta seu pau quase todo para fora. E é tudo que preciso.

Meu orgasmo me agarra e me arrasta para baixo.

Fico tenso e jogo minha cabeça para trás.

Acho que digo o nome dele.

Acho que lágrimas escorrem dos meus olhos.

Maddox grita alguma coisa, então ele vai o mais fundo que pode.

Eu o sinto pulsar.

Sinta-o começar a me preencher.

Então ele se foi.

Seu pau é puxado para fora de mim.

Os dedos cavam na carne da minha bunda enquanto ele me espalha, me expõe e sinto calor.

Salpicos quentes de sua liberação na minha bunda, na parte inferior das costas, entre as minhas pernas.

Ele está fazendo mais sons.

Dizer coisas que parecem elogios.

Mas não consigo ouvir nada por causa do zumbido em meus ouvidos.

E quando sinto que vou desmaiar, braços fortes envolvem minha cintura, impedindo-me de cair.

HANNA

Olho para a pilha de roupas na cama.

Maddox saiu do chuveiro primeiro, me dizendo para não ter pressa e que ele colocaria roupas confortáveis para mim na cama.

Ele fez.

Mas eles são... bem, eles não são *meus* . Mas certamente não são dele.

É um vestido de jersey macio azul escuro, uma calcinha e um sutiã combinando. Tudo do meu tamanho.

Não tenho ideia de quando ele comprou isso, mas visto as peças, preferindo-as às roupas de trabalho abafadas que eu estava usando.

Estou soltando o cabelo da gola do vestido quando vejo algo laranja na mesa de cabeceira.

É coisa de Tic Tacs, ficar de fora. Ao lado da lâmpada.

Eu o pego e coloco dois na palma da mão.

Ele se lembrava de antes? Ou do nosso beijo dentro do carro dele, quando ele encostou a boca na minha pela primeira vez desde antes?

Sempre gostei disso. Nós os tivemos na sala de estudo naquela noite. Eu os tenho na minha bolsa agora também.

Colocando o pequeno recipiente na mesa, chupo os pequenos doces e me viro em direção à porta.

Mas novamente. Eu paro.

Quando Quando chegamos aqui, a sala parecia mais iluminada, mas creditei isso ao meu coração acelerado. E quando acordamos há pouco, o sol brilhava pelas janelas e eu associei o brilho à luz do sol.

Mas não é apenas o sol que faz a diferença. As paredes são de uma cor diferente.

Aproximo-me, estendendo a mão para tocar a superfície amarelada.

Maddox mandou pintar o quarto? Quando?

Meus olhos se movem para as quatro grandes molduras quadradas pretas montadas na parede que eu juro que não estavam lá antes.

Dentro de cada moldura há uma fotografia em preto e branco.

Vou até eles e aquela sensação de ternura aperta minha garganta.

É o campus da Universidade HOP.

Uma foto da quadra. Onde vi Maddox pela primeira vez.

Uma foto do prédio da economia. Onde encontrei Maddox.

Uma foto do estádio de futebol. Onde assisti meu primeiro jogo.

Uma foto da biblioteca. Onde compartilhamos nosso primeiro tudo.

Pressiono minha mão no peito.

"Quando?" Eu faço a pergunta para a sala vazia.

Este homem...

Saio correndo da sala, precisando estar perto dele.

Quando chego ao final da escada, solto o corrimão e olho as flores frescas expostas na pequena mesa antiga.

Aquela mesinha sempre existiu?

O que está acontecendo nesta casa?

Ouçoo um movimento quando me aproximo da cozinha e encontro Maddox fechando a geladeira.

"Ei, quando você..." eu paro.

Na ilha, ao lado de outro buquê de flores, está a caneca amarela do escritório. Aquele que usei na sexta-feira.

Então me aproximo.

Não é o mesmo. O esmalte amarelo é um pouco mais escuro.

Alfinetadas dançam em minhas costelas. "Onde você conseguiu isso?"

Quando Maddox não responde, olho para cima e o vejo bebendo uma caneca idêntica, só que a dele é azul. .

"Encomendei online", ele responde, depois abaixa a cabeça até a caneca no balcão. "Eu fiz descafeinado, mas posso fazer um café normal para você, se quiser."

Eu olho para a caneca. Então eu olho para ele.

"Maddox, o que é..."

A campainha toca.

Maddox sorri para mim enquanto coloca sua caneca de café ao lado da minha. "Eu cuido disso."

Ele dá um beijo na minha testa e passa por mim para atender a porta.

Olho novamente para as canecas. Depois, para as flores.

Com o coração batendo forte, ando pela ilha e abro o armário onde ele guarda a louça.

Tudo é diferente.

As canecas são todas feitas à mão. As xícaras não são mais do mesmo vidro liso, mas sim antigas, com bolinhas em relevo nas laterais. As travessas são obras de arte.

Eu amo cada item. É exatamente o que eu conseguiria se tivéssemos espaço e dinheiro.

Fecho o armário e recuo.

A voz da mamãe ecoa pela casa, seguida por uma risada que só

poderia pertencer a Chelsea.

Pretendo ir conhecê-los, mas então vejo a sala. E a agora familiar sensação de surpresa bate no meu peito.

O sofá, que é bonito, mas antes estava vazio, está coberto de almofadas de todas as cores e tamanhos. Cobertores estão dobrados sobre a mesinha de centro ao lado de outro vaso, este transbordando de rosas.

E debaixo da mesa de centro há um tapete novo e enorme. É de pelúcia e vermelho, e quero andar sobre ele.

Mas quando atravesso a sala para fazer exatamente isso, vejo mais.

Na mesa de canto, pendurado na luminária lateral, há um colar. Um colar de plástico pegajoso feito de pequenas bolas de beisebol.

Não posso mais lutar contra minhas lágrimas.

Meus olhos se enchem e transbordam.

“Venha para a cozinha”, diz Maddox enquanto seus passos entram no grande espaço .

“Ei, tia Hannah.”

Eu levanto minha mão, mas fico de costas para eles por mais um segundo. "Ei."

“Tenho diferentes latas de refrigerante, chá e outras coisas na geladeira”, Maddox diz a eles. "Fique a vontade."

"Obrigado." A voz da mamãe está cheia de sorrisos. “Oh, olhe essas flores! Eu simplesmente adoro flores.

“Eu sei”, responde Maddox, mas diz isso baixinho atrás de mim.

Eu me viro, enxugando os olhos. "O que está acontecendo?"

Seu sorriso é suave e ele estende a mão para mim. "Deixe-me te mostrar."

Deslizo minha palma na dele. "Mostre-me o quê?"

Maddox levanta minha mão e a beija suavemente. “O resto.” Ele se vira e eu me movo com ele. “Vocês querem a turnê?”

Chelsea balança a cabeça enquanto seus olhos percorrem a cozinha gigante.

Maddox aponta para as coisas e mamãe faz sons de alegria.

Ele nos leva ao porão e nos mostra a academia e a sala de cinema.

Ele nos conduz pelo nível principal.

Chelsea me olha de soslaio cada vez que fungo. Cada vez vejo outro item que deve ser novo. Cada vez nos deparamos com outra coleção de flores frescas.

Finalmente, subimos a escada para o nível superior. Mas Maddox não solta minha mão. Ele não fez esse tempo todo. E quando

chegamos ao topo da escada, ele aperta meus dedos.

Ele aponta para seu quarto. “Esse é o caminho para a suíte do proprietário. Mas por aqui” – ele aponta na outra direção – “é a próxima parada da nossa turnê”.

Mamãe e Chelsea se viram e caminham na nossa frente.

A porta do primeiro quarto de hóspedes está aberta e mamãe entra.

Quando ouço seu suspiro, olho para Maddox. E ele já está olhando para mim.

“Ah, uau.” Mamãe continua falando enquanto se aprofunda na sala.

Chelsea entra pela porta e olha para nós.

Eu tenho que saber.

Mantendo a mão de Maddox, vou em direção ao quarto de hóspedes. .

Uma sala que deveria ser pintada de branco.

Um quarto que deveria ser bonito, mas simples e sem uso.

Um quarto que não deveria ser pintado de lilás suave.

Um quarto que não deveria ter roupa de cama floral e móveis antigos grandiosos.

Uma sala que não deveria ter vasos de plantas florescendo no parapeito da janela.

É como se eu não tivesse mais controle sobre meus olhos enquanto as emoções continuam a me inundar.

Mamãe vai até o banheiro, exclamando sobre os lindos acessórios e o que deve haver mais flores na penteadeira.

Chelsea fica no meio da sala e olha para Maddox.

Ele abaixa o queixo. “Última porta à direita.”

Nós a seguimos.

Olho para o próximo quarto pelo qual passamos, outro quarto de hóspedes igual ao de antes. Perfeito e simples.

Então passamos por um escritório e eu diminuo a velocidade, vendo que há uma segunda mesa. Eu paro. Não é uma mesa. É uma mesa de pôquer.

Um som sai de mim enquanto Chelsea entra na terceira sala.

Prendendo a respiração, eu a sigo para dentro do quarto, apertando os dedos de Maddox com força.

O quarto é perfeito. Mas não é claro.

A cama não é simples. É uma moldura de quatro colunas feita de ferro escuro e forrada com tecido rosa claro.

O chão não é de madeira pura. Está coberto por grossos tapetes coloridos.

A sala não está cheia de espaços vazios. Tem um par de pufes gigantes cheios de travesseiros e cobertores.

Possui estante embutida.

Tem arte nas paredes.

Possui luminárias nas mesinhas de cabeceira.

A sala não é simples. Está pronto para ser o lugar favorito de alguém.

Chelsea caminha pelo quarto, passando a mão pela colcha fofa, parando no canto mais distante, em frente aos pufes. Ao lado da TV montada na parede, ela passa os dedos pelos sistemas de jogos instalados abaixo dela.

Foi projetado especificamente para ser o lugar favorito do Chelsea .

Minha sobrinha se vira para nos encarar, com as mãos nos quadris.

Ela move seu olhar para o lustre de contas pendurado no teto. "Isso é legal."

Maddox se move ao meu lado. "Lembrei-me daqueles colares de beisebol."

Chelsea sorri. "Meio que sim."

"Maddox..." eu sussurro.

"Ninguém mora aqui?" Chelsea aponta para o chão. "Nesse quarto."

"Ainda não." Maddox muda seu aperto na minha mão para que ele possa se virar para mim. "Eu gostaria de mudar isso."

"Maddox, você..."

Ele balança a cabeça. "Estou cansado de viver em uma casa vazia."

"Mas..."

Ele levanta minha mão livre e a pressiona contra seu peito. "Eu te amo, Hanna. Eu te amo e não vou perder mais quinze anos. Não quero perder mais quinze dias. Te quero Comigo."

"Sempre estarei com você", sussurro em meio a mais lágrimas. "Mas -"

"Eu entendo que você não queira trabalhar comigo. Não concordo com isso, porque quero ver você no escritório todos os dias. Mas prefiro ver você em casa todas as noites." Ele inclina a cabeça em direção à sala. "E não vou separar sua família. Eu nunca sonharia com isso."

Maddox solta minha mão para enxugar as lágrimas que não param.

"Sua casa é perfeita", ele me diz. "E se você me deixar, eu iria morar lá com vocês três. Mas precisaríamos de uma cama maior no

seu quarto porque aquela atrocidade de colchão simplesmente não serve. Não me importa de quem é a casa. Eu só quero estar com você."

Balanço a cabeça diante do ridículo de tudo isso.

Antes que eu possa dizer qualquer coisa, mamãe entra na sala e dá um tapinha nas costas de Maddox. "Você fez um ótimo trabalho com meu quarto, Maddy. Vou me mudar amanhã. Então ela se vira e volta pelo corredor.

Os ombros de Maddox relaxam um pouco.

Eu estava tão envolvida com meus próprios sentimentos de choque que não tinha pensado em quão nervoso ele deveria estar em mostrar isso para nós três.

Chelsea vai até o banheiro e acende a luz .

Ela lentamente se vira para nos encarar, com as sobrancelhas altas na cabeça. "Meu próprio banheiro?"

Maddox levanta um grande ombro. "Sim."

Chelsea assobia. "Não sei, tia Hannah. Ele é meio idiota, mas esse lugar é legal pra caramba.

Maddox bufa e sinto outra camada de tensão desaparecer dele.

"Mas nossa casa..."

Chelsea cai em um dos pufes, derretendo-se na almofada. "Nossa casa não tem privacidade. E você viu aquela cozinha? Ela levanta a cabeça para olhar para mim. "Você sabe como seria bom assar lá? E Max já pediu mais biscoitos para o Natal."

Máx. Porque Maddox fez uma ligação de vídeo do Arizona e seu irmão agradeceu pessoalmente a Chelsea por seu biscoito número dezenove. Antes que ele pedisse mais.

"E." Chelsea aponta o dedo para nós. "Sem ofensa, mas se vocês vão ser todos amorosos, vamos precisar de uma casa grande. Eu não quero ver isso." Seu dedo gira.

Maddox assente. "Eu entendo."

"E eu disse nossos próprios banheiros?" Chelsea repete.

"Não se esqueça da piscina."

Chelsea dá um pulo e vai até a janela. Ela coloca as mãos no vidro. "Tia Hannah, tem uma piscina." *Sinceramente eu nem tinha notado.* "Posso convidar amigos."

"Não, meninos", diz Maddox.

Chelsea se vira para que possamos vê-la revirar os olhos. "Ver? Ele já está sendo uma figura parental irritante."

Minha mão ainda está no peito de Maddox, então sinto seu choque com as palavras dela.

Malditas crianças.

Inspiro pelo nariz, lutando contra o calor que aumenta em meus olhos.

Smidge disse isso com muita facilidade. *Figura parental.*

Eu não estava mentindo quando falamos sobre crianças antes. Eu realmente nunca os quis. Nunca tive vontade de fazer bebês. Mas essa criança já abriu caminho para o meu coração. E eu sei que arriscaria minha vida por qualquer uma dessas três mulheres incríveis.

"E quanto a escola?" Hannah sussurra, minhas próprias emoções refletidas em seus olhos.

Chelsea responde antes que eu precise. "Os sacos de dinheiro podem me arranjar um motorista."

Eu concordo. "Eu posso."

"Vou levar um motorista também", Ruth grita do fim do corredor.

Eu mantenho o olhar de Hannah. "Não quero dismantelar sua família; Eu quero fazer parte disso. Quero todos vocês aqui. Comigo. Conosco." Aperto seus dedos.

"Isso é uma loucura", ela respira.

"Mais louco do que *não* morar junto?"

Ela balança a cabeça. "Não, não morar junto seria pior. "

Eu me aproximo. "Você vai fazer isso?"

Hannah olha para Smidge. "O que você acha?"

"Eu já te disse." Chelsea sorri para sua tia. "Se alguém pode quebrar a maldição, é ele."

EPÍLOGO 1 – MADDUX

"Vamos." Eu puxo Hannah pela calçada.

"Temos muito tempo." Ela ri enquanto seus passos se apressam para acompanhar os meus.

Ela está certa, é claro. Mas ela não conhece o plano real.

Ela acha que estamos aqui para eu falar com um monte de crianças. E eu vou. Amanhã.

Mas hoje é para ela.

É para nós.

Porque nos últimos sete meses, ela me fez mais feliz do que nunca.

Ainda tento convencê-la a voltar a trabalhar para mim, mas ela adora seu novo emprego. E por mais que eu dê uma merda para Waller por contratá-la sem me contar, eu secretamente amo ela trabalhar lá também. Se ela não estiver onde eu possa ficar de olho nela, confio em Waller para fazer isso. Além disso, como ele é dono do lugar, é meu melhor amigo e seu escritório não fica longe do meu, passo a maior parte dos meus almoços no escritório dela.

Almoços que normalmente são confeccionados pela Ruth, que fez da cozinha a sua nova casa, sempre experimentando novas receitas. E quando Smidge se envolve, eles cozinham o suficiente para alimentar todo o time de futebol de Max.

Em dois meses, o rascunho começará. E eu sei que ele não tem controle superei isso, mas eu realmente espero que ele acabe em Minnesota. Estar cercado pelas pessoas que amo se tornou o propósito da minha vida.

E sei que Hannah não vai a lugar nenhum, nem agora, nem nunca, mas preciso que o mundo saiba que pertencemos um ao outro.

Seguimos pela calçada e fazemos uma curva, e Hannah suspira ao meu lado.

"Ah, a biblioteca." Sua mão flexiona na minha. E neste ponto, provavelmente tenho uma marca do tamanho de Hannah na palma da mão, já que estamos de mãos dadas com mais frequência.

Aperto seus dedos de volta. "Vamos entrar."

"Maddox..."

"Temos tempo, Bunny. Confie em mim."

Ela suspira e me deixa levá-la até a porta da frente.

As portas da frente onde estávamos há quase dezesseis anos, quando percebemos que estávamos trancados.

Abro a porta e Hannah Utley entra na biblioteca HOP U.

HANNA

Memórias tomam conta de mim e inalo o cheiro de tinta e papel.

“Uau,” eu sussurro, mantendo minha voz baixa.

Nunca pensei que voltaria aqui.

Onde tudo começou.

Puxo o braço de Maddox, fazendo-o olhar para mim.

"Eu te amo." Eu digo a ele o que ele já sabe.

Ele se inclina para dar um beijo na minha testa. "Eu também te amo." Ele dá um passo. “Agora, vamos.”

“O que...” Não me preocupo em terminar minha pergunta. Ele claramente decidiu que temos tempo para nos aventurar. E sinceramente, é tão surreal estar aqui que quero ficar mais tempo também.

Os alunos estão espalhados, recostados em cadeiras com livros ou laptops nas mãos.

A mobília é um pouco diferente, um novo tom de azul, mas o resto é igual.

Atravessamos o andar principal e meu batimento cardíaco acelera quando nos aproximamos das escadas.

Estamos indo para a sala de estudo.

Cada passo nos leva mais perto de onde tudo começou.

Cada passo nos leva de volta onde meu amor por esse homem começou .

O tapete sob nossos pés é o mesmo quando passamos pelas pilhas.

Olho para as fileiras, lembrando-me de como Maddox me pegou naquela vez em que quase caí do banquinho.

E lembro-me daquela primeira vez em que ele me surpreendeu no canto mais afastado do último andar. Onde nos sentamos e ele compartilhou seu sanduíche extra de presunto e queijo comigo.

Lembro-me dele sentado na área principal do andar de baixo, esperando por mim depois do meu turno para que pudéssemos ir até esta sala de estudo.

Maddox solta minha mão e abre a porta da pequena sala.

Lembro-me da sensação de sentar ao lado dele.

Como ele se sentia tão bem, mesmo naquela época.

Lembro-me da dor de todos aqueles anos separados e, ao entrar na sala, lembro-me de como ele fez toda aquela dor desaparecer.

E quando olho para as dezenas e dezenas de bolas de futebol de papel penduradas no teto, sei que ele nunca mais me causará dor.

E quando vejo o exemplar de *O Conde de Monte Cristo* sobre a mesa, está aberto na primeira página. E vejo que a primeira parte da primeira frase está destacada.

No dia vinte e quatro de fevereiro...

E quando eu percebo que dia é hoje. Quando percebo que hoje é vigésimo quarto dia de fevereiro, não consigo evitar que as lágrimas caiam.

E quando me viro e encontro Maddox ajoelhado, pressiono as mãos sobre a boca, prendendo o soluço de felicidade dentro do peito.

“Eu te amo há tanto tempo, *mon petite lapin* . Você é minha desde a noite em que nos sentamos nesta sala. Você é meu desde que me deixou deitar minha cabeça em seu ombro enquanto lia para mim. Você foi meu, mesmo quando estávamos perdidos um para o outro. Maddox segura uma última bola de futebol de papel, esta brilhando no anel enfiado entre as dobras. “Diga que você será meu para sempre.”

Olho para o anel, um cordão torcido de diamantes, imitando o cordão que Edmond Dantès usou para prometer seu amor no livro atrás de mim. No livro que começou tudo.

Eu olho para a pequena bola de futebol de papel presa nos dedos de Maddox .

“Você se lembra...” Tenho que me concentrar em respirar. “Você se lembra daquela noite, quando você me disse para fazer um pedido?”

Maddox acena com a cabeça, e sei que ele também está imaginando isso. Nós deitados juntos naqueles bancos, usando seu moletom como cobertor enquanto ele apoiava a bola de futebol de papel no peito.

Ele dá um beijo no topo da minha cabeça. “Agora faça um pedido e aperte-o.”

Descanso minha mão logo atrás da bola de futebol, a ponta da palma contra seu peito.

Então fecho os olhos e faço meu desejo.

"Você sabe o que eu desejei?" Eu sussurro.

Ele balança a cabeça.

Eu engulo e me aproximo. “Eu queria que Maddox Lovelace fosse o homem com quem me casaria.”

Maddox puxa o anel e joga a bola de futebol de papel em uma cadeira. “Hannah Utley, você me permitirá realizar seus desejos?”

Concordo com a cabeça enquanto ele desliza a faixa de diamantes

em meu dedo.

E onde tudo começou, termina.

EPÍLOGO 2 – MADDUX

Orgulho enche meu peito enquanto olho para o campo.

Como o Chelsea previu, Max foi convocado pelo Minnesota Biters e hoje é seu primeiro jogo profissional.

Hannah fica à minha direita, na frente da suíte privada de onde estamos assistindo o jogo. "Nervoso?"

Coloco meu braço sobre seus ombros e a puxo para o meu lado. "Não. Ele não está começando, então provavelmente não jogará."

Ela descansa a cabeça no meu peito. "Estou orgulhoso dele também."

Eu aperto meu controle sobre ela.

É setembro. Pouco mais de um ano desde que nos encontramos novamente, e meu amor por essa mulher só cresceu.

Levanto minha mão esquerda e mexo os dedos, observando a luz brilhar na faixa prateada em meu terceiro dedo.

Depois que eu propus, começamos a procurar locais para casamentos. Mas quando percebi o quão longe eles estavam reservando, disse a Hannah que não podia mais esperar. Então fomos ao tribunal. E com Ruth, Chelsea, Max, Waller e meus pais a reboque, nos casamos.

Tony surge atrás de mim e bate na minha mão. "Que tal você parar de me lembrar que não me convidou para o seu casamento. "

Reviro os olhos. "Já te disse mil vezes, você não atendeu o telefone. Mas você já está convidado para a recepção que estamos planejando no próximo verão."

Ele zomba. "Não sou relojoeiro, mas casamentos e recepções não são ao mesmo tempo, nem um ano de diferença?"

Eu lentamente viro minha cabeça para encará-lo. "Um horologista?"

Waller aparece atrás de nós. "Por que estamos falando sobre o estudo do tempo?"

Olho para meus amigos, me perguntando por que gosto deles.

"Lá na frente!" Chelsea passa por Waller para ficar ao lado de Tony. "O cavalheirismo está morto."

Waller aperta o peito. "Você me feriu."

"Uh-huh." O adolescente o ignora, já acostumado com suas besteiras.

Ficamos onde estamos, juntos como um grupo, meus pais em algum lugar próximo, enquanto o jogo começa.

Começamos na defesa e não posso deixar de observar como os tackles se comportam.

Os Biters vêm construindo um time há anos, melhorando à medida que jogam juntos.

É uma *boa notícia*, uma má notícia para Max.

A boa notícia é que ele está em um time com trajetória vitoriosa.

Más notícias porque, a menos que algo aconteça ao quarterback titular, ele não terá tempo de campo.

O outro time não marca e agora é a nossa vez de atacar.

O retorno do chute é bom, e os Biters se alinham para a primeira descida em uma linha de jarda decente.

A bola é quebrada. O quarterback está olhando. E um tackle defensivo passa pela linha.

De cima, vemos isso acontecer.

O golpe.

Os corpos caindo.

O braço dobrado para o lado errado.

Nosso quarterback titular está machucado.

Ele está fora.

E Max está dentro.

Love,
Wtley

[Clique aqui para encomendar o Livro 2... A História de Waller.](#)

AGRADECIMENTOS

Primeiro, gostaria de agradecer ao meu laptop. Obrigado por ficar comigo enquanto escrevíamos freneticamente este livro juntos em menos de quatro semanas. Foi um caos. Seu teclado absorveu algumas das minhas lágrimas. Mas nunca desmoronamos completamente e terminamos.

Este livro realmente parece uma das minhas maiores realizações. Estou muito orgulhoso dele e espero que você, minha linda leitora, goste tanto quanto eu.

Obrigado à minha mãe, como sempre, por ser minha leitora alfa/leitora beta/editora inicial. Esta foi um pouco frenética, mas nós a mantivemos em movimento.

Obrigado à minha garota, Kerissa. O melhor PA e amigo que uma garota poderia pedir. Obrigado por me ouvir a qualquer hora da noite e por ser meu beta, também conhecido como rede de segurança, ajudando-me a procurar qualquer falha em minha história.

Obrigado ao meu grupo de sprint. Nossas sessões de Zoom e bate-papos em grupo me mantêm são.

Obrigada a Lori Jackson por sempre me dar capas tão incríveis e à Wander Photography por sempre tirar as melhores fotos de caras gostosos.

Obrigado a Jeanine e Beth por serem as melhores editoras do mercado. Nunca poderei agradecer o suficiente por me fazer parecer inteligente. Eu adoro vocês dois.

Obrigado à minha equipe ARC e aos meus BeanBaggers. Eu te adoro.

Muito obrigado a tantos amigos e familiares.

E para todos os meus leitores, vocês realmente tornam minha vida melhor.

SOBRE O AUTOR

SJ Tilly nasceu e foi criada em Minnesota, mas agora chama o Colorado de seu lar.

Quando ela não está ocupada escrevendo suas obscenidades contemporâneas, ela pode ser encontrada relaxando com o marido e seu rebanho de boxeadores resgatados.

Para se manter atualizado sobre tudo sobre Tilly, siga-a em suas redes sociais, inscreva-se em seu boletim informativo e interaja sempre que desejar! Links para tudo em seu site www.sjtilly.com

TAMBÉM POR SJ TILLY

Série de cartas de amor

Romance Contemporâneo

Com amor, Utlely

Ana

Maddox Lovelace. O cativante jogador de futebol que conheci na faculdade.

Aquele que eu só conhecia há uma semana. Uma semana que foi... transformadora.

Até que meu telefone tocou e eu não tive escolha a não ser ir para casa.

Deixei uma carta para Maddox, colocando meus sentimentos no papel, dando-lhe meu número, esperando que ele ligasse.

Mas ele não ligou.

Ele nunca ligou.

Ele foi convocado para a liga profissional e viveu como um rei enquanto eu ficava em casa e lutava para me manter à tona.

Posso ter acompanhado a carreira dele, mas agora que ele se aposentou do futebol, me forcei a parar de pensar nele.

E está tudo bem se eu nunca mais o verei. Aquela semana na faculdade foi há quinze anos.

Não estou mais apaixonado por Maddox.

Posso até odiá-lo.

Maddox

Hannah Utlely. O nome que me assombra desde meu último ano de faculdade.

A garota que me chamou a atenção com seus olhos arregalados e nariz sardento.

Que passou uma semana revirando meu interior até roubar um pedaço do meu coração na noite em que ficamos trancados na biblioteca do campus.

A garota que desapareceu sem dizer uma palavra.

É o nome da garota que venho tentando esquecer há quinze anos .

E é o nome que está olhando para mim no currículo que tenho em mãos.

Porque Hannah Utlely trabalha para a empresa que acabei de comprar.

E isso a torna minha. Quer ela goste ou não.

Série Aliança

NERO

Payton

Fugir de casa aos dezessete anos não foi fácil. Sejamos realistas, porém, nada antes, ou nos dez anos seguintes, foi fácil para mim.

E estou bem. Mais ou menos. Eu só preciso continuar sobrevivendo, vivendo fora do radar.

Ficar fora do caminho das pessoas, longe da mente das pessoas.

Então, quando um homem entra pela porta aberta do meu pátio, entrando corajosamente em minha casa e em minha vida, eu deveria ficar com medo. Com medo. Aterrorizado.

Mas devo estar mais quebrado do que imaginava, porque não sou nenhuma dessas coisas.

Estou intrigado.

E estou me perguntando se a maneira de assumir o controle da minha vida é ceder a ele.

Nero

A primeira vez que tirei a vida de um homem, sabia que não haveria caminho de volta.

Nenhuma existência normal nas cartas para mim.

Então, em vez de ir embora, escalei uma montanha de corpos e criei meu próprio destino. Ao formar a Aliança.

E eu estava bem com isso. Conteúdo suficiente para continuar.

Até que passei por aquelas portas abertas e entrei na vida dela.

Eu deveria ter ido embora. Deveria ter saído pela porta por onde passei. Mas não o fiz.

E agora a vida dela está em perigo.

Mas essa é a questão de ser um homem mau. Ficarei feliz em pintar as ruas de vermelho para proteger o que é meu .

E Payton é meu. Quer ela saiba disso ou não.

REI

Ok, então, foi uma pena presumir que o cara com quem eu estava saindo *não era* casado. E foi uma pena levá-lo para jantar na casa de um amigo, apenas para descobrir que meu amigo também é amigo de *sua* esposa. Porque, na verdade, ele *é* casado. E ela está na casa da minha amiga porque o marido dela estava *ocupado trabalhando* .

Confuso? Eu também sou.

Não é novidade que a esposa do meu namorado está super brava ao descobrir que o marido dela é um idiota traidor.

Garota, eu entendi.

Então, para tornar as coisas mais complicadas, há o homem sentado ao lado da esposa do meu namorado. Um homem chamado King, que aparentemente é irmão dela e que faz jus ao seu nome.

E como meu *acompanhante* é um idiota, não vou me sentir mal por babar por King, especialmente porque nunca mais o verei.

Ou pelo menos não pretendo.

Pretendo pegar um Uber até o apartamento do trapaceiro para pegar as chaves do carro.

Eu planejo que seja rápido.

E se eu tivesse que listar mil resultados possíveis... testemunhar o assassinato do meu namorado, ser sequestrado pelo assassino e depois ser forçado a casar com o super atraente, mas claramente

o senhor do crime perturbado não estaria na minha cartela de bingo.

Mas, infelizmente, aqui estou.

DOM

VAL

Quando eu tinha nove anos, fui ao meu primeiro funeral. Além de aceitar a morte do meu pai, tive que aceitar novas e terríveis verdades para as quais não estava preparado.

Quando eu tinha dezenove anos, fui ao funeral da minha mãe. Não éramos próximos, mas sem ela, fiquei mais sozinho do que nunca.

Claro, tenho um meio-irmão que dirige a Aliança. E sim, ele me deu o seu proteção - na forma de guarda-costas e motorista. Mas não tenho ninguém que realmente me conheça. Ninguém para realmente me amar.

Até eu conhecê-lo. O homem no aeroporto.

E quando um encontro casual se transforma em algo mais quente, algo mais sério, eu me permito acreditar que talvez seja ele. Talvez este homem seja quem finalmente me salvará da minha solidão. Aquele que me dará a família que sempre desejei.

DOM

A Máfia está no meu sangue. É o que eu faço.

Então, quando esse sangue é derramado e um funeral se transforma em três, medidas drásticas precisam ser tomadas.

E quando esta batalha se transformar numa guerra, vou precisar de mais homens. Mais poder.

Vou precisar da Aliança.

E eu me tornarei um membro. Por qualquer meio necessário.

HANS

Cássia

Como fazer o homem bonito e taciturno do outro lado da rua me notar.

Passo um: entregar produtos assados na varanda da frente, mesmo que ele nunca atenda a porta e sempre devolva os recipientes quando eu não estiver em casa.

Passo dois: Lentamente perco a cabeça à medida que um ano inteiro passa sem nunca topar com ele, não importa o quanto eu tente.

Etapa três: fazer com que minhas fotos do boudoir sejam entregues acidentalmente na caixa de correio dele, em vez da minha. Peça-lhe que abra o pacote. Então faça com que ele invada minha casa para a bronca mais arrebatadora da minha vida.

Etapa quatro: ainda estou descobrindo a etapa quatro.

Hans

Sou um homem perigoso.

Um homem que passou as últimas duas décadas removendo tantas almas desta terra que é um milagre que minhas mãos não estejam permanentemente manchadas de vermelho.

Eu sou um homem que pertence às sombras .

Eu certamente não pertença ao quarto da minha linda vizinha quando ela não está em casa, tocando suas coisas e inalando seu cheiro.

Eu não deveria segui-la. Não deveria observá-la. Porque nenhum biscoito na minha porta mudará o fato de que o amor não é uma opção para mim.

A única opção que me resta é a violência.

Série Pecado

Suspense Romântico

[Senhor pecado](#)

Eu deveria ter corrido para o outro lado. Paguei minha conta e voltei para o meu quarto. Mas ele estava lá. E ele era... tudo. Eu pensei, qual é o mal em deixar a paixão governar minhas decisões por uma noite? E daí se ele se parece com o Diabo de terno? Eu partiria pela manhã.

Voando para casa, de volta à minha vida agradável, mas previsível. Eu nunca mais o veria.

Exceto que eu faço. No último lugar que eu esperava. E agora tudo pelo que trabalhei tanto está em perigo.

Não podemos parar o que começamos, mas isso é maior que nós dois.

E quando seu passado voltar para assombrá-lo, o amor pode não ser suficiente para me salvar.

Pecado também

Bete

Tudo começou com uma tragédia.

E segredos.

Verdades ocultas que se recusaram a permanecer enterradas surgiram para me perseguir. Agora estou fugindo, vivendo sob um manto de medo constante, fingindo ser alguém que não sou. E se eu não sou realmente eu, como vou saber o que é real?

Ângelo

Observe a garota.

Era para ser uma tarefa simples. Mas, como tudo nesta família, não há nada de simples nisso. Não é minha tarefa. Não é o nome falso dela. E não meus sentimentos por ela .

Mas Beth é minha agora.

Então, quando os monstros do passado dela aparecerem para brincar, eles terão que passar por mim primeiro.

Senhorita Pecado

Estou tão cansado de ver o mundo girar. De deixar as pessoas pensarem que sou simples e chato, com muito medo de ser eu mesmo.

Então eu *o vejo*.

John.

Ele é força, fúria e não tem remorso.

Ele é tudo que eu quero. E tudo que eu gostaria de ser.

Ele não vai me querer, mas isso não importa. Vê-lo é toda a inspiração que preciso para finalmente destruir esta casa de vidro que construí ao meu redor.

Só ele me quer. E quando os nossos mundos colidem, detalhes que não conseguimos ver ficam emaranhados, entrelaçados, prendendo-nos numa armadilha invisível.

Quando tudo dá errado, não sei se conseguirei me libertar das correntes que nos prendem ou se vou sufocar no processo.

Série de granizo

Comédia Romântica de Hóquei

Gatinho de granizo

Existem algumas coisas para as quais a vida não prepara você. Por exemplo, o que fazer quando um cara supergostoso pega você se esgueirando no porão dele. Ou o que fazer quando aparece um pacote misterioso com ingressos para um jogo de hóquei, porque aparentemente ele é um atleta profissional. Ou como lidar com isso quando você chega ao jogo e percebe que ele é famoso, já que metade das 20 mil pessoas nas arquibancadas estão vestindo sua camisa.

Achava que era um adulto bem ajustado, razoavelmente preparado para a vida. Mas um encontro com Jackson Wilder, um vídeo viral e um incidente “Eu não sabia que ela era sua mãe” e de repente estou questionando tudo o que pensei que sabia.

Mas ele é divertido. E ótimo. E acho que posso estar me apaixonando por ele. Mas não sei se ele também está apaixonado por mim ou se é um jogador tão bom fora do gelo quanto dentro dele.

Granizo Suga R

Meus amigos me convenceram. Não há mais jogadores de hóquei.

Com um pai que é o técnico do Minnesota Sleet, parecia uma decisão fácil.

Meus amigos também me convenceram de que a melhor maneira de aumentar minha frágil auto-estima é através de um caso de uma noite.

Um aplicativo de namoro. Um bar de hotel. Um homem sexy como o inferno, que é doce e engraçado, e eu mencionei, sexy como o inferno... Fortaleci minha coragem e me convidei para ir ao quarto dele.

Premissas. Existe uma regra sobre eles.

Presumi que ele estava de passagem pela cidade. Presumi que ele fosse um empresário ou talvez um investidor ou contador ou literalmente qualquer coisa que não fosse um jogador profissional de hóquei. Presumi que nunca mais o veria.

Eu assumi errado.

Banshee de granizo

Jogadores de hóquei malditos. Meus amigos encontraram um final feliz com um casal de atletas doces, amorosos, exagerados e apaixonados. Eles ganharam apelidos como *Kitten* e *Sugar*. Mas eu? Fiquei preso com um idiota que me irrita de propósito e me chama *de Banshee*. Sim, ele pode ter uma voz feita especificamente para sonhos molhados. E ele pode ter corpo e rosto esculpidos pelos deuses. E ele pode ter um nível de buraco alfa que me deixa todo excitado e incomodado.

Mas quando ele aperta meus botões, ele aperta TODOS os meus botões. E eu não sou o tipo de garota que aceita as coisas sentadas. E só fui pego de joelhos naquela vez. No Museu.

Mas quando uma de minhas decisões machuca um de meus amigos... não consigo parar de me culpar. E ele.

Exceto que ele não entende uma dica. E não consigo ficar de calcinha.

Princesa do granizo

Minha viagem ao México para o casamento do meu primo deveria durar apenas alguns dias de obrigações e à beira-mar.

Eu não estava esperando Luke.

Não esperava o jogador de hóquei gostoso, com sorrisos maliciosos e tatuagens, que ficava *esbarrando em mim*.

E eu certamente não esperava passar uma noite na praia, sob as estrelas, debaixo *dele*.

Foi mágico, mas pensei que terminaria aí.

Em vez disso, trocamos números e mantivemos contato.

Então, quando Luke me convidou para vê-lo tocar em Las Vegas, eu fui.

E foi ótimo.

Até que acordamos na manhã seguinte e encontramos a certidão de casamento no meu bolso.

Acontece que aquela festa dançante em que entramos foi na verdade uma cerimônia de casamento em grupo.

E agora estamos casados.

O que é ruim.

Porque acho que nosso casamento foi na verdade nosso primeiro encontro. E se meu pai descobrir, ele me excluirá dos negócios da família.

Então, quando vazam imagens de Luke e eu, quentes e pesados em um elevador, tenho que bolar um novo plano para salvar minha reputação e carreira.

Agora, tudo que preciso é que Luke Anders aja como se estivesse loucamente apaixonado por mim.

Deve ser fácil.

Certo?

Série querida

Romance contemporâneo em cidade pequena

Querido esfumaçado

Elouise

Eu me apaixonei por Beckett quando tinha sete anos.

Ele partiu meu coração quando eu tinha quinze anos.

Quando eu tinha dezoito anos, prometi a mim mesma que iria esquecê-lo.

E eu fiz. Por uma dúzia de anos.

Mas agora ele está de volta em casa. Aqui. Em Lago Querido. E não sei se devo ceder à tentação que gira entre nós ou fugir para o outro lado.

Beckett

Ela tinha uma queda por mim quando era criança. Mas ela era a irmã mais nova do melhor amigo do meu irmão. Eu não a vi assim. E mesmo que eu tivesse, ela era muito jovem. Nossa diferença de idade era muito grande.

Mas agora estou de volta em casa. E ela está aqui. E ela está bem crescida.

Não teria funcionado naquela época. Mas serei amaldiçoado se não sentir o gosto dela agora.

Café com leite querido

Tenho uma vida ótima – moro na minha cidade natal, sou dono da cafeteria onde trabalho desde os dezesseis anos.

É confortável.

No papel.

Mas estou cansado de fazer tudo sozinho. Cansado de estar no comando de todas as decisões da minha vida.

Quero alguém em quem se apoiar. Alguém com quem passar tempo. Sente com. Abraço.

E eu realmente não quero ir sozinha ao casamento da minha melhor amiga.

Então, me inscrevi em um aplicativo de namoro e concordei em me encontrar com o primeiro cara que me mandasse uma mensagem.

E agora aqui estou, no bar.

Só que não foi meu acompanhante que sentou na cadeira à minha frente. É o pai dele.

E, caramba, ele é a definição de raposa prateada. Se uma raposa prateada pode ser grossa como uma casa, tenha olhos azuis penetrantes e tatuagens do pescoço até a ponta dos dedos.

Ele está me dando vibrações *de lobo mau*. Só que em vez de correr, estou corando. E parece que ele só quer me comer inteiro.

Novela de férias mundiais de Tilly é

[Segunda mordida](#)

Quando uma competição de panificação natalina dá incrivelmente errado. Ou certo...

Michael

Estou começando a achar que já faço isso há muito tempo. Os fãs gritando. A constante atenção da mídia. Os gordos contracheques. Nada disso me traz a felicidade que anseio.

No entanto, aqui estou. Outro ano. Mais um feriado especial. Mais um Natal passado sozinho

num quarto de hotel.

Mas então as luzes se acendem. E eu *a vejo*.

Alice

É uma honra ser concorrente, eu sei disso. Mas agora, parece um pouco como um castigo. Porque a qualquer segundo, o Chef Michael Kesso, o homem por quem estou apaixonado há anos, o homem que nem sabe que eu existo, entrará no set, e será um milagre se eu não o fizer. desmaiar ao vê-lo.

Mas o tempo das dúvidas acabou. Porque *a Segunda Mordida* está prestes a começar “em três... dois... um... ”